

deSingel

Internationale Kunstcampus

LEZINGENREEKS

**CURATING THE LIBRARY
MAANDELIJKS, SINDS 2003**

SPREKERS EN BOEKEN, UPDATE MEI 2009

DE LEZER ACHTER HET BOEK

In 2003 startten we op initiatief van Moritz Küng, curator tentoonstellingen, het bibliotheek- en lezingenproject 'Curating the Library'. Sindsdien vinden maandelijks op dezelfde avond twee lezingen plaats, waar uiteenlopende persoonlijkheden - architecten, choreografen, componisten, filosofen, kunstenaars, schrijvers, scenografen, wetenschappers - hun favoriete boeken presenteren. Het betreft publicaties die inspirerend voor hun werk of bepalend voor hun leven (geweest) zijn. De lezingen nemen we op dvd op. Samen met de boeken maken ze deel uit van een gestaag groeiend archief dat zich bevindt in de bibliotheek van 'Curating the Library'. Oorspronkelijk werd deze ruimte - een mobiele, hermetisch ogende en spiegelende sculptuur - door beeldend kunstenaar Richard Venlet ontworpen voor de vijftiende biënnale van Sao Paulo (2002).

De boekenverzameling telt tot op heden meer dan veertienhonderd titels, gekozen door meer dan honderd sprekers. U vindt zowel proza als encyclopedieën, vakliteratuur, tijdschriften en unica, gaande van Jorge Luis Borges 'Historia de la eternidad' tot Stephen Hawking 'The Universe in a Nutshell', Louis Paul Boon 'De Kapellekensbaan' tot Lewis Baltz 'The New Industrial Parks near Irvine', Raymond Carver 'What we talk about when we talk about love' tot Stanley Cavell 'Must we mean what we say?', Adolf Loos 'Ins Leere Gesprochen' tot Marshall McLuhan 'The medium is the message'.

'Curating the Library' is een project met een open einde, dat reeds tijdens zijn groeiproces een collectief cultureel geheugen vertegenwoordigt. In deze brochure zijn alle deelnemende sprekers met hun besproken boeken in alfabetische volgorde opgenomen. De lijst met alle titels kan u downloaden vanaf www.curatingthelibrary.be

SPREKERS EN GEKOZEN BOEKEN

HANS AARSMAN

Fotograaf en schrijver
28.10.2004

Bachner, Evan, At Ease, Navy Men of World War II, Harry N. Abrams, New York, 2004

Bijbel, Huisbijbel in Nederlands Bijbelgenootschap, Uitgeverij Boekencentrum, Zoetermeer, 1995

Céline, Louis-Ferdinand, Reis naar het einde van de nacht (Voyage au bout de la nuit, 1952), G.A. van Oorschot, Amsterdam, 18de herdruk, 2002

Furuya, Seiichi (Monika Faber, red.), Seiichi Furuya: Alive, Scalo, Wenen, Zürich, 2004

Klein, Yves (Perleïn, Gilbert; Corà Bruno, red.), Yves Klein: Long live the Immaterial!, Delano Greenidge Editions, Nice, 2001

OHIO (Uschi Huber; Jörg-Paul Janka, red.), OHIO #10: J.M. Arsath Ro'is, Ohio-Verlag, Keulen, 2002

Ruscha, Ed (Sylvia Wolf, red.), Ed Ruscha and photography, Whitney Museum of American Art, New York, 2004 → LEWIS BALTZ

Spiegelman, Art, Maus, vertelling van een overlevende (Maus, a Survivors Tale, 1973), Amsterdam, 3de herdruk, 2004 → PATRICK JANSSENS

Winogrand, Gary (John Szarkjovski, red.), Winogrand: Fragments from the real world, Museum of Modern Art, New York, 2de herdruk, 2003

SVEN AUGUSTIJNEN

Kunstenaar
04.12.2008

Aprior (ed. Els Roelandt), #14 vzw Mark, A Prior Magazine, University College Ghent, Department of Fine Arts, s.d.

Augustijnen, Walter, Notitieboek, unikat, facsimile, s.d.

Baudelaire, Charles, Oeuvres complètes, deel 1, Gallimard, Parijs, 2008

Hardt, Michael; Negri, Antonio, De menigte, Oorlog en democratie in de nieuwe wereldorde, De Bezige Bij, Amsterdam, 2004

Derrida, Jaques, Spectres de Marx, L'Etat de la dette, le travail du deuil et la nouvelle Internationale, Galilée, Parijs, 1993

De Montaigne, Michel, Essays, vertaling Frank de Graaff (Essais, 1580), Boom, Amsterdam, 1993

Foucault, Michel, L'ordre du discours (1971), Gallimard, Parijs, 2007

Guisan, Albert, Miroir de Bruxelles, Office de

Publicité, Brussel, 2de herdruk, 1958

Hilberg, Raul, The destruction of the European Jews, Quadrangle, Chicago, 1961

FRANZ XAVER BAIER

Fenomenoloog en architect
14.03.2005

Brauns, Claus Dieter; Löffler, Lorenz G., Mru: Bergbewohner im Grenzgebiet von Bangladesh, Birkhäuser, Basel, 1986

DeLillo, Don, Cosmopolis (Cosmopolis, New York, 2002), Kiepenheuer & Witsch, Keulen, 2003

Dürckheim, Karlfried Graf, Der Alltag als Übung. Vom Weg zur Verwandlung, Hans Huber, Bern - Stuttgart - Wenen, 4de herdruk, 1972

Gebser, Jean, Ursprung und Gegenwart, Gesamtausgabe, 9 dln., Novalis, Mannheim, 1999

Herzog, Jacques; de Meuron, Pierre, Prada Aoyama Tokyo, 2 dln., Fondazione Prada Milano, Milaan, 2004

Jullien, François, Über die Wirklichkeit (Traité de l'efficacité, Paris, 1996), Merve, Berlin, 1999

Nitschke, August, Körper in Bewegung. Gesten, Tänze und Räume im Wandel der Geschichte, Stuttgart, 1989

Otto, M.A.C., Der Anfang. Eine philosophische Meditation über die Möglichkeit des Wirklichen, Karl Alber, Freiburg, 1975

Rombach, Heinrich, Strukturontologie, Karl Alber, Freiburg - München, 2de herdruk, 1988

Sommer, Sven, Homöopathie. Grosser GU Kompass, Gräfe & Unzer, München, 2001

Schwarz, A.; Schweppe, R., Praxisbuch NLP, Denk dich nach vorn!, Südwest, München, 2000

LEWIS BALTZ

Fotograaf
12.05.2005

Ruscha, Ed, Ed Ruscha, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, 1976

Ruscha, Ed (Richard Marshall, red.), Edward Ruscha: Los Angeles Apartments (1965), Whitney Museum of American Art, New York, 1990

Ruscha, Ed (Alexandra Schwartz, red.), Ed Ruscha - Leave any Information at the Signal: Writings, Interviews, Bits, Pages, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2002

Ruscha, Ed (Clive Phillipot; Siri Erngberg, red.), Edward Ruscha: Editions 1959-1999 - Catalogue Raisonné, Walker Art Center, Minneapolis, 1999 → JAN VERCRUYSSSE

Ruscha, Ed (Sylvia Wolf, red.), Ed Ruscha and

photography, Whitney Museum of American Art, New York, 2004 → HANS AARSMAN
Szeemann, Harald (red.), Live in your head. When attitudes become form. Works - Concepts - Processes - Situations - Information, Kunsthalle Bern, Bern, 1969

ORLA BARRY

Kunstenaar
26.04.2007

Beckett, Samuel, First Love and Other Novellas, Penguin Books, Londen, 1974

Champion, Miles, Compositional Bonbons Placate, Carcanet Press, Manchester, 1996

Champion, Miles, Three Belle Zero, Roof Books, New York, 2000

Celan, Paul, Selected Poems and Prose, W.W. Norton, New York - Londen, 2001

Cummings, Edward Estlin, Complete Poems 1904-1962, Liveright, New York, 1994

Cuyvers, Wim, Text on Text, Stroom, Den Haag, 2005

Hopkins, Gerard Manley, The Major Works, Oxford University Press, New York, 2002

Lawrence, David Herbert, Birds, Beasts and Flowers, Black Sparrow Press, Santa Rosa, 2001

Stein, Gertrude, Ida, Vintage Books, New York, 1972

EMILIANO BATTISTA

Filosoof
09.09.2004

Auden, W.H., The Dyer's Hand and Other Essays (1948), Vintage International, New York, 1989

Bacon, Francis, Essays (1652), Oxford University Press, Londen, 1909

Brodsky, Joseph, On grief and reason: Essays, Farrar Straus Giroux, New York, 1995 → PAUL ROBBRECHT

Brodsky, Joseph, Less than one Selected; Essays, Farrar Straus Giroux, New York, 1987

Borges, Jorge Luis, Siete noches, Alianza Editorial, Madrid, 2000

Borges, Jorge Luis, Borges oral, Alianza Editorial, Madrid, 2003

Borges, Jorge Luis, Otras inquisiciones, Alianza Editorial, Madrid, 2000

De Montaigne, Michel, Essais (1580-1588), 3 dln., Edition Lutetia Nelson, Parijs, s.d.

Emerson, Ralph Waldo, Representative Men, (Complete Works, vol. IV / XII), George Routledge & Sons, Londen, s.d.

Emerson, Ralph Waldo, Essays, 1st & 2nd Series, 2 dln., J.M. Dent & Co, Londen, 1906

Liebling, A.J., Between Meals, an Appetite for Paris (1959), North Poin Press, New York, 1986

Plutarch, Essays, Penguin Classics, Londen, 1992

Seneca, Entretiens, Lettres a Lucilius, Robert Laffont, Parijs, 2002

GEERT BEKAERT

Architectuurcriticus
19.02.2009

Jarrety, Michel, Paul Valery, Fayard, Parijs, 2008

JÉRÔME BEL

Choreograaf
18.03.2007

Badinter, Robert, L'Abolition (2000), Fayard, Parijs, 2005

Barthes, Roland, Sade, Fourier, Loyola (1971), Editions du Seuil, Parijs, 2003

Beckett, Samuel, Quad, Les Editions de Minuit, Parijs, 2006

Bergala, Alain, Nul mieux que Godard, Cahiers du Cinéma, Parijs, 1999

Bourdieu, Pierre, Les règles de l'art (1992), Editions du Seuil, Parijs, 2005

Cattelan, Maurizio, 6th Caribbean Biennial, Les presses du réel, Dijon, 2001

Duras, Marguerite, La Douleur (1985), Gallimard, Parijs, 2006

Foucault, Michel, Raymond Roussel (1963), Gallimard, Parijs, 1992

Hirschhorn, Thomas, Musée Précaire Albinet, Editions Xavier Barral & Les Laboratoires d'Aubervilliers, Parijs, 2005

Houellebecq, Michel, Extension du domaine de la lutte (1994), Edition J'ai Lu, Nouvelle Génération, Parijs, 2006

Marquis de Sade (Alphonse François Donatien), Les Cent-Vingt journées de Sodome ou l'École du libertinage (1785), Domaine Français, Parijs, 2006

Melville, Herman, Bartleby (1856), Flammarion, Parijs, 2005

Roussel, Raymond, Comment j'ai écrit certains de mes livres, Gallimard, Parijs, 2005

Roussel, Raymond, Impression d'Afrique, Flammarion, Parijs, 2005

Warhol, Andy, Journal (The Andy Warhol diaries, 1989), Grasset, Parijs, 1990

AARON BETSKY

Architectuurcriticus
08.05.2003

Alpers, Svetlana, The Art of Describing, University of Chicago Press, Chicago, 1984

Banham, Reyner, Theory and Design in the First Machine Age, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 9de herdruk, 1996

Dreiser, Theodore, Sister Carrie (1900), Penguin Books, New York, herdruk, 1994

Foucault, Michel, The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences (Les Mots et les choses, 1966), Vintage Books, New York, herdruk, 1994 → JAN FABRE

Frampton, Kenneth, Labour, Work and Architecture: Collected Essays on Architecture and Design, Phaidon, Londen, 2002

Jackson, John Brinckerhoff, A Sense of PLACE, a Sense of TIME, Yale University Press, New Haven - Londen, 1994

Kwinter, Sanford, Architectures of Time:

Toward a Theory of the Event in Modernist Culture, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2001

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret), Towards a new Architecture (Vers une Architecture, 1931), Dover Publications, New York, 1986

Ney, David E., American Technological Sublime (1994), MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 3de herdruk, 1999

Reichl, Ruth, Tender at the Bone: Growing up at the table, Broadway Books, New York, 1999

Scully, Vincent, Modern Architecture and Other Essays, Princeton University Press, Princeton, 2003

Vidler, Anthony, The Architectural Uncanny: Essays in the Modern Unhomely, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 5de herdruk, 1999

Wigley, Mark, The Architecture of Deconstruction : Derrida's Haunt, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 5de herdruk, 1997 → RICHARD VENLET

FRANÇOIS BEUKELAERS

Acteur

14.02.2008

Claus, Hugo, Gedichten 1948-2004, deel 1, De Bezige Bij, Amsterdam, 2004

Claus, Hugo, Gedichten 1948-2004, deel 2, De Bezige Bij, Amsterdam, 2004

De Cock, Jan, Denkmal ISBN 9080842419, Atelier Jan De Cock, Brussel, 2003

De Cock, Jan, Denkmal ISBN 9080842427, Atelier Jan De Cock, Brussel, 2006 → JEF CORNELIS

Egolf, Tristan, Lord of Barnyard: Killing the Fatted Calf and Arming the Aware in the Corn Belt, Picador, New York, 1998

Guiette, René, René Guiette, Mercatorfonds, Antwerpen, 1991

Pernath, Hugues C., Gedichten, Uitgeverij Lannoo, Tiel, 2005

Ransmayr, Christoph, Die letzte Welt, Spiegel-Verlag, Hamburg, 2006

Shelly, Percy Bysshe, Poems, Alfred A. Knopf, New York, 1993

Weyergans, François, Franz et François, Grasset & Fasquelle, Parijs, 1997

Wilson, Robert (Franco Bertoni; Franco Quadri; Robert Stearns, red.), Robert Wilson, Rizzoli, New York, 1998

GUILLAUME BIJL

Kunstenaar

10.03.2005

Acconci, Vito (Frazer Ward; Mark C. Tylor; Jennifer Bloomer, red.), Vito Acconci (Contemporary Artists Series), Phaidon, Londen, 2002

Byars, James Lee (Klaus Ottmann; Max Hollein, red.), James Lee Byars. Life, Love, and Death, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004

De Cordier, Thierry, De Wijrijaren (1982-2002), Ludion, Gent - Amsterdam, 2002

Durham, Jimmie (Laura Mulvey; Dirk Snauwaert; Mark Alice Durant, red.), Jimmie Durham (Contemporary Artists Series), Phaidon,

Londen, 1995

Gagarin (Wilfried Huet, red.), Gagarin - the artist in their own words, #1/2000, #2/2000, #3/2001, #4/2001, #5/2002, #6/2002, #7/2003, #8/2004, #9/2004, #10/2004, GAGA, Waasmunster 2000 - 2004

Mendieta, Ana (Olga M. Viso, red.), Ana Mendieta, Earth Body, Sculpture and Performance, 1972-1985, Hatje-Cantz, Washington - Ostfildern-Ruit, 2004

Vantongerloo, Georges (Jan Ceuleers, red.), Georges Vantongerloo, 1886-1965, Snoeck-Ducaju & Zoon, Antwerpen, 1997

Weiner, Lawrence (Alexander Alberro; Alice Zimmermann; Benjamin H.D. Buchloh; David Batchelor, red.), Lawrence Weiner (Contemporary Artists Series), Phaidon, Londen, 1998

PIERRE BISMUTH

Kunstenaar

10.02.2005

Boorstin, Daniel J., The Image. A Guide to Pseudo-Events in America, Vintage Books, New York, herdruk, 1992

Boutan, Mila, Le grand livre de la couleur, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2004

Davis, Miles, The Autobiography (New York, 1989), Picador, Londen, 1990

Feneis, Heinz, Répertoire illustré d'anatomie humaine (Nomina Anatomica, Stuttgart, 1975), Prodim - Medsi, Parijs, 1985

Gregory, Richard L., L'oeil et le cerveau. La psychologie de la vision (Eye and Brain. The psychology of Seeing, Oxford, 1998), DeBoeck Université, Parijs, 2000

Larousse (Marc Vignal, red.), Larousse. Dictionnaire de la Musique, Larousse, Parijs, 2001

Larousse (Patrice Maubourguet, red.), Larousse gastronomique, Larousse, Parijs, 3de herdruk, 2004

Roojen, van Pepin, How to Fold, Pepin Press, Amsterdam, herdruk, 2005

Roojen, van Pepin, Special Packaging, Pepin Press, Amsterdam, 2004

Roojen, van Pepin, Structural Package Designs, Pepin Press, Amsterdam, 2003

Sennet, Richard, The Fall of Public Man, W.W. Norton & Company, New York, herdruk, 1992

Valat, Pierre-Marie, Ce qui m'amuse. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2004

Valat, Pierre-Marie, Les bruits. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2004

Valat, Pierre-Marie; Grant, Donald, Les chiffres. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, herdruk, 2004

Valat, Pierre-Marie, Les contraires. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, herdruk, 2004

Valat, Pierre-Marie; Grant, Donald, Les formes. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, herdruk, 2004

Valat, Pierre-Marie, Quel temps fait-il? Mes toutes premières découvertes, Gallimard Je-

nesse, Parijs, herdruk, 2004

Valat, Pierre-Marie; Grant, Donald, Une bonne journée. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2002

Valat, Pierre-Marie, Les couleurs. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2001

Valat, Pierre-Marie, En route ! Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2001

Valat, Pierre-Marie, A table ! Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2002

PETRA BLAISSE / IRMA BOOM

Architect / Grafisch ontwerper

Bonus 10.05.2007

Blaisse, Petra, Inside Outside, NAI Publishers, Rotterdam, 2007

JAN BLOMMAERT

Linguist

20.04.2006

Blommaert, Jan, Ik stel vast - politiek taalgebruik, politieke vernieuwing en verrechtiging, EPO, Berchem, 2001

Boon, Louis Paul, Het Geuzenboek (1979), De Arbeiderspers, Amsterdam, 5de herdruk, 1980

Boon, Louis Paul, Het Literatuur- en Kunstkritische Werk I, De Roode Vaan, L.P. Boon - documentatiecentrum, Antwerpen, 1994

Foucault, Michel, Abnormal, Lectures at the Collège de France 1974-1975, Verso, Londen, 2003

Hobsbawn, Eric, Revolutionaries (1973), Abacus Publishers, Londen, 1999

Marx, Karl, De achttiende Brumaire van Louis Bonaparte (Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte, 1852), Uitgeverij Pegasus, Amsterdam, 1976

Plinius, Gaius, De wereld / Naturalis historica (77 a.c.), Athenaeum Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2004

Thompson, E.P., The Poverty of Theory (1978), Merlin Press, Londen, 1995

NICOLAS BOURRIAUD

Kunstkriticus

27.03.2003

Althusser, Louis, Écrits Philosophiques et Politiques, Editions Stock / Imec, Parijs, 1994

Borges, Jorge Luis, Het verslag van Brodie en andere verhalen (El informe de Brodie, 1970), deel 2, De Bezige Bij, Amsterdam, 1998 → LIEVEN DE CAUTER

Borges, Jorge Luis, De geschiedenis van de eeuwigheid en andere essays (Historia de la eternidad, 1936), deel 3, De Bezige Bij, Amsterdam, 1999

Borges, Jorge Luis, Het geheimschrift en andere gedichten, deel 4, De Bezige Bij, Amsterdam, 1999

Brautigan's, Richard, Trout Fishing in America, The Pill versus the Springhill Mine Disaster, and In Watermelon Sugar (1967), Houghton Mifflin /

Seymour Lawrence, Boston, 1989

Corbin, Alain, Le Temps, Le Désir et l'Horreur, Essais sur le XIXe siècle, Flammarion, Parijs, 1991

De Landa, Manuel, A thousand years of non-linear history, Zone Books, New York, 1997

Dick, Philip K., La Trilogie Divine (Radio Free Albemuth, 1885, Valis, 1981, Valis Regained, 1982), Denoel, Parijs, 2002

Dick, Philip K., Si ce Monde vous déplaît ... et autres écrits (If You Find This World Bad, You Should See Some of the Others, 1977), L'Eclat, Parijs, 1998

Foucault, Michel, Naissance de la clinique (1963), Quadrige, Parijs, 6de herdruk, 2000

Guerrand, Roger-Henri, Les Lieux, Histoire des commodités, La Découverte / Poche, Parijs, 1997

Henochsberg, Michel, Nous nous sentions comme une sale espèce, Sur le commerce et l'économie, Denoel, Parijs, 1999

Jouannais, Jean-Yves, Des Nains, Des Jardins, essay sur le kitsch pavillonnaire, Hazan, Parijs, 1ste herdruk, 1999

Latour, Bruno, L'espoir de Pandore, Pour une version réaliste de l'activité scientifique (Pandora's Hope. Essays on the Reality of Sciences Studies, 1999), La Découverte, Parijs, 2001

Linhart, Robert, l'Etabli (1967), Les Editions de Minuit, Parijs, 1995

Manguel, Alberto, Een geschiedenis van het lezen (A History of Reading, 1996), Ambo, Amsterdam, 1999

Marx, Karl, Das Kapital (1890), 3 dln., Dietz, Berlijn, 36ste herdruk, 1989

Rabelais, François, Œuvres complètes, Parijs, Gallimard, 2de herdruk, 2002

Razac, Olivier, Histoire politique du barbelé; La prairie, la tranchée, le camp, La fabrique, Parijs, 2000

Sterne, Laurence, Het Leven en de Opvattingen van de Heer Tristram Shandy (The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman, 1760), Amsterdam, 1990 → → WIM CUYVERS, LIEVEN DE CAUTER, RYAN GANDER

Wallace, David Foster, A supposedly fun thing I'll never do again: Essays and arguments, Back Bay Books, Boston, 1ste herdruk, 1998

Zizek, Slavoj, Le Spectre rôde toujours, Actualité du Manifeste du Parti communiste (The Spectre is Still Roaming Around, An Introduction to the 150th Anniversary Edition of the Communist Manifesto, 1998), Nautilus, Parijs, 2002

DIRK BRAECKMAN

Fotograaf

13.05.2004

De Witte Raaf (John Quivron, Koen Brams, red.), De Witte Raaf, nr. 001/1986 - 109/2004, 5 dln., Brussel, 2004

Höch, Hannah (Gunda Luyken, red.), Hannah Höch: Album, Berlijn, 2004 → USCHI HUBER

Honey (David Seitz, red.), Honey: the lust makers, payment in hot flesh, bride of the sadist, vol. 5, nr. 1, Windsor Publishing Co, Chatsworth

CA, 1972

Sander, August (Susanne Lange, red.), August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts, vol. 1: Der Bauer / vol. 2: Der Handwerker / vol. 3: Die Frau / vol. 4: Die Großstadt / vol. 5: Die Künstler / vol. 6: Die Stände / vol. 7: Die letzten Menschen, Editions de la Martinière, Keulen, Parijs, 2002
Timmermans, Ronald, Jiskefet, Voor jou een vraag voor mij een weet. Een greep uit 10 jaar Jiskefet, De Bezige Bij, Amsterdam, 2002

KOEN BRAMS

Auteur

01.04.2004

Barents, Els; Asser, Saskia, Hier groeien boeken uit de grond, Nederlandse bibliotheken en bibliothecarissen gefotografeerd door Candida Höfer en Bert Nienhuis, De Bataafsche Leeuw, Amsterdam, 2004

Blaman, Anna, Verhalen, Meulenhoff, Amsterdam, 2de herdruk, 1965

Borges, Jorge Luis, De Aleph en andere verhalen (Historia Universal de la Infamia, 1935), Ficciones (1944), El Aleph (1949), deel 1, De Bezige Bij, Amsterdam, 1998

Budé, Frans; van de Waarsenburg, Hans; Wesly, Robert-Jan (red.), 25 jaar boekhandel De Tribune, Uitgeverij Gianni, Maastricht, 2003
Buren, Daniel (Guy Lelong, red.), Daniel Buren, Flammarion, Parijs, 2001

Cornelis, Jef (Yves Aupetitallot, red.), 1964 - 1990 Jef Cornelis, Maison de la Culture et la Communication de Saint-Etienne, Saint-Etienne, 1991

Faverey, Hans, Verzamelde gedichten, De Bezige Bij, Amsterdam, 1993

Godard, Jean-Luc, Godard par Godard. Des années Mao aux années 80, Flammarion, Parijs, 1985 → STEVEN JACOBS

de Jong, Martien J.G., Maurice Gilliams, Meulenhoff, Amsterdam, 1984

Kouwenaar, Gerrit, Het ogenblik: terwijl, Querido, Amsterdam, 1987

Krol, Gerrit, Een Fries huilt niet, Querido, Amsterdam, 1980

Meeuse, Piet; Nieuwenhuijzen, Kees; van Toorn, Willem; Vogelaar, Jacq; de Vos, Marjolijn, Ga ik weet niet waar, haal ik weet niet wat. Een keuze uit honderd x Raster, De Bezige Bij, Amsterdam, 2003

Meuleman, Bart, Hulp, Querido, Amsterdam, 2004

Ouwens, Kees, Alle romans tot dusver, Meulenhoff, Amsterdam, 2003

Ouwens, Kees, Alle gedichten tot dusver, Meulenhoff, Amsterdam, 2002

Robberechts, Daniël, Dagboek '64-'65, Mantau, Antwerpen, 1984

Roggeman, Willy, Gnomon, Malperthus, Amsterdam, 1975

Vogelaar, Jacq, Taats onder mannen, De Bezige Bij, Amsterdam, 2001

ARNO BRANDLHUBER

Architect

11.05.2006

a42.org et al., Selden gesehene Architektur, unrealisierte Projekte, a42.org, Nürnberg, 2006
AnArchitectur (Olivier Clemens, red.), AnArchitectur, Produktion und Gebrauch gebauter Umwelt, #1/2002, #2/2002, #3/2002, #5/2003, #6/2003, #7/2003, #8/2003, #9/2003, #10/2003, #11/2004, #12/2004, #13/2004, Berlin, 2002-2004

Andrescu, Florin (red.), Bucareti - Palatul Parlamentului (The Parliament Palace), Ad Libri, Bucarest, 2005

Baudrillard, Jean, Kool Killer oder Der Aufstand der Zeichen, Merve Verlag, Berlin, 1978
Brinkmann, Rolf Dieter, Rom, Blicke, Rowohlt Verlag, Reinbeck, 1992

Burckhardt, Martin, Brandlhuber, Eine Fiktion, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen - deSingel, Antwerpen, 2005

Burns, James, Jam: Projekte der Arthropoden zur Gestaltung der Zukunft, Phaidon Verlag, Keulen, 1971

Demand, Thomas, Klause, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, 2006

Flusser, Vilém, Ins Universum der technischen Bilder, European Photography, Göttingen, 1985

Ebersbach, Bruno, Sido, die Maske und der Block, a42.org, Nürnberg, 2006

Gibson, William, Idoru, Rogner & Bernhard Verlag, Hamburg, 1997

Goldstein, Kenneth K., Morgen lebst du anders, Die Welt der Zukunft, Österreichischer Bundesverlag, Wenen, 1969

Hommrich, Alois; Hussi Edwin; Winter Helmut (red.), Die Kirchen in Dettingen am Main, Kolb Verlag, Dettingen, 1973

Melsheimer, Isa, Isa Melsheimer, Wiens Verlag, Galerie Barbara Wien, Berlin, 2006

Murphy, Diana (red.), The sex of architecture, Abrahams Publishers, New York, 1996

Lüdeking, Karlheinz, Analytische Philosophie der Kunst, Athenäum Verlag, Frankfurt am Main, 1988

Lootsma, Bart, Koolhaas, Constant und die niederländische Kultur der 60er, a42.org, Nürnberg, 2006

Reinfeld, Philippe, Sanierungskonzept Potsdamer Platz, a42.org, Nürnberg, 2006

Rudofsky, Bernard, Architektur ohne Architekten, eine Einführung in die anonyme Architektur (Architecture without Architects, 1964), Residenz Verlag, Wenen, 1993

Schauer, Lucie (red.), Stadt und Utopie, Modelle idealer Gemeinschaften, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, 1982

Unal, Joël, Pratique du Voile de Béton en Auto-construction, Editions Alternatives, Parijs, 1981

Venturi, Robert; Scott Brouwn, Denise; Izenour, Steven, Lernen von Las Vegas (Learning from Las Vegas, 1978), Vieweg & Sohn Verlagsgesellschaft, Braunschweig, 1979

Wollmann, Rudolf, Werkbuch der Jungen, Das Bastelbuch mit Einführungen in die Grundlagen

der Technik, Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1974

EDWIN CARELS

Film en media curator

14.04.2005

Conner, Bruce, 2000 BC : The Bruce Conner Story Part II, Walker Art Center, Minneapolis, 2000

Crary, Jonathan, Techniques of the Observer, on a Vision and Modernity in the Nineteenth Century (1990), MIT Press, Cambridge, Londen, 7de herdruk, 1996

Dorikens, Maurice (red.), Joseph Plateau 1801-1883, Leven tussen Kunst en Wetenschap, Provincie Oost-Vlaanderen, Gent, 2001

Lumière, Louis, Photographies de 'l'Arrivée du train en gare de La Ciotat' en 1896, Institut Lumière, Lyon, s.d.

Marion, Fulgence, l'Optique, Hachette, Parijs, 2de herdruk, 1869

ROME CASTELLUCCI

Theatermaker

11.05.2006

Bachofen, Johann Jakob, Das Mutterrecht (1861), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1975

Marey, Etienne-Jules (Michel Frizot, red.), Etienne-Jules Marey, Chronophotographe, Nathan-VUEF Parijs, 2001

Roussel, Raymond, Locus Solus (1933), Flammarion, Parijs, 2005 → WILLEM OOREBEEK
Warburg, Aby, Il Rituale del Serpente - une Relazione di Viaggio (Schlangenritual, ein Reisebericht, 1939), Adelphi Edizioni, Milaan, 1998

Ware, Chris F., The Adventures of Jimmy Corrigan the Smartest Kid on Earth, Pantheon, New York, 2000

MARIANA CASTILLO DEBALL

Kunstenares

Bonus 10.11.2005

Castillo Deball, Mariana, Interlude: The reader's traces, Jan van Eyck Academie, Maastricht - Revolver, Keulen, 2005

BORIS CHARMATZ

Choreograaf

02.04.2009

Charmatz, Boris, Relecture, 2009

Uniek exemplaar bestaande uit:

Barthes, Roland, Le Neutre. Notes de cours au Collège de France 1977-1978, Seuil / IMEC, Parijs, 2002

Bayard, Pierre, Comment parler des livres que l'on n'a pas lus?, Editions Minuit, Parijs, 2007

Caillois, Roger, Les jeux et les hommes (1967), Gallimard, Parijs, 1977

Charmatz, Boris, Je suis une école, Les Prairies ordinaires, Parijs, 2009

Fish, Stanley, Quand lire c'est faire. L'autorité des communautés interprétatives (Is There a Text in This Class? The Authority of Interpretive Communities, 1980), Les Prairies ordinaires, Parijs, 2007

Luca, Ghérasim, Héros - Limite (1953), Le Chant de la carpe (1973), Paralipomènes (1976), Gallimard, Parijs, 2001

Michaux, Henri, Façons d'Endormi, Façons d'Eveillé (1969), Gallimard, Parijs, 1989

Rancière, Jacques, Le Maître ignorant, Cinq leçons sur l'émancipation intellectuelle, Fayard, Parijs, 1987

Tarkos, Christophe, Écrits poétiques, P.O.L., Parijs, 2008

Walsler, Robert, L'Institut Benjamenta (Jakob von Gunten, Ein Tagebuch, 1909), Grasse, Parijs, 2007

JEF CORNELIS

Filmmaker

13.12.2007

Aragon, Henri Matisse, roman, Quarto Gallimard, Parijs, 1998

Bartes, Roland, Roland Barthes par Roland Barthes, Ecrivains de Toujours - Seuil, Parijs, 1975 → OLIVIER FOULON

Bekaert, Geert, Architectuur zonder Schaduw, 010 publishers, Rotterdam, 1988

Brun, Catherine, Pierre Guyotat, Essai biographique, Editions Léo Scheer, Parijs, 2005

Debord, Guy, La Société du spectacle (1967), Editions Gallimard, Parijs, 1992

Debord, Guy, Commentaires sur la société du spectacle - suivi de Préface à la quatrième édition italienne de "La Société du spectacle" (1988), Editions Gallimard, Parijs, 1996

De Cock, Jan, Denkmal ISBN 9080842427, Ate-lier Jan De Cock, Brussel, 2006 → FRANÇOIS BEUKELAERS

Duras, Marguerite, Hiroshima Mon Amour, scénario et dialogues (1960), Gallimard, Parijs, 2006

Gombrowicz, Witold, Ferdydurke (1937, vertaald uit het Pools), Moussault's Uitgeverij, Amsterdam, 1962

Gombrowicz, Witold, Dagboek 1953-1969 (Dziennik, 1986), Uitgeverij Atlas, Amsterdam - Antwerpen, 2007 → OSCAR VAN DEN BOOGAARD

Guyotat, Pierre, Le Livre, Gallimard, Parijs, 1984

Guyotat, Pierre, Explications 5Entretiens avec Marianne Alphant, Editions Léo Scheer, Parijs, 2000

Guyotat, Pierre, Tombeau pour cinq cent mille soldats (1967), Editions Gallimard, Parijs, 2007

Hoste, Paul, Een dag in maart, Prometheus, Amsterdam, 2006

Makanin, Vladimir, Underground - of Een held van onze tijd (Andegraund, iii Geroj nasjevo vremeni, 1999), De Arbeiderspers, Amsterdam - Antwerpen, 2001

Mandelsjtam, Osip; Achmatova, Anna; Tsvetajeva, Marina; Pasternak, Boris, Kwartett (Nederlandse vertaling Charles B. Timmer), Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam, 1982

Meuleman, Bart, Martens (Theater tekst), Theater Antigone & NTGent, 2006

Muñoz, Molina, Antonio, Sefarad, Het boek der

ballingen (2001, vertaald door Adri Boon en Erik Coenen), Uitgeverij De Geus, Breda, 2003
Rimbaud, Arthur, Illuminations (vertaald door Paul Claes), Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 1999
Roth, Henri, Call it Sleep (1934), Picador, New York, 2005
Sebald, W.G., Austerlitz (2001, vertaald door Ria van Hengel), De Bezige Bij, Amsterdam, 2006
Serres, Michel, Eclaircissements - Cinq entretiens avec Bruno Latour, Champs-Flammarion, Parijs, 1994
Serres, Michel, La Légende des Anges, Champs-Flammarion, Parijs, 1999
Sjklovski, Viktor, Zoo - of Brieven niet over liefde (1923), G.A. van Oorschot, Amsterdam, 1979
Sjklovski, Viktor, Journey: Memoirs, 1917-1922 (1923), Dalkey Archive Press, Illinois, 2004
Sontag, Susan, At the Same Time, Essays & Speeches, Farrar-Straus-Giroux, New York, 2007
Sterne, Laurence, A sentimental journey through France and Italy, Routledge & Sons, Londen, 1886
Sterne, Laurence, Een sentimentele reis door Frankrijk en Italië (A Sentimental Journey through France and Italy, By Mr. Yorick, 1767), Atheneum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2005
Velaers, Jan; van Goethem, Herman, Leopold III, De koning, het land, de oorlog, Lannoo, Tielt, 2001
WIM CUYVERS
Architect
27.09.2007
Bataille, Georges, Het Blauw van de Hemel (Le Bleu du Ciel, 1979), Yves Gevaert, Brussel, 2000 → FILIEP TACQ
Burroughs, William, Junkie (voorwoord door Allen Ginsberg), Penguin, Londen, 1984
Carroll, Jim, The Basketball Diaries (1978), Penguin Books, New York, 2006
Cioran, Emil, De l'inconvénient d'être né (1973), Gallimard, Parijs, 2006
Deligny, Ferdinand, Essi & Copeaux, Le Mot et le Reste, Marseille, 2005
Dostojevski, Fjodor Michailovitsj, Annoteringen uit het ondergrondse (1864), Athenaeum - Polak, Amsterdam, 2007
Duras, Marguerite, Les Yeux Bleus Cheveaux Noirs, Les Editions de Minuit, Parijs, 1987
Faulkner, William, Terwijl ik al heen ging (As I Lay Dying, 1930), Uitgeverij Eldorado, Amsterdam, 2007
Joyce, James, Ulysses (1922), De Bezige Bij, Amsterdam, 2004
Leiris, Michel, L'âge d'homme (1935), Edition Gallimard, Parijs, 2007
Malot, Hector, Alleen op de Wereld (Sans famille, 1878), Archipel, Amsterdam - Antwerpen, 2006
Michon, Pierre, La Grande Beune, Editions Verdier, Lagrasse, 2003
Nietzsche, Friedrich, Ecce homo (1888), De

Arbeiderspers, Amsterdam - Antwerpen, 2007
Nowee, Jan Paul, Arendsoog en de Verdwenen Rivier (1952), L.C.G. Malmberg, s'Hertogenbosch, s.d.
Pavese, Cesare, Leven als ambacht (Il mestiere di vivere, 1980), De Bezige Bij, Amsterdam, 2003
Peterson, R.T; Mountfort, G.; Hollom, P.A.D., Petersons Vogelgids van alle Europese vogels (A field guide to the birds of Britain and Europe, 1954), Tirion Uitgevers, Baarn, 1999
Purdy, James, Narrow Rooms (1978), Carrol & Graf Publishers, New York, 2005
Ruffo, Juan, Verzameld werk, Meulenhof, Amsterdam (nr. 953 / 1000), 1997
Sterne, Laurence, The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman (1760), Penguin Books, Londen, 2003 → → NICOLAS BOURRIAUD, LIEVEN DE CAUTER, RYAN GANDER
Siffre, Michel, Hors du Temps, René Julliard, Parijs, 1963
Stendhal (Beyle, Marie-Henri), Vie de Henry Brulard (1890), Edition Gallimard, Parijs, 2006

HERMAN DALED

Radioloog
08.05.2008

Baudelaire, Charles, Correspondance, Choix et présentation Claude Pichois et Jérôme Thélot, Editions Gallimard, Parijs, 2003
Baudelaire, Charles, Les Fleurs du Mal (1857), Edition de La Table Ronde, Parijs, 1997
Baudelaire, Charles, Les Paradis artificiels (1860), Le Livre de Poche, Parijs, 2007
Baudelaire, Charles, Le Spleen de Paris, Petis poëms en prose (1862), nrf Gallimard, Parijs, 2006
de Saint-Exupéry, Antoine, Le Petit Prince (1945), Editions Gallimard, Parijs, 1999
Gezelle, Guido, Poëzie en proza, Delta - Uitgeverij Bert Bakker, Amsterdam, 2002
Mallarmé, Stéphane, Un coup de dés jamais n'abolira le hasard (1914), Gallimard, Parijs, 2000 → GUY SCHRAENEN
Mallarmé, Stéphane, Poésies (1899), Gallimard, Parijs, 2007
Mallarmé, Stéphane, Poésies et autres textes, Le Livre de Poche Classique, Parijs, 2005
Mallarmé, Stéphane, Vers de circonstance, Gallimard, Parijs, 1999
Nietzsche, Friedrich, Ainsi Parlait Zarathoustra (Also sprach Zarathoustra, 1885), GF Flammarion, Parijs, 2006
Teilhard de Chardin, Pierre, Le Phénomène Humain (1), Editions du Seuil, Parijs, 1956
Teilhard de Chardin, Pierre, La Vision du Passé (3), Editions du Seuil, Parijs, 1961
Teilhard de Chardin, Pierre, L'Énergie Humaine (6), Editions du Seuil, Parijs, 1952

WOUTER DAVIDTS

Criticus en architect
09.12.2004

Apple, Jacki (red.), Alternatives in Retrospect, an historical overview 1969-1975, New Museum,

New York, 1981

Blotkamp, Carel; van Caspel, Marjon; Haks, Frans; van der Schorr, Frank; van Toorn, Jan; Visser, Martin (red.), Museum in motion, Het museum voor moderne kunst ter discussie, Van Abbe Museum, Eindhoven, 1979
Brams, Koen; Davidts, Wouter; Jacquet, Jean-Paul; Küng, Moritz; Mot, Jan (red.), B-sites, over de plaats van een kunst- en onderzoekscentrum te Brussel, Vereniging voor een Kunst- en Onderzoekscentrum te Brussel, Brussel, 2000
Brentano, Robyn; Savitt, Mark (red.), 112 Workshop Green Street, New York University Press, New York, 1981
Buren, Daniel (Jean-Louis Maubant, red.), Daniel Buren, Erinnerungsphotos 1965-1988, Wiese Verlag, Basel, Turiijn, Villeurbanne, 1989
Groys, Boris, De eenzaamheid van het project / The loneliness of the project, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2002
Heiss, Alanna (red.), Rooms (P.S. 1), The Institute for Art and Urban Resources, New York, 1977
Jencks, Charles, Architecture 2000, predictions and methods (Londen, 1971), Praeger Publisher, 2de herdruk, New York, 1973
Sandberg, Willem, NU, midden in de XXe eeuw, Amsterdam, 1959 → YVES GEVAERT
Smithson, Robert (Nancy Holt, red.), The Writings of Robert Smithson, Essays with illustrations, New York University Press, New York, 1979

WOUTER DAVIDTS

Architect en criticus
Bonus 21.09.2006
Davidts, Wouter, Bouwen voor de Kunst? Museumsarchitectuur van Centre Pompidou tot Tate Modern, A&S/books, Gent, 2006

KOENRAAD DEDOBDELEER

Kunstenaar
02.04.2009

Clomes, Daniel, Ghost World (1993), Thompson & Groth, Seattle, 2008
Pé, Frank; de Bom, Michel, Brousaille: Les Baleines Publiques, album nr. 1(1987), Dupuis, Marcinelle-Charleroi, 2005
Pé, Frank; de Bom, Michel, Brousaille: La nuit du chat, album nr. 3, Dupuis, Marcinelle-Charleroi, 1989
Franquin, André, Idées noires, Editions Audie, Parijs, 2008
Franquin, André, Idées noires, Editions Audie, Parijs, 2008
Franquin, André, 4 aventures de Spirou ... et Fantasio, album nr. 1, Dupuis, Marcinelle-Charleroi, 1977
Franquin, André; Velter, Robert, Robbedoes, album nr. 159, Dupuis, Marcinelle, s.d.
Franquin, André, Gust: Gadgets en Gags, album nr. 0, Dupuis, Brussel, 1985
Franquin, André, Jidehem (Jean De Mesmaeker), Gaston: Le Bureau des Gaffes en Gros, album nr. 2, Jean Dupuis, Marcinelle-Charleroi,

1978

Franquin, André; Jidehem (Jean De Mesmaeker), Gaston: Gaffes à gogo, album nr. 3 (1964), Marsu Productions, Monaco, 2006
Franquin, André, Gaston: Des Gaffes et des Dégâts, album nr. 6, Dupuis, Marcinelle-Charleroi, 1977
Franquin, André, Gaston: Un gaffeur sachant gaffer, album nr. 7, Dupuis, Marcinelle-Charleroi, 1977
Franquin, André, Gaston: Lagaffe nous gâte, album nr. 8, Dupuis, Marcinelle-Charleroi, 1977
Franquin, André, Gaston: Le cas Lagaffe, album nr. 9, Jean Dupuis, Marcinelle-Charleroi, 1977
Franquin, André, Gaston: Gaffes, bévues et boulettes, album nr. 11, Jean Dupuis, Marcinelle-Charleroi, 1977
Franquin, André, Gaston: Le géant de la gaffe, Club France Loisir, Parijs, 1977
Goscinnny, René; Uderzo, Albert, Astérix: Astérix et les Normands (1969), Dargaud, Neuilly sur Seine, 1970
Goscinnny, René; Uderzo, Albert, Astérix: La Zizanie, Dargaud-Lombard, Brussel, 1970
Goscinnny, René; Uderzo, Albert, Asterix: Le Cadeau de César, Editions du Lombard, Brussel, 1974
Goscinnny, René; Uderzo, Albert, Astérix: La Grande Traversée, Dargaud, Mulhouse, 1975
Goscinnny, René; Uderzo, Albert, Astérix: Obélix et Compagnie, Dargaud, Mulhouse, 1976
Graton, Jean, Michel Vaillant: Le Pilote sans Visage, Lombard, Brussel, 1960
Hergé (Georges Prosper Remi), Les Aventures de Tintin: Tintin en Amérique (1945), Casterman, Doornik, 1973
Hergé (Georges Prosper Remi), De Avonturen van Reporter van de "Petit Vingtième ...": Kuitje in Amerika, Casterman, 1989
Hergé (Georges Prosper Remi), Les Aventures de Tintin: Tintin au Congo, Casterman, Doornik-Parijs, 1945
Hergé (Georges Prosper Remi), De Avonturen van Reporter van de "Petit Vingtième ...": Kuitje in Congo, Casterman, 1988
Hergé (Georges Prosper Remi), Les Aventures de Tintin: Le Crabe aux Princes d'Or (1947), Casterman, Doornik -Parijs, 1966
Hergé (Georges Prosper Remi), De Avonturen van Reporter van de "Petit Vingtième ...": De Krab met de Gulden Scharen, Casterman, 1989
Hergé (Georges Prosper Remi), De Avonturen van Reporter van de "Petit Vingtième ...": Vlucht 714 (1968), Casterman, Doornik-Parijs, s.d.
Hergé (Georges Prosper Remi), Les Aventures de Tintin: Tintin au pays du Soviets (1957), Casterman, Parijs-Doornik, 1981
Leloup, Roger, Yoko Tsumo: Het Kanon van Kra, Dupuis, Marcinelle, 1985
Léo; Sandwich nr. 5: De La Paille sur la Ligne Bleue (1/150), Le Dernier Cri, Marseille, 1997
Malet, Leo; Tardi, Jacques, Sluiers over de Pont de Tolbiac, Casterman, Brussel, 1982
Malet, Leo; Tardi, Jacques, 120, Rue de la

gare: Glimmerik, Casterman, Parijs, 1988
Malet, Leo; Tardi, Jacques, 120, Rue de la gare: Joe Eiffeltoren, Casterman, Parijs, 1988
Mensuel Charlie, album nr. 69, 1976
Muñoz, José Antonio; Sampayo, Carlos, Alack Sinner: Mémoires, d'un privé (1984), Casterman, Brussel, 1999
Nys, Jef, De Belevenissen van Jommeke: De Zonnenmummie, Het Volk, Brussel, s.d.
Sacco, Joe, Safe Area Gorazde - The war in Eastern Bosnia 1992-95, Thompson & Groth,, Seattle s.d.
Sleen, Marc, De avonturen van Nero en C°.: Het Ei van Oktober, Het Volk, Brussel -Gent, s.d.
Sleen, Marc, De avonturen van Nero en C°.: Moea Papoea, Het Volk, Brussel, s.d.
Sleen, Marc, De avonturen van Nero en C°.: Zwarte November (1973), Standaard Uitgeverij, Antwerpen-Utrecht, s.d.
Spiegelman, Art, Maus, Vertelling van een overlevende (Maus, A Survivors Tale, 1973), Oog & Blik, Amsterdam, 1994, 2004
Vandersteen, W., Suske en Wiske, De gezanten van Mars, Standaard Uitgeverij, Antwerpen-Amsterdam, 1976
Vandersteen, Willy, De avonturen van Suske en Wiske: de Governiste Zeerovers, Standaard-Boekhandel, Antwerpen-Brussel-Gent-Leuven, s.d.
Ware, F.C., Quimby the Mouse, Collected Works, Fantagraphics Books, Washington, 2003
Watterson, Bill, The Indispensable Calvin and Hobbes, Andrews McMeel Publishing, Kansas City, 1992

LIEVEN DE CAUTER

Filosoof
03.04.2003

Agamben, Giorgio, Idée de la Prose (Idea della Prosa, 1985), Christian Bourgois, Parijs, 1998
Benjamin, Walter, Gesammelte Schriften, Band vol. 1, Das Passagen-Werk, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 4de herdruk, 1996
Benjamin, Walter, Gesammelte Schriften, Band vol. 2, Das Passagen-Werk, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 4de herdruk, 1996
Boon, Louis Paul, De Kapellekensbaan, of de Iste illegale roman van Boontje (1953), De Arbeiderspers, Amsterdam, 30ste herdruk, 2002
Borges, Jorge Luis, Het boek van zand in Het verslag van Brodie en andere verhalen (El informe de Brodie, 1970), deel 2, De Bezige Bij, Amsterdam, 1998 → NICOLAS BOURRIAUD
Calvino, Italo, Als op een winternacht een reiziger (Se una notte d'inverno un viaggiatore, Turijn, 1982), Atlas, Amsterdam, 2de herdruk, 1999
Danielewski, Mark Z., House of Leaves, Doubleday, Londen, 3de herdruk, 2000
Duchamp, Marcel (Ecke Bonk, red.), Marcel Duchamp, The portable Museum, the Making of the Boîte-en-valise, Thames&Hudson, Londen, 1989 → RICHARD VENLET
Duchamp, Marcel, (Arturo Schwarz, red.), The complete works of Marcel Duchamp, Edition

Hans Jörg Mayer, Stuttgart - Londen - Reykjavik, 1999
Eco, Umberto, La recherche de la langue parfaite dans la culture européenne (La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea), Editions du Seuil, Parijs, 1994
Havelaar, Max, Multatuli, of De Koffveilingen der Nederlandsche Handelmaatschappij (1860), Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 16de herdruk, 2001
Joyce, James, Finnegans Wake (Londen, 1939), Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 3de herdruk, 2002
Kierkegaard, Søren, Of/Of, Kopenhagen (1843), Boom, Amsterdam, 2000
Nabokov, Vladimir, Bleek vuur (Pale Fire), De Bezige Bij, Amsterdam, 1995
Nietzsche, Friedrich, Die fröhliche Wissenschaft, 1886, Insel-Verlag, Frankfurt am Main, 2000
Pavic, Milorad, Dictionary of the Khazars, A lexicon novel, Vintage Books, New York, 1989
Potocki, Jan, The Manuscript found in Saragossa (1739), Penguin Books, Londen, 1996
Rushdie, Salman, Haroun and the sea of stories, Granta Books, Londen, herdruk, 1991
Sterne, Laurence, Het Leven en de Opvattingen van de Heer Tristram Shandy (The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman, 1760), Amsterdam, 1990 → → NICOLAS BOURRIAUD, WIM CUYVERS, RYAN GANDER
JOS DE GRUYTER & HARALD THYS
Kunstenaars
28.11.2003
De Gruyter, Jos ; Thys, Harald, Google Book 1, (nr. 1/3), eigen beheer, Brussel, 2003
JOSSE DE PAUW
Acteur en schrijver
28.10.2004
Armando; Sleutelaar, Hans, De SS'ers, De Bezige Bij, Amsterdam, 2001
Auden, W.H., Collected Poems, Faber & Faber, New York - Londen, 1994
Bukowski, Charles, Love is a dog from hell, Black Sparrow Press, Santa Rosa CA, 26ste herdruk, 1998
Claus, Hugo, Suiker, (Nijmegen, 1958), De Bezige Bij, Amsterdam, 27ste herdruk, 1998
De Pauw, Josse, Nog, Houtekiet, Antwerpen, 2004
De Pauw, Josse, Werk, Houtekiet, Antwerpen, 7de herdruk, 2001
Enquist, Per Olov, De vijfde winter van de magnetiseur (Magnetisörens Femte Vinter, 1964), Ambo, Amsterdam, 2002
Hermans, Willem Frederik, Nooit meer slapen (1966), De Bezige Bij, Amsterdam, 26ste herdruk, 1997 → KERSTEN GEERS, DAVID VAN SEVEREN
Lucebert, Verzamelde gedichten, De Bezige Bij, Amsterdam, 3de herdruk, 2004 → JOB KOELEWIJN
Mutsaers, Charlotte, Zeepijn, Meulenhoff,

Amsterdam, herdruk, 2003
Ponge, Francis, Méthodes (1961), Gallimard, Parijs, 1999
Readers Digest, Hoe werkt Dat?, Reader's Digest NV, Amsterdam, 1991
Roth, Joseph, Het Sprookje van de 1002e nacht (Die Geschichte von der 1002 Nacht, 1939), Atlas, Amsterdam, 2001
Tanizaki, Junichiro, De sleutel (vertaald door M. Coutinho), Meulenhoff, Amsterdam, 7de herdruk, 2000
Tellegen, Toon, Misschien wisten zij alles, 313 verhalen over de eekhoorn en de andere dieren, Querido, Amsterdam, 13de herdruk, 2003
Thomas, Dylan, Onder het Melkwood (Under Milkwood, 1957, vertaald door Hugo Claus), De Bezige Bij, Amsterdam, 1958
van Gullik, Robert, Het Chinese Lakscherm (The Laquer Screen), De Boekerij, Amsterdam, 6de herdruk, 2004

KRIS DEFOORT

Componist
08.12.2005
Inayat Khan, Hazrat, The Music of my Life, The Inner Nature and effects of Sound, Omega Publications, New Lebanon, 2005
Kawabata, Yasunari, House of the Sleeping Beauties and Other Stories (1933-1961), Kodansha International, Tokyo, 2004
Steinitz, Richard (red.), György Ligeti, Music of the Imagination, Faber & Faber, Londen, 2003

LUC DELEU

Architect
08.03.2007
Anoniem, The Times Comprehensive Atlas of the World, Times Books, Londen, 11de herdruk, 2005
Dylan, Bob, 1962-2001 Lyrics, Simon & Schuster, Londen, 2006
Ellis, Bret Easton, Glamorama (1998), Anthos, Amsterdam, 2005 → MITJA TUSEK
Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret), La Ville Radieuse (1933), facsimile, Editions Vincet, Parijs, 2007
Panamarenko (Henri Van Herwegen), Panamarenko, A book by Hans Theys (red.), Isy Brachot, Brussel, 1992
Wilhelm, Richard, I Tjing: Het Boek der Veranderingen (I Ging: Das Buch der Wandlungen, 1953), Uitgeverij Ankh-Hermes, Deventer, 2006

MICHÈLE DIDIER

Uitgever
23.10.2007
André, Carl, Cuts, Texts 1959-2004, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2005
Apollinaire, Guillaume, Oeuvres poétiques, Bibliothèque de la Pléiade, Editions Gallimard, 2005
Apollinaire, Guillaume, Calligrammes, Editions Gallimard, Parijs, 2007
Butor, Michel, Mobile, Étude pour une représentation des États-Unis, Editions Gallimard,

Parijs, 1989
Butor, Michel, La Modification, Les Editions de Minuit, Parijs, 1992
Dos Passos, John, Manhattan Transfer, Editions Gallimard, Parijs, 2006
Duras, Marguerite, Moderato Cantabile, Les Editions du Minuit, 2006
Duras, Marguerite, Écrire, Éditions Gallimard, Parijs, 2006
Hyman, Miles, Manhattan Transfer de Dos Passos, Editions Gallimard - Futuropolis, Parijs, 1990
Jahnn, Hans Henny, Les Cahiers de Gustav Anias Horn, deel 1 (Die Niederschrift des Gustav Anias Horn I, 1986), Librairie José Corti, Parijs, 1997
Jahnn, Hans Henny, Les Cahiers de Gustav Anias Horn, deel 2 (Die Niederschrift des Gustav Anias Horn I, 1986), Librairie José Corti, Parijs, 2000
Malaparte, Curzio, La peau (La pelle, 1949), Edition Denoël, Parijs, 2007
Ruppersberg, Allen, The New Five-Foot Shelf of Books, Memoir-Novel, Editions M. Szwajcer & M. Didier, Brussel - International Centre of Graphic Arts, Ljubljana, 2003

PAUL ELLIMAN

Grafisch ontwerper
17.04.2008
Between C And D (Joel Rose; Catherine Texier, red.), Post-Oulipian Lower East Side Fiction Magazine, vol. 5, nr. 1, New York, 1989
Between C And D (Joel Rose; Catherine Texier, red.), New Writing from the Lower East Side Fiction Magazine, Penguin Books, New York, 1988
Dickens, Charles, The Pickwick Papers (1836), Simon & Schuster, New York, s.d.
Dickens, Charles, The Adventures of Oliver Twist (1838), Mandarin Paperback, Londen, 1991
Dickens, Charles, The Life and Adventures of Nicholas Nickleby (1839), Collins, Londen - Glasgow, 1953
Dickens, Charles, The Old Curiosity Shop (1840), Chapman & Hall, Londen, 1906
Dickens, Charles, The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit (1843), Alfred A. Knopf, New York, 1947
Dickens, Charles, Dombey and Son, Part One (1848), Peter Fenelon Collier Publishers, New York, s.d.
Dickens, Charles, Dombey and Son, Part Two (1848), Peter Fenelon Collier Publishers, New York, s.d.
Dickens, Charles, David Copperfield (1849), Collins Clear-Type Press, Londen - Glasgow, s.d.
Dickens, Charles, Bleack House (1852), The Nonesuch Press, Bloomsbury, 2005
Dickens, Charles, Hard Times (1854), Penguin Classics, Londen, 1988
Dickens, Charles, Little Dorrit (1855), Chapman & Hall, Londen, 1889
Dickens, Charles, A Tale of Two Cities (1859), The Modern Library, Random House, New York, 1950

Dickens, Charles, Great Expectations (1860), The Peebles Press International, New York, s.d.
Dickens, Charles, Our Mutual Friend (1864), Memorial Edition - Chapman & Hall, Londen, s.d.
Dickens, Charles, The Mystery of Edwin Drood & Master Humphrey's Clock (1870, 1841), Everyman's Library, J.M. Dent, Londen, 1970
Johnson, Linton Kwesi, Ingran is a Bitch (1980), Race Today Publications, Londen, 1981
Johnson, Linton Kwesi, Bass Culture (LP 12"), EMI Records Limited, Island division, Londen, 1980
Stosuy, Brandon; Cooper, Brandon; Myles, Eileen, Up Is Up, But So Is Down: New York's Downtown Literary Scene, 1974-1992, New York University Press, 2006
Thomas, Dylan, Under Milk Wood - a play in two acts, acting edition, J.M. Dent & Sons, Londen, 1958
Thomas, Dylan, Under Milk Wood, with Richard Burton and all Welsh cast in the original B.B.C. production (dubbele LP 12"), The Decca Record company, argo division, Londen, 1954

JAN FABRE

Theatermaker
07.10.2004

Bosch, Hiëronimus (R.H. Marijnissen; P. Ruylfelaere, red.), Hiëronimus Bosch: het volledige oeuvre, Mercatorfonds, Antwerpen, 1999

Brus, Günther (Klaus Albrecht, red.), Günter Brus: Werkumkreisung, Verlag der Buchhandlung Walter König, Keulen, 2003

Buñuel, Luis, (David Yasha, red.), Buñuel: Auge des Jahrhunderts, Kunst-, und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 1994

Buñuel, Luis, Mon dernier soupir, Editions Robert Laffont, Parijs, 1982

Grandville, Jean Ignace, Les Métamorphoses du Jour, Parijs, 1869

Foucault, Michel, Surveiller et punir: Naissance de la prison (1975), Gallimard, Parijs, 2004
→ AARON BETSKY

Foucault, Michel, De woorden en de dingen (Les Mots et les Choses, Paris, 1966), Gallimard, Parijs, 2003

Lutz, Tom, Een geschiedenis van de traan (The natural and cultural history of tears, New York, 1999), W.W. Norton, New York, 2001

Muehl, Otto (Peter Noever, red.), Otto Muehl: Leben / Kunst / Werk, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2004

Oster, George F., Wilson, Edward O., Caste and Ecology in the Social Insects, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1978

Wilson, Edward O., Consilience: The Unity of Knowledge, Vintage Books, New York, 1998

ESTHER FERRER

Kunstenaar
22.04.2007

Lao-Tzu, Tao-Te Ching, Le livre de la voie et de la vertu (600 v.C.), Gallimard Folio, Parijs, 2006

Pessoa, Fernando, Le Gardeur de troupeaux et les autres poèmes d'Alberto Caero avec

Poésies d'Alvaro de Campos, Gallimard, Parijs, 2006

Sutherland-Harris, Ann; Nochlin, Linda (red.), Femmes peintres 1550-1950 (Los Angeles County Museum, 1976), Edition Des Femmes, Parijs, 1981

Thoreau, Henry David, La désobéissance civile (Civil Disobedience, 1849), Mille et une nuits, Parijs, 2007

WILLIAM FORSYTHE

Choreograaf
13.05.2004

Carson, Anne, The Beauty of the Husband, a fictional essay in 29 tangos, Vintage Books, New York, herdruk, 2002

Robbe-Grillet, Alain, Project for a Revolution in New York (Projet pour une révolution à New York, 1970), Colonial Press, Clinton Mass., 1972

ANDREA FRASER

Kunstenaar
06.11.2008

Bourdieu, Pierre, Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste (La Distinction: Critique sociale du jugement, 1979), Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1984

Bourdieu, Pierre, Outline of a Theory of Practice (Esquisse d'une théorie de la pratique, précédé de trios études d'ethnologie kabyle, 1972), Cambridge University Press, Cambridge, 23ste herdruk, 2008

Bourdieu, Pierre, Pascalian Meditations (Méditations pascaliennes, 1997), Polity Press, Cambridge, herdruk, 2008

Bourdieu, Pierre, The Field of Cultural Production, Polity Press, Cambridge, 1993

Bourdieu, Pierre, The Weight of the World (La misère du monde, 1993), Polity Press, Cambridge, herdruk, 2006

Bourdieu, Pierre, Sketch for a Self-Analysis (Esquisse pour une auto-analyse, 2004), Polity Press, Cambridge, 2007

Bourdieu, Pierre, Masculine Domination (La Domination Masculine, 1990), Polity Press, Cambridge, herdruk, 2007

Fraser, Andrea, Museum Highlights: The Writings of Andrea Fraser, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2005

Fraser, Andrea, Andrea Fraser; Works 1984 to 2003, Kunstverein Hamburg, Hamburg - DuMont, Keulen, 2003

Freud, Sigmund, Jokes and Their Relation to the Unconscious (Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten, 1905), W.W. Norton & Company, New York - Londen, herdruk, 1990

Freud, Sigmund, General Psychological Theory, Simon & Schuster, New York, herdruk, 1997

Klein, Melanie, The Writings of Melanie Klein: Love, Guilt and Reparation and Other Works 1921-1945 (1975), Vintage, Londen, herdruk, 1998

Klein, Melanie, Writings of Melanie Klein: Envy and Gratitude and Other Works 1946-1963 (1975), Vintage Books, Londen, 1997

Laplanche, J.; Pontalis, J.-B., The Language

of Psychoanalysis (Vocabulaire de la Psychanalyse, 1967), W.W. Norton & Company, New York, 1973

Mitchell, Juliet, Psychoanalysis and Feminism: A radical Reassessment of Freudian Psychoanalysis (1974), Basic Books, New York, 2000

Winnicott, D.W., Playing and Reality (1971), Routledge, Oxen, herdruk, 2005

Winnicott, D.W., The Maturation Process and the Facilitating Environment (1965), Karnac, Londen - New York, herdruk, 2007

OLIVIER FOULON

Kunstenaar
21.09.2006

Barthes, Roland, Roland Barthes par Roland Barthes, Seuil, Parijs, 1975 → JEF CORNELIS

Barthes, Roland, Roland Barthes par Roland Barthes, Seuil, Parijs, 1995

Bernhard, Thomas, Maîtres anciens (Alte Meister, 1985), Editions Gallimard, Parijs, 1991

→ → BÉATRICE JOSSE, MITJA TUSEK

Bernhard, Thomas, Maîtres anciens (Alte Meister, 1985), Editions Gallimard, Parijs, 2005

Cadere, André, Histoire d'un travail, A. & A. Herbert, GEVAD, Gent, 1982

Duchamp, Marcel, The Lovers, Galleria Schwarz, cat. nr. 88, Milaan, 1969

Duras, Marguerite, Les yeux verts, Cahiers du Cinéma, nr. 312 / 313, Parijs, 1980

Duras, Marguerite, Les yeux verts, Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma, Parijs, 1996

Krepper, Michael, Ausserirdische Zwitterwesen. Mit einer Buchliste von Oswald Wiener, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2005

Marin, Louis, De l'Entretien, Les Editions de Minuit, Parijs, 1997

Warhol, Andy, Ma philosophie de A à B (The Philosophy of Andy Warhol, 1975), Flammarion, Parijs, 1977 → → REM KOOLHAAS, BARBARA VISSER

AURÉLIEN FROMENT

Kunstenaar
08.03.2007

Alferi, Pierre, Le cinéma des familles, P.O.L. éditeur, Parijs, 1999

Brosterman, Norman, Inventing Kindergarten, Abrahams, New York, 2002

Durand, Regis, Pale Fire, Centre national de la photographie, Parijs, 2003

Garcia, Dora, Todas las Historias, vol. 3, 2005, Reina Sofia, Madrid, 2005

Foucault, Michel, Raymond Roussel, Gallimard, Parijs, 1986

Frampton, Hollis, L'écliptique du savoir, film, photographie, vidéo, Centre Pompidou, Parijs, 1999

Froment, Aurélien, De Îlle à Hélice à Ellis Island, Index, eigen beheer, Antwerpen, 2007

Froment, Aurélien, Anoniem (ingepakt boek), Antwerpen, 2007

Froment, Aurélien, Island of Silence, s.d., eigen beheer, Antwerpen, 2007

Fuller, Buckminster (Robert Snyder red.), Buckminster Fuller : Scénario pour une autobiographie, Editions Images Modernes, Parijs, 2004
Gombrowicz, Witold, Cosmos (Kosmos, 1965), Editions Denoël, Parijs, 2004

Hains, Raymond (Pierre Leguillon, red.), Raymond Hains, J'ai la mémoire qui planche, Centre Pompidou, Parijs, 2001

Les ready-made appartient à tous le monde (red.), Feux Pales, Musée d'art contemporain de Bordeaux, 1990

Melville, Herman, Moby Dick, Edition Folio classique, Parijs, 2006

Munari, Bruno, ABC - une petite leçon d'anglais, Editions du Seuil, Parijs, 2003

Nabokov, Vladimir, Feu pâle (Pale Fire, 1962), deel 1, Edition Folio, Parijs, 2003

Nabokov, Vladimir, Feu pâle (Pale Fire, 1962), deel 2, Edition Folio, Parijs, 2003

Roussel, Raymond, La Vue, Edition Volets Verts, Parijs, 2001

Ruiz, Raoul, Poétique du cinéma, Editions Dis Voir, Parijs, 2005

Ruiz, Raoul, Poétique du cinéma - 2, Editions Dis Voir, Parijs, 2006

Soleri, Paolo, Arcologie, la ville à l'image de l'homme (1969), Editions Paranthèses, Roquevaire, 1980

Stein, Gertrude, To Do: A Book of Alphabets and Birthdays (1957), Green Integer, Copenhagen, 2001

Tammet, Daniel, Born on a Blue Day, Hodder & Stoughton, Londen, 2006

RYAN GANDER

Kunstenaar
14.12.2006

Bennett, Alan, A Cream Cracker Under the Settee. A monologue from Talking Heads, Samuel French, Londen, 1988

Calvino, Italo, If on a winter's night a traveller (Se una notte d'inverno un viaggiatore, 1980), Vintage, Londen, 1998

Coogan, Steve, A Cook and Bull Story, DVD, BBC Films, 2005

Dawood, N.J. (red.), Tales from the Thousand and One Nights, Penguin Books, Londen, 1973

Dolby, Karen (red.), The Osborne Big Book of Puzzle Adventures, Usborne, Londen, 2002

Fowles, John, The French Lieutenant's Woman (1969), Vintage, Londen, 2004

Froment, Aurélien, 2030, Musée des Beaux Arts de la Ville de Mulhouse, 2002

Gander, Ryan, Appendix, Artimo, Amsterdam, 2003 → ARMAND MEVIS

Gander, Ryan, The Boy Who Always Looked Up, Cornerhouse, Manchester, 2004

Gander, Ryan, s.t., s.d. unikat, eigen beheer, Londen, 2006

Gander, Ryan, Draft (draft for the TV series Appendix Appendix that consists of 12 programmes), unikat, eigen beheer, Londen, 2006

Gidley, Tom, Stunning Lofts, manuscript, unikat, s.d.

McLuhan, Marshall; Fiore, Quentin, The

medium is the massage. An inventory of effects (1967), Ginko Press, Corte Madera CA, 2001

Montgomery, R.A., Journey under the Sea. Choose from 42 possible endings (1978), Chooseco, Vermont, 2005

O'Brien, Flann, The Third Policeman (1967), Harper Perennial, Londen, 2006

Packard, Edward, Journey to the year 3000, Bantam Books, Toronto, 1987

Press, Hans Jürgen, The Adventures of the Black Hand Gang (Die Abenteuer der Schwarzen Hand, 1965), Scholastic Book Services, New York, 1976

Press, Hans Jürgen, The Black Hand Gang and the Mysterious House (Die Abenteuer der Schwarzen Hand, 1965), Ravensburger Buchverlag, Ravensburg, 2005

Reisz, Karel, The French Lieutenant's Woman, DVD, United Artists, 1981

Self, Will, Grey Area and other Stories (1994), Bloomsbury Publishing, Londen, 2006

Sterne, Laurence, The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman (1760), Penguin Books, Londen, 2003 → → NICOLAS BOURRIAUD, WIM CUYVERS, LIEVEN DE CAUTER

Zemeckis, Robert, Back to the Future Trilogy, DVD, Universal Pictures, 1985, 1989, 1990

KERSTEN GEERS & DAVID VAN SEVEREN Architecten
26.10.2006

Abalos Inaki ; Herrerros, Juan, Tower and Office: from Modernist Theory to Contemporary (Tecnica y Arquitectura en la Ciudad Contemporanea), Editorial Nerea, Hondarribia, 1992

Anoniem, Oldtimercatalogus, In kleur, Ton Lohman, 2000

Anoniem, Practisch Zakboek voor de Bouwkundige (1978), Kluwer Technische Boeken B.V.-Deventer, 2006

Banham, Reyner, Los Angeles: the architecture of four ecologies, Penguin Editions, Londen, 2001

Benevolo, Leonardo, l'Histoire de la Ville (History of the City, 1975), Editions Paranthèses, Marseille, 2004

Bramante (Arnaldo Bruschi, red.), Bramante, Editori Laterza, Rome, 2001

Drummond, Bill; Cauty, Jimmy, The KLF - The Manual / Das Handbuch, Gestalten Verlag, s.d.

Hermans, Willem Frederik, Noot Meer Slapen (1956), De Bezige Bij, Amsterdam, 26ste herdruk, 2003 → JOSSE DE PAUW

Kamagurka; Herr Seele, Cowboy Henk Serveert, De Harmonie - Loempia, 1991

Picasso, Pablo (Werner Spies, red.), Pablo Picasso Sculpteur, Centre Pompidou Paris, Parijs, 1998

Richter, Gerhard, War Cut, Verlag der Buchhandlung Walter König, Keulen, 2004

Rossi, Aldo (John, O'Regan, red.), Aldo Rossi - Selected Projects Selected Writings, facsimile, Gandon Dublin, 1983

Rusha, Ed, Course of Empire, Hatje-Cantz Verlag, Ostfildern, 2005

Van Severen, Maarten (Stefanie Everaert,

red.), Maarten Van Severen, Ludion, Gent, 2000

YVES GEVAERT

Uitgever
16.03.2006

Broodthaers, Marcel, Cinéma, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, 1997

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret, Catherine De Smet, red.), Le Corbusier, un architecte et ses livres, Lars Müller Publishers, Baden, 2005

Nikkels, Walter, Der Raum des Buches, Tropen Verlag, Keulen, 1998

Sandberg, Willem (Ad Petersen, red.), Sandberg, designer and director of the Stedelijk, 010 Publishers, Rotterdam, 2004

Sandberg, Willem, NU, midden in de XXe eeuw, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1959 → WOUTER DAVIDTS

Zumthor, Peter; Bachmann, Plinio; Gruber, Karoline; Gut, Ida; Ot, Daniel; Rigendinger, Max (red.), Corps Sonore Suisse, Lexique du pavillon de la Confédération helvétique pour l'Expo 2000 à Hanovre, Birkhäuser, Basel, 2000

Tijdens de lezing gepresenteerde titels uit zijn persoonlijk antiquarisch archief:

Augustinus, Incipit soliloquium liber primus. Augsburg, Günther Zainer, ca. 1470

Bayer, Herbert (red.), Spécimen de la Normandie par Herbert Bayer pour le fondeur Berthold, Berlijn, ca. 1930

Broodthaers, Marcel, Pens-Bête, Brussel, 1964

Broodthaers, Marcel, Un voyage en mer du Nord, Hossmann, Brussel, 1973

Didot, Spécimen des nouveaux caractères, Didot, Paris, 1819

Gonzales, Julio (Willem Sandberg, red.), Julio Gonzales, Stedelijk Museum Amsterdam, 1955

Lamartine, Gutenberg, Hachette, Parijs, Bibliothèque des Chemins de fer, 1853

Le Corbusier (Charles Edouard Jeanneret), Une petite maison, Editions Girsberger, Zürich, 1954

Leger, Ferdinand (Willem Sandberg, red.), Fernand Leger. De bouwers, Gemeente Musea Amsterdam, Amsterdam, 1952

Mallarmé, Stéphane, Un coup de dés jamais n'abolira le hasard, La Nouvelle Revue Française, Parijs, 1914

Morris, William, Art and The Beauty of The Earth, Longmans, Londen, 1898

Nolde, Emil (Willem Sandberg, red.), Emil Nolde, Stedelijk Museum Amsterdam, 1958

Oldenburg, Claes (Wim Crouwel, red.), Claes Oldenburg, Stedelijk Museum Amsterdam, 1970

Péret, Benjamin, Le déshonneur des poètes, Pauvert, Liberté 23, Parijs, 1956

Roh, Franz, Aenne Biermann. 60 Foto's, Klinkhardt & Biermann, Berlijn, 1930

Sandberg, Willem (red.), 1907, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, 1957

JEF GEYS

Kunstenaar
23.02.2006
(met Bart Janssen, kunsthistoricus en Kris Nauwelaerts, kinderboekillustrator)

Claes, Ernest, De Witte (1920), Wereldbibliotheek, Amsterdam, 126ste herdruk, 2005

Franck, Ed; Nauwelaerts, Kris (ill.), Kom, zei de kromme weg, Uitgeverij Clavis, Hasselt, 1993

Franck, Ed; Nauwelaerts, Kris (ill.), Bulle de Bijter, Davidsfonds/Infoboek, Leuven, 1995

Kieviet, C. Joh., Uit het leven van Dik Trom, Gebr. Kluitman, Alkmaar, s.d.

Kruit, Johanna; Nauwelaerts, Kris (ill.), Brieven aan een Prins, Leopold, Amsterdam, 2002

Kruit, Johanna; Nauwelaerts, Kris (ill.), Lieve Waterprints, Leopold, Amsterdam, 2004

May, Karl, De dood van Winnetou, (Karl May Pockets nr. 12), Het Spectrum, Utrecht - Amsterdam, 1963

Nauwelaerts, Kris, Bolle Klo, Uitgeverij Clavis, Hasselt, 1996

Nauwelaerts, Kris, Ruiten Klo, Uitgeverij Clavis, Hasselt, 1997

Nauwelaerts, Kris, Sop en Dos, Uitgeverij Clavis, Hasselt, 2002

Ravenstein, Koen (Raf Verhulst), Robert en Bertrand of de lustige vagebonden, s.d. (ca. 1900)

Timmermanns, Felix, Pallieter (1916), Davidsfonds, Leuven, 45ste herdruk, 1997

van Abkoude, Chris, Nieuwe avonturen van Pietje Bell, Uitgeverij Kluitman Alkmaar, 47ste herdruk, s.d.

Verne, Jules, De Reis naar de Maan (Autour de la Lune, 1872), Goede Lectuur, Amsterdam, s.d.

Verne, Jules, Reis om de wereld in tachtig dagen (Le tour du monde en quatre-vingts jours, 1873), Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2004

Verne, Jules, 20.000 mijl onder de wateren (Vingt mille lieues sous les mers, 1869), Facet, Antwerpen, 2003

Verne, Jules, Voyage au centre de la terre (1864), Librairie Hachette, Parijs, 1923

Verreydt, Detty, De kinderen van Pomelika, De Eenhoorn, Wielsbeke, 2000

Zola, Emile, Nana (1880), Uitgeverij Contact, Amsterdam, 7de herdruk, 1973 → ALLEN RUPPERSBERG

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER

Kunstenaar
09.11.2006

Agape, Agapé, William Gadis, Atlantic Books, Londen, 2005

Bo Bardi, Lina, Obra construida (Built work), 2G nr. 23-24/ 2002, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2002

Burri, René, Luis Barragán, Phaidon Press Limited, Londen, 2000

Casares, Adolfo Bioy, L'invention de Morel (1940), Ed. Domaine Etranger, Parijs, 2005 → BEATRICE JOSSE

Cavalcanti, Lauro (red.), When Brazil Was

Modern, Guide to Architecture 1928-1960, Princeton Architectural Press, New York, 2003

Eckbo, Garrett (Marc Treib; Dorothee Imbert, red.), Garrett Eckbo, Modern Landscapes for Living, University of California Press, Berkeley, 1997

Frey, Albert (Jennifer Golub, red.), Albert Frey, Houses 1+2, Princeton Architectural Press, New York, 1999

Gonzalez-Foerster, Dominique, Tropicalisation, deSingel, Antwerpen - JRP, Zürich, 2006

Kippenberger, Martin, Psychobuildings, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 1988

Marx, Roberto Burle (Rossana Vaccarino, red.), Roberto Burle Marx - Landscapes Reflected (Landscapes Views), Princeton Architectural Press, New York, 2000

Noguchi, Isamu (Ana Maria Torres, red.), Isamu Noguchi, A Study of Space, The Monacelli Press Inc., New York, 2000

Prakash, Vikramaditya, Chandigarh's Le Corbusier, The Struggle for Modernity in Post-colonial India, University of Washington Press, Seattle, 2002

Rancière, Jacques, Le maître ignorant, Ed. Fait et Cause, Parijs, 2004 → CHARLOTTE NORDMANN

Schmidt, Arno, Zettels Traum (1970), 8 dln., I. Buch: Das Schaeferfeld oder die Sprache von Tsalal / II. Buch: In Gesellschaft von Bäumen / III. Buch: Dän's Cottage (Ein Diorama) / IV. Buch: Die Geste des Grossen Pun / V. Buch: Franziska = Nameh / VI. Buch: ' Rohrfrei!' / VII. Buch: The t-w-o-ilit of the g-od-ut-s / VIII. Buch Im Reiche der Neith, Facsimile, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 1973

MARC GOETHALS

Boekenverzamelaar
06.11.2008

Becker; Jürgen; Vostell, Wolf, Happenings Fluxus Pop Art Nouveau Réalisme. Eine Dokumentation, Rowohlt, Hamburg, 1965

Douglas, Helen; Stokes, Telfer, Chinese Whispers, Weproductions, Londen, 1976

Fulton, Hamish, Die Vechte entlang gehen - Walking Beside the River Vechte, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, 1998

Goethals, Marc, De Bok, Het Kabinet, Gent, 1997

Goethals, Marc, Cover Black Dance, Het Kabinet, Gent, 2005

Hanlo, Jan, Niet ongelijk, De Beuk, Amsterdam, 1957

Hanlo, Jan, Maar en toch, De Beuk, Amsterdam, 1957

Reuterswård, Carl Fredrik, Prix Nobel, Bonniers, Stockholm, 1966

Richter, Gerhard, Wald, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2008

Roth, Dieter, Daily Mirror Book (Kwadraat-Blad), Steendrukkerij de Jong & Co., Hilversum, 1965

Toroni, Niele, Niele Toroni, Van Abbemuseum,

Eindhoven, 1977

West, Franz, West, Whitechapel Art Gallery, Londen, 2003

STEFAN HERTMANS

Schrijver

08.12.2005

Einstein, Carl, Werke, Band 1, 1908-1918, Medusa Verlag, Berlijn, 1980

Einstein, Carl, Werke, Band 2, 1919-1928, Medusa Verlag, Berlijn, 1981

Einstein, Carl, Werke, Band 3, 1929-1940, Medusa Verlag, Berlijn, 1985

Einstein, Carl, Werke, Band 4, Aus dem Nachlass 1, Fannei & Walz, Berlijn, 1992

Theweleit, Klaus, Buch der Könige (2x), Orpheus am Machtpol, Stroemfeld-Roter Stern, Basel - Frankfurt, 1994

Theweleit, Klaus, Buch der Könige (2y), Recording Angels' Mysteries, Stroemfeld - Roter Stern, Basel - Frankfurt, 1994

THOMAS HIRSCHHORN

Kunstenaar

02.10.2003

Aithusser, Louis, L'avenir dure longtemps / Les faits (1976), Stock - Imec, Parijs, 1992

Bachmann, Ingeborg, The Book of Franza (Todesarten, 1995), Northwestern University Press, Illinois, 1999

Bataille, Georges, La Part Maudite (1949), Les Editions de Minuit, Parijs, 2000 → PHILLIPE RAHM

Bataille, Georges, Les larmes d'Eros (1957)

Jean-Jaques Pauvert, Parijs, 2002 → CERITH WYN EVANS

Beuys, Joseph (Clara Bodemann-Ritter, red.), Joseph Beuys, Jeder Mensch ein Künstler (1975), Ullstein-Verlag, Berlijn, 6de herdruk, 1997

Bohnen, Uli (red.), Otto Freunlich Schriften, DuMont, Keulen, 1982

Bove, Emmanuel, Mémoires d'un homme singulier (1939), Calman-Lévy, Parijs, 1994

Boyle, T. Coraghessan, If the river was whiskey, Penguin Books, New York, 1989

Carver, Raymond, What we talk about when we talk about love, Vintage Books, New York, 1974, 5de herdruk, 1989

Carver, Raymond, Where water comes together with other water (1984), Vintage Books, New York, 1986

De Duve, Thierry, Nominalisme Pictural, Marcel Duchamp, La Peinture et la Modernité (1984), Editions de Minuit, Parijs, 1995

Deleuze, Gilles; Guatari, Felix, Mille Plateaux (1980), Les Edition de Minuit, Parijs, 2001

Deleuze, Gilles, Nietzsche (1965), Presses Universitaires de France, Parijs, 12de herdruk, 1999

Deleuze, Gilles, Spinoza - Philosophie pratique (1970), Les Editions de Minuit, Parijs, 2003

de Sade, Marquis, Histoire de Juliette, ou les Prospérités du vice (1796), Pauvert, Parijs, 1987

de Spinoza, Benedictus, Ethica (1675), Amsterdam, 2002 → → JOB KOELEWIJN, LUC TUYMANS

Immendorf, Jörg, Das tun, was zu tun ist, Keulen, 1973

Friedrich, Caspar David (Jens Christian Jensen, red.), Caspar David Friedrich, DuMont, Keulen, 1999

Joseph, Manuel, Heroes are heroes are heroes are..., P.O.L. éditeur, Parijs, 1994

Léger, Fernand, Fonctions de la peinture (1965), Gallimard, Parijs, 1997

Maspero, François, Les passagers du Roissy-Express, Parijs, 1990

Nolde, Emil, Das eigene Leben, DuMont, Keulen, 8ste herdruk, 2002

Oiticica, Hélio, Hélio Oiticica, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Parijs, 1992

Oppenheim, Meret, Poèmes et Carnets 1928 - 1985, Christian Bourgois Editeurs, Parijs, 1993

Seelig, Carl, Wanderungen mit Robert Walsler (St. Gallen, 1957), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977

Walsler, Robert, Der Gehülfe (1908), Suhrkamp, Zürich, 1985

Walsler, Robert, Geschwister Tanner (Berlijn 1907), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1997

Warhol, Andy (Heiner Bastian, red.), Retrospective Andy Warhol, Tate Publishing, Londen, 2002

Zizek, Slavoj, The Fragile Absolute - or, why is the christian legacy worth fighting for?, Verso, Londen, 2de herdruk, 2001

JAN HOET

Curator

09.11.2006

Dikovitskaya, Margaret, Visual Culture, The Study of the Visual after the Cultural Turn, MIT Press Cambridge, Massachusetts, 2006

Emin, Tracy, Strangeland, Sceptre, Londen, 2005

Kehlmann, Daniel, Die Vermessung der Welt, Rowohlt Verlag, Reinbeck bei Hamburg, 10de herdruk, 2005

Roth, Philip, Jedermann (Everyman), Carl Hanser Verlag, München, 2006

Sloterdijk, Peter, Zorn und Zeit, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 2006

USCHI HUBER

Fotograaf en uitgever

10.02.2005

Bassil, Karl; Maasri, Zeina; Raad, Walid; Zaatari, Akram, Mapping Sitting. On Portraiture and Photography, Palais des Beaux-Arts, Fondation Arabe pour l'Image, Brussel, 2002

Croy, Oliver; Elser, Oliver, Sondermodelle - die 387 Häuser des Peter Fritz, Versicherungsbeamter aus Wien, Hatje-Cantz, Ostfildern, 2001

Dubel, Heinrich, Helikopter Hysterie Zwo, Maas Verlag, Berlijn, 2003

Eiggren, Leif; von Hausswolff, C.M., The Kingdoms of Elgaland-Vargaland, Firework Edition, Stockholm, 1998

Janka, Jörg Paul, Arbeiterzeichnungen, Salon Verlag, Keulen, 2004

Krauss, Rolf H., Jenseits von Licht und Schatten, die Rolle der Photographie bei bestimmten paranormalen Phänomenen - ein historischer

Abriß, Jonas Verlag, Marburg, 1992

Höch, Hannah (Gunda Luyken, red.), Hannah Höch: Album, Hatje-Cantz, Ostfildern, 2004 → DIRK BRAECKMAN

Montgomery, Egneken, The Dust Free Happy Guest Party Catalogue (editie 1 / 1), Ministry of Lamination, Elgaland-Vargaland - New York, 2004

Piller, Peter, Von Erde schöner, Revolver, Frankfurt am Main, 2004

Schmidt, Arno, Vier mal Vier, Fotografien aus Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung, Suhrkamp, Berlijn, 2004

Welzer, Harald (red.), Das Gedächtnis der Bilder - Ästhetik und Nationalsozialismus, Edition Diskord, Tübingen, 1995

WILFRIED HUET

Kunstenaar en uitgever

21.09.2006

Akerman, Chantal, A Family in Brussels (Une Famille à Bruxelles), Dia Art Foundation, New York, 2002

Akerman, Chantal, A Family in Brussels (CD set), Dia Art Foundation, New York, 2002

Bright, Jagat S., Cambridge Self Hindi Teacher, Facsimile, Cambridge Book, New Delhi, 1965

Fink, Christoph, Atlas der bewegingen, beweging #39, publicatie van de stad Antwerpen, 2000

Fink, Christoph, Atlas der bewegingen, beweging #46, de Watouwandelingen, Poëziezomers Watou, 2001

Fink, Christoph, Atlas der bewegingen, beweging #59-63, A Merz Book, Gent, 2003

Freedberg, David, Iconoclasts and their motives, Uitgeverij Gary Schwartz, Maarsen, 1985

Huet, Wilfried (red.), Gagarin - the artists in their own words, #11/2005, #12/2005, #13/2006, Waasmunster, 2005-2006

Pocock, Philip; Zinsser, John (red.), Journal of Contemporary Art, Interviews part three, Facsimile, New York, 1989

Senie, Harriet F., The Tilted Arc Controversy: Dangerous precedent?, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2002

Stiles, Kristine; Selz, Peter (red.), Theories and documents of contemporary art. A sourcebook of artist's writings, University of California Press, Berkeley, 1996

Weyergraf-Serra, Clara; Martha Buskirk, Richard Serra's Tilted Arc, Van Abbemuseum, Eindhoven, 1988

STEVEN JACOBS

Kunsthistoricus

02.10.2003

Atget, Eugène, Un choix de photographies extraites de la collection du Musée Carnavalet (Photopoche 16), Nathan, Parijs, 5de druk, 2001

Baltz, Lewis, The New Industrial Parks near Irvine, California (1974), Steidl, Göttingen, herdruk, 2001

Barthes, Roland, Mythologies (1957), Editions du Seuil, Parijs, herdruk, 2003

Baxandall, Michael, Painting and Experience in Fifteenth Century Italy: A Primer in the Social History of Pictorial Style, Oxford University Press, Oxford, herdruk, 1988

Brams, Koen (red), Encyclopedie van fictieve kunstenaars: Van 1605 tot heden, Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam - Antwerpen, 2000

Bresson, Robert, Notes sur le cinématographe (1975), Gallimard, Parijs, herdruk, 2002

Calle, Sophie, Doubles-Jeux, 7 dln., Actes Sud, Parijs, 1998

Calvino, Italo, De onzichtbare steden (Le città invisibili, 1972), Bert Bakker, Amsterdam, 7de druk, 2001

Ferguson, Russell (red.), Art and Film Since 1945: Hall of Mirrors, Museum of Contemporary Art, Monacelli Press, Los Angeles - New York, 1996

Foster, Hal, The Return of the Real: The Avant-Garde at the End of the Century, MIT Press, Cambridge MA, 1996

Frye, Northrop, The Great Code: The Bible and Literature, Harvest Book, San Diego, herdruk, 1983

Godard, Jean-Luc, Godard par Godard: Des années Mao aux années 80 (1985), Flammarion, Parijs, herdruk, 1991 → KOEN BRAMS

Gombrich, Ernst, Art and Illusion (1960), Phaidon, Londen, 6de druk, 2002

Hergé, Les aventures de Tintin: les bijoux de la Castafiore, Casterman, Tournai, 1963

Horkheimer, Max; Adorno, Theodor W., Dialektik der Aufklärung: Philosophische Fragmente, Fischer-Taschenbuch, Frankfurt am Main, herdruk, 2003

Koolhaas, Rem, Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan (1978), Monacelli Press, New York, herdruk, 1994 → WILLEM JAN NEUTELINGS

Loos, Adolf, Ins Leere Gesprochen: Gesammelte Schriften 1897-1900 (Wenen, 1921), Georg Prachner, Wien, herdruk, 1997

Popper, Karl, The Poverty of Historicism (1957), Routledge, Londen, herdruk, 2002

Smithson, Robert, Collected Writings, University of California Press, Berkeley, 1996

Truffaut, François, Hitchcock/Truffaut: The Definitive Study of Alfred Hitchcock, Simon & Schuster, New York, 1983

ANN VERONICA JANSSENS

Kunstenaar

01.04.2004

Anoniem, Witte Gids / Pages Blanches, Promedia, Evre-Brussel, 2003

Bertels, Philippe, Pinacothèque, Brussel, 2004

Bertrand, Corinne, Amicalement vôtre, Tourcoing, 2004

François, Michel, Déjà vu, Center for Contemporary Art, Kitakyushu, 2004

Janssen, Bart, Gedane wit, Gedichten, Lannoo, Tiel, 1998

Lohaus, Bernd, für ____ (Texte), Bernd Lohaus, Nordhorn, 1991

Robin, Gwendoline, Les Nuits de Gwendoline

(ed. 100 exemplaren), Les éditions du Van Aa libre, Brussel, 2001
Singh, Kiran, Made in India, Hand wash only, Indialog Publications, New Delhi, 2003
Straetling, Chris, Ice-Fishing (nr. 2/25), Fact Or, Borgerhout, 2004
Theys, Hans (red.), Une après-midi à la campagne de quelque part d'autre, Une chorégraphie d'Anton Tchekhov (ed. 15 exemplaren), Brussel, 1997
Wajnberg, Alexandre, 8 Minutes 19 Secondes, Perle d'étoiles, Poème scientifique, Les Impressions Nouvelles, Paris, 2002

PATRICK JANSSENS

Politicus
20.04.2006
Becker, Gary S., The Economic Approach to Human Behavior, The University of Chicago Press, herdruk, 1990
Braem, René, René (Francis Strauven, red.), René Braem, Archives d'Architecture Modern, Brussel, 1980
Cochran, William G., Sampling Techniques, John Wiley & Sons, New York, 1977
Curtis, Edward S., The North American Indian, Taschen Verlag, Keulen, 2005
de Cervantes Saavedra, Miguel, De vernuftige edelman Don Quichot van La Mancha (El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, 1605), Athenaeum - Polak & Van Gennepe, Amsterdam, 2005
Eisschot, Willem, Verzameld Werk, Athenaeum - Polak & Van Gennepe, Amsterdam, 2005
Fisher, Helen, Anatomy of Love: a Natural History of Mating, Marriage and Why We Stray, W.W. Norton, New York, 1994
Huff, Darrell, How to Lie with Statistics (1954), Norton paperback, New York, 1993
Keynes, John Maynard, The General Theory of Employment, Interest, and Money (1936), Prometheus Books, New York, 1997
Machiavelli, Niccolò, De heerser (Il Principe, 1498), Athenaeum - Polak & Van Gennepe, Amsterdam, 20ste herdruk, 2005
Malet, Léo ; Tardi, Jacques (ill.), 120, rue de la Gare (1942), Casterman, Paris, 1996
McCurry, Steve, Portraits, Phaidon Press, Londen, 1999
Packard, Vance, The Hidden Persuaders (1957), Penguin Books, Harmondsworth, 1974
Prims, Floris, Het Stadhuis te Antwerpen, Standaard Boekhandel, 1930
Plotkin, Fred, Italy for the Gourmet Traveler (1997), Kyle Cathie Limited, Londen, 3de herdruk, 2006
Rietveld, Gerrit Th. (Marijke Küper; Ida van Zijl, red.), Gerrit Th. Rietveld, 1888-1964, The complete works, Centraal Museum Utrecht, 1992
Roddick, Anita, Body and Soul, Profits with Principles - The Amazing Success Story of Anita Roddick & The Body Shop, Ebury Press, Londen, 1991
Rosanvallon, Pierre, La nouvelle question sociale (1995), Editions du Seuil, Paris, 2001

Spiegelman, Art, Maus, vertelling van een overlevende (Maus, a Survivor's Tale, 1973), Oog & Blik, Amsterdam, 3de herdruk, 2004 → HANS AARSMAN
Steynen, Léon (Geert Bekaert; Ronny De Meyer, red.), Léon Steynen, een Architect, deSingel, Antwerpen, 1990
Trompenaars, Frans, Riding The Waves of Culture, Economist Books, Londen, 1993
Vandersteen, Willy, Suske en Wiske, Het Eiland Amoras (1947), Standaard Uitgeverij, Antwerpen, 2003
Vanfleteren, Stephan, Flandrien, Merz, Gent, 2005
Van Isacker, Karel, Afscheid van de havenarbeider, Ambo, Utrecht, 1967
Van Isacker, Karel, De Antwerpse Dokwerker, 1930-1940, De Nerderlansche Boekhandel NV, Antwerpen, 1963
Vargas Llosa, Mario, Het Feest van de Bok (La Fiesta del Chivo, 2000), Meulenhoff, Amsterdam, 2002

HELLA JONGERIUS

Industrieel ontwerper
01.02.2007
Alexander, Christopher (red.), A Pattern Language - Towns, Buildings, Construction, Oxford University Press, New York, 1977
Crawford, Ilse, Home is where the heart is?, Sanoma Uitgevers, Hoofddorp, 2006
Hicks, Sheila (Nina Stritzler-Levine, red.), Sheila Hicks, Weaving as Metaphor, Yale University Press, 2006
Munari, Bruno, Air Made Visible - Far vedere l'aria, Lars Müller, Baden, 2000

BEATRICE JOSSE

Curator
20.03.2008
Baxandall, Michael, L'Oeil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance (Painting and Experience in Fifteenth Century Italy. A Primer in the Social History of Pictorial Style, 1972), Editions Gallimard, Paris, 2004
de Beauvoir, Simone, Tous les homes sont mortels (1974), Editions Gallimard, Paris, 2008
Bernhard, Thomas, Maîtres anciens (Alte Meister, 1985), Editions Gallimard, Paris, 2005 → → OLIVIER FOULON, MITJA TUSEK
Borges, Jorge Luis, Fictions (Ficciones, 1956), Editions Gallimard, Paris, 2007
Casares, Adolfo Bioy, L'invention de Morel (1940), Domaine Etranger, Paris, 2005 → DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER
Daumal, René, Le mont Analogue (1981), Editions Gallimard, Paris, 2006
Duras, Marguerite, Hiroshima Mon Amour, scénario et dialogues (1960), Gallimard, Paris, 2006
Huxley, Aldous, The Doors of Perception, Heaven and Hell (Londen 1954), 17de herdruk, Londen, 1994 → OSCAR VAN DEN BOOGAARD
Melville, Herman, Bartleby, le scribe (Bartleby,

the scrivener. A history of Wall Street, 1853), Editions Allia, Paris, 2006
Perec, Georges, La Vie mode d'emploi (1978), Le Livre de Poche, Paris, 2007
Perec, Georges, Espèces d'espaces (1974), Editions Galilée, Paris, 2000
Vila-Matas, Enrique, Bartleby et compagnie (Bartleby y compañía, 2000), nr. 10/18, Paris, 2002

SUCHAN KINOSHITA

Kunstenaar
13.12.2007
Case, John, Silence, Lectures and Writings (1968), Marion Boyars, Londen, 2004 → CERITH WYN EVANS
Rühm, Gerhard, Botschaft an die Zukunft - gesammelte Sprechtexte, Rowohlt Verlag, Reinbek, 1988
Satie, Erik, Schriften, Regenbogen - Verlag, Zürich, 1980
Schneider, Urs Peter, Texte und Konzepte, 1967 bis 2006, voorafdruk door UPSch, Zürich, 2007

JOB KOELEWIJN

Kunstenaar
25.09.2008
Alighieri, Dante, De Goddelijke Komedie, Vennootschap Letteren en Kunst (14de eeuw), 3 dln., C.L. van Langenhuisen, Amsterdam, 1908
Baudelaire, Charles, Het spleen van Parijs (Le Spleen de Paris - Petits Poèmes en Prose, 1869), De Bezige Bij, Utrecht, 1980
Bergson, Henri, Creative Evolution (L'evolution créatrice, 1907), Dover Publications, Mineola, New York, 1998
Bert, Luce, Verzamelde Gedichten (2002), De Bezige Bij, Amsterdam, 4de herdruk, 2007 → JOSSE DE PAUW
Bijbel, Bevattende al de heilige Schriften of de kanonieke Boeken van het oude nieuwe verbond, zoo als die uit het oorspronkelijke in de nederduitsche Taal, op last van de hoog mogende heeren Staten-general der vereenigende nederlanden, Kantoor van het bibliographisch Instituut, Amsterdam, 1842
Campbell, Joseph; Moyers, Bill, Mythen & Bewustzijn (The power of myth, 1988), De Haan, Houten, 9de herdruk, 1991
Charriere, Henri, Papillon (1969), Meulenhoff, Amsterdam, 1989
de Balzac, Honore, De Huid van Chagrijn (La Peau de chagrin, 1831), Het Spectrum, Utrecht - Antwerpen, 1982
de Cervantes Saavedra, Miguel, Don Quixot; The Portable Cervantes (1605), Viking Press, New York, 1969
de Spinoza, Baruch, Ethica, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2008 → → THOMAS HIRSCH-HORN, LUC TUYMANS
Doestojewski, F.M., Schuld en Boete (1866), Het Spectrum, Utrecht - Antwerpen, 1959
Kaprow, Allan, Essays on Blurring of Art and Life (1993), University of California Press, Berke-

ley, Los Angeles - Londen, 2003
Koelewijn, Job, The Road Not Taken, nr. 1/3, De Appel, Amsterdam, 2000
Heaney, Seamus, Vereffeninge (Squarings), Meulenhoff, Amsterdam, 2de herdruk, 1995
Hesse, Hermann, Narziss en Goldmund (Narziss und Goldmund, 1930), De Arbeiderspers, 23ste herdruk, 1992
Lau-Tze, Tau Teh Tsjing (6de eeuw), N.V. Uitgevers-Mij, Deventer, 4de herdruk, s.d.
Lau-Tze, Tau Teh Tsjing (6de eeuw), N. Kluwer, Deventer, 5de herdruk, 1956
Marsman, H., Paradise regained, Amsterdam University Press, Amsterdam, 1997
McLuhan, Marshall, Media Begrijpen (Understanding Media, 1964), Nieuwezijds, Amsterdam, 2002
Nietzsche, Friedrich, Thus Spake Zarathustra (Also sprach Zarathustra 1886), Dover Publications, Mineola, New York, 1999
van Ostaïjen, Paul, Verzamelde Gedichten (1952), Prometheus - Bert Bakker, Amsterdam, 11de herdruk, 1996
Sloterdijk, Peter, Kritiek van de cynische rede (Kritik der zynischen Vernunft, 1982), Arbeiderspers, Amsterdam, 1992
Steiner, Rudolf, Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welt?, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheaneum, Dornach, 1935
Wilber, Ken, No Boundary; eastern and western approaches to personal growth (1979), Shambhala Publications, 2001
Wittgenstein, Ludwig, Philosophical Investigations (Philosophische Untersuchungen, 1953), Blackwell Publishing, 2007
Zi, Zhuang, De volledige Geschriften, Augustus, Amsterdam - Antwerpen, 6de herdruk, 2007

AGLAIA KONRAD

Fotograaf
Bonus 20.10.2005
Konrad, Aglaia, Iconocity, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2005

REM KOOLHAAS

Architect
10.05.2007
Anoniem, Angel Lady's Manga, vol. 6, June, Angel Publishers, Tokyo, 2005
Anoniem, Fasti Mariani, Antwerpen, 1646
Anoniem, Officium pentaglotton, Napels, 1741
Barthes, Roland, L'empire des Signes, Flammarion, Paris, 1980
Bund Deutscher Architekten (red.), Wiederaufbau Hansaviertel - Sonderveröffentlichung zur Interbau Berlin 57, Verlag Das Beispiel, Darmstadt, 1957
Goethe, Johann Wolfgang, Die Wahlverwandtschaften (1809), Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 2005
Hippocratis, Medicorum Omnium, Typis & Sumptibus Samuelis Chouët, Genève, 1657
Klein, Yves, Yves Klein, Galerie Karl Flinker, Paris, 1973



selectie van dvd-stills
rechts: buiten- en binnenkant van de bibliotheek

Madame de Lafayette (Marie-Madeleine Pioche de la Vergne), *La Princesse de Clèves* (1678), Edition de Bernard Pingaud - Gallimard, Parijs, 2000

Niermann, Ingo, Umbauland - Zehn deutsche Visionen, Edition Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2006

Perrot, Christian (Bizot, Jean-François; Barnier, Michel-Antoine, red.), *La Bibliothèque Idéale*, Edition Actuel - Hors Série, Parijs, 1989

Warhol, Andy (John Coplans, red.), *Andy Warhol*, New York Graphic Society, 1969

Warhol, Andy, *Ma philosophie de A à B* (The Philosophy of Andy Warhol, 1975), Flammarion, Parijs, 1977 → OLIVIER FOULON, BARBARA VISSER

MORITZ KÜNG

Curator
13.03.2003

Baier, Franz Xaver, *Der Raum, Prolegomena zu einer Architektur des gelebten Raumes* (1998), Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 1ste herdruk, 2000

Brohm, Joachim, *Areal*, Steidl, Göttingen, 2002 → PETER PILLER

Brown, Stanley, *Portraits of Spaces*, SMAK, Gent, 2001

Casaer, Paul, *People, Bags, Bushes & Tracks*, Paul Casaer, eigen beheer, Brussel, 2001

Garcia, Dora, *Fahrenheit 451* (Bradbury, Ray, *Fahrenheit 451*, 1954, 9de herdruk, 1969), Madrid, 2002

Geys, Jef, *Al de zwart-wit foto's tot 1998*, Provinciale Centrum voor Beeldende Kunsten, Hasselt, 1998

Kawara, On, *I Went / I Met / I Read / 1969, 4 dln.*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 1992

Kippenberger, Martin, *No Drawing No Cry* (nr. 622/750), Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2000

Oorebeek, Willem, *Willem Oorebeek, BLACK OUT ONE OR MANY* (Willem Oorebeek, ONE OR MANY, Rotterdam, 1988), Brussel, 2003

Oorebeek, Willem, *Monolith, tussen echo & HOPE*, Witte de Whit, Rotterdam, 1994 → WILLEM OOREBEEK

Picasso, Pablo, *Guernica / Poesia*, nr.39-40, 2 dln., Madrid, 1ste herdruk, 1996

Teller, Juergen, *Go-Sees*, Scalo, Zürich, 1999

Terlinden, Christophe, 3, techturl, Brussel, 1998

ANNE LACATON

Architect
20.10.2005

Buisson, Ethel; Billard, Thomas (red.), *Promenade contemporaine dans les Case Study Houses*, Les Editions de l'Imprimeur, Besançon, 2004

Hondelatte, Jacques (Patrice Goulet, red.), *Jacques Hondelatte, Des gratte-ciel dans la tête*, Norma Editions, Parijs, 1998

Lecoufle, Marcel, *Le traité des Orchidées*,

Editions Artemis, Losange, 2004

Le Petit Robert (Rey-Debove, Josette; Rey, Alain, red.), *Le Petit Robert de la langue française*

2006, le dictionnaire le Robert, Parijs, 2005

Parker, Robert, *Guide Parker des vins de Bordeaux* (Bordeaux: a consumer's guide to the world's finest wines, 1985), Editions Solar, Parijs, 2005

Phillips, Roger; Rix, Martyn, Roses (Best Rose Guide: A Comprehensive Selection), Editions Flammarion, Parijs, 2005

TOM LANOYE

Auteur, dichter
10.11.2005

Enzensberger, Hans Magnus, *Lof van de inconsequentie (een keuze uit Politische Brosamen, Mittelmass und Wahn, Der Fliegende Robert, 1982-1988)*, De Bezige Bij, Amsterdam, 1990

Heijne, Bas, *Hollandse Toestanden*, Prometheus, Amsterdam, 2005

Lanoye, Tom, *Fort Europa, Hooglied van Versplintering*, Prometheus, Amsterdam, 2005

Krog, Antjie, *Country of my skull*, Jonathan Cape, Random House, Londen, 1999

Norwich, John Julius, *A History of Venice*, Penguin Books, Londen, 2003

Verstraete, Pieter Jan, *Reimond Tollenaere*, Biografie, Kortrijk, 1996

Zuckerman, Larry, *De Verkrachting van België* (The Rape of Belgium, 2004), Manteau, Antwerpen, 2004

SIDI LARBI

Choreograaf
10.11.2005

Cyruunik, Boris, *Parler d'amour au bord du gouffre*, Edition Odile Jacob, Parijs, 2004

Kerouanton, Joël, *Sidi Larbi Cherkoui, rencontres*, Edition l'œil d'or, Parijs, 2004

Maalouf, Amin, *Les Identités meurtrières*, Livre de Poche, Parijs, 2005

Neshat, Shirin, *La ultima palabra / The Last Word*, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y León, León, 2005

Pirsig, Robert M., *Lila, an inquiry into morals*, Bantam Books, New York, 1991

Satrapi, Marjane, *Persepolis 1*, L'Association, Parijs, 15de herdruk, 2005

Satrapi, Marjane, *Persepolis 2*, L'Association, Parijs, 9de herdruk, 2004

Satrapi, Marjane, *Persepolis 3*, L'Association, Parijs, 5de herdruk, 2004

Satrapi, Marjane, *Persepolis 4*, L'Association, Parijs, 3de herdruk, 2004

Thomas, Bruce, *Bruce Lee - Fighting Spirit*, Pan Books, Londen, 1997

PIERRE LEGUILLON

Kunstenaar
18.03.2007

Cendrars, Blaise, *Kodak*, Edition Stock, Parijs, 1924

TERESA MARGOLLES

Kunstenaar
23.02.2006

Bolaño, Roberto, 2666, Editorial Anagrama, Barcelona, 2004

Faulkner, William, *Mientras agonizo* (As I Lay Dying, 1930), Editorial Anagrama, Barcelona, 2002

Gurría Lacroix, Jorge (red.), *Mexico*, Angustia de sus Christos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico DF, 1967

Onetti, Juan Carlos, *Obras completas: novelas y novelas cortas, cuentos*, Aguilar Ediciones, Madrid, 1979

RITA MCBRIDE

Kunstenaar
08.05.2008

Cohen, Ken, *The Beginner's Guide to Feng Shui - Practical Wisdom for Busy People*, Teachings and Tools on One CD, Sounds True, Louisville CO, 2003

Collins, Terah Kathryn, *The Western Guide to Feng Shui*, Hay House Inc., Carlsbad CA, 1996

Collins, Terah Kathryn, *Home Design with Feng Shui, A-Z*, Hay House Inc., Carlsbad CA, 1999

van Essen, Hermann, *Feng Shui for the Southern Hemisphere*, Axiom Publishing, Stepney, Australië, 2000

Hale, Gill, *The complete guide to the Feng Shui Garden*, Anness Publishing Ltd, Londen, 2000

King, Carol Soucek, *Feng Shui at Home*, PBC International Inc. Glen Cove, New York, 1999

Kingstone, Karen, *Creating Sacred Space with Feng Shui*, Broadway Books, New York, 1997

Kynes, Sandra, *Gemstone Feng Shui - Creating Harmony in Home & Office*, Llewellyn Publications, Minnesota, 2002

Kwok, Man-Ho; O'Brian, Joanne, *The Elements of Feng Shui*, Element Books, Shaftesbury, 1991

Lagatree, Kirsten M., *Feng Shui - arranging Your Home to Change Your Life*, Villard Books, Toronto, 1996

Lau, Kwan, *Feng Shui for Today - Arranging Your Life for Health & Wealth*, Tengu Books, New York, 1997

Lin, Jami, *Feng Shui Today*, Earth Design Inc., Florida, 1995

Lip, Evelyn, *Feng Shui for The Home*, Heian International Inc., Torrance CA, 1998

Moran, Elisabeth; Biktashev, Val, *The complete Idiot's Guide to Feng Shui*, Alpha Books, New York, 2001

Rosbach, Sarah, *Feng Shui - The Chinese Art of Placement*, E.P. Dutton Inc., New York, 1983

Rosbach, Sarah, *Interior Design with Feng Shui*, Penguin Books, New York, 1987

Simons, T. Raphael, *Feng Shui - Step by Step*, Crown Trade Paperbacks, New York, 1996

Simons, T. Raphael, *Feng Shui - Strategies for Business Success*, Crown Trade Paperbacks,

New York, 1996

Skinner, Stephen, *Feng Shui*, Parragon Publishing, Bath, 1997

Tan, Richard The-Fu, *Shower of Jewels - Feng Shui: An Amusing Yet Practical Guide to Ancient Principles of Placement and Geoneergy Manipulation*, Feng Shui, San Diego, 1996

Too, Lillian, *Penerapan Praktis Feng Shui*, Kelompok Gramedia, Jakarta, 1995

Too, Lillian, *The Complete Illustrated Guide to Feng Shui - How to Apply the Secrets of Chinese Wisdom for Health, Wealth and Happiness*, Barnes & Noble Books, New York, 1997

Too, Lillian, *Feng Shui Fundamentals - Networking*, Element Books, Dorset, 1997

Too, Lillian, *The Illustrated Encyclopedia of Feng Shui*, Barnes & Noble Books, New York, 2000

Too, Lillian, *Feng Shui Success Secrets*, Collins & Brown, Londen, 2000

Walters, Derek, *The Feng Shui Handbook - A practical guide to Chinese geomancy and environmental harmony*, Aquarium Press, Londen, 1991

Webster, Richard, *Feng Shui for Beginners - Successful Living by Design*, Llewellyn Publications, Minnesota, 1997

Wong, Eva, *Feng Shui - The ancient Wisdom of Harmonious Living for Modern Times*, Shambhala Publications Inc., Boston, 1996

Wu Xing (Joanne O'Brian, Martin Palmer, Zhao Xiaomin, Eva Wong, red.), *The Feng Shui Work Book - A room-by-room guide to effective feng shui in your home and workplace*, Eddison-Sadd Edition, Londen, 1998

Wydra, Nancilee, *Feng Shui - The Book of Cures*, Contemporary Books, Lincolnwood IL, 1996

ARMAND MEVIS

Grafisch ontwerper
05.11.2003

Archis (Ole Bouman, red.), *Archis*, #1/2001, #2/2001, #3/2001, #4/2001, #5/2001, #6/2001, #1/2002, #2/2002, #3/2002, #4/2002, #5/2002, #6/2002, #1/2003, #2/2003, #3/2003, #4/2003, #5/2003 (design: Maureen Mooren en Daniël van der Velden), Amsterdam, 2001-2003

Experimental Jetset, *Kelly 1:1 - An interpretation of Ellsworth Kelly's 'Blue, Green, Yellow, Orange, Red'* (design: Experimental Jetset), (cat. Casco, Utrecht, 1966), Amsterdam, 2002

Gander, Ryan (red.), *Appendix* (design: Stuart Bailey en Ryan Gander), Amsterdam, 2003 → RYAN GANDER

Horsting, Victor; Snoeren, Rolf, *ABCDE Magazine: Viktor & Rolf par Viktor & Rolf* (design: Mevis & van Deursen), Amsterdam, 2003

Konrad, Aglaia, *Elasticity* (design: Mevis & van Deursen), NAI Publishers, Rotterdam, 2002

Kloosterboer, Klaas (Marc Kremer, red.), *Klaas Kloosterboer, Shivering Emotions and Feverish Feelings* (design: Mevis & van Deursen), Badischer Kunstverein, Karlsruhe, 2003

Küng, Moritz (red.), *Der Larsen Effekt, L'Effet Larsen*, The Larsen Effect (design: Mevis & van

Deursen), cat. O.K. Centrum für Gegenwarts-kunst, Linz & Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Triton Verlag, Wenen, 2002
Gaba, Meschac (Bert Steevensz, red.), Meschac Gaba, Library of the Museum (design: Mevis & Van Deursen), Amsterdam, 2001
OASE (Ivan Nio, red.), OASE, #28, #29, #30, #31, #32, #33, #34, #35, #36, #39, #40, #41, #42, #43, #44, #45, #46, #47, #48, #49, #50, #52, #53, #54, #55, #56, #57, #58, #59, #60, #61, #62 (design: Karel Martens), Rotterdam, 1990-2003
RE-Magazine (Jop Van Bennekom, red.), RE-Magazine, #3/1998, #5/2000, #6/2001, #7/2001, #9/2002, #10/2003, #23/2007 (design: Jop van Bennekom), Amsterdam, 1998-2003
Roesink, Mascha; van der Valk, Bouman, Milka (red.) Black My Story (design: Will Holder / Goodwill), cat. Museum De Paviljoens, Almere, 2003
Tee, Jennifer, TTT - A fictional encounter with Öyvind Fahlström & Hélio Oiticica (design: Golden Masters Harmen Liemburg & Richard Niessen / Golden Masters), Museum Het Do-mein, Sittard, 2001
Treumann, Otto (Toon Lauwen, red.), Otto Treumann, Graphic design in the Netherlands (design: Irma Boom), 010 Publishers, Rotterdam, 2001
Van Nieuwenhuyzen, Martijn; Lutgerink, Femke, For Real, een voorstel tot gemeentelijke kunst aankopen (design: Maureen Mooren en Daniël van der Velden), cat. Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, 2000
Vlassenrood, Linda (red.), Reality Machines (design: Mevis & Van Deursen), Rotterdam, 2003

JAN MICHIELS

Pianist
25.09.2008
Boering, Han, De l Tjing voor de 21ste eeuw (200 v.Chr.), Han Boering - Felix B.V., 2006
Boulez, Pierre, Le pays fertile; Paul Klee (1984), Edition Gallimard, Parijs, 2008
Hamilton, Kenneth, After the golden age; Romantic pianism and modern performance, Oxford University Press, Oxford, 2008
Harnocourt, Nikolaus, Der musikalische Dia-log; Gedanken zu Monteverdi, Bach und Mozart, Bärenreiter, Kassel, 6de herdruk, 2005
Harnocourt, Nikolaus, Musik als Klangrede; Wege zu einem neuen Musikverständnis, Bären-reiter, Kassel, 1982
Harnocourt, Nikolaus, Unmöglichkeiten sind die schönsten Möglichkeiten, Residenz, Salz-burg, 3de herdruk, 2003
Harnocourt, Nikolaus, Töne sind höhere Worte; Gespräche über romantische Musik, Residenz, Salzburg, 2007
Libbrecht, Ulrich, Boeddha en ik, Lannoo, Tielt, 3de herdruk, 2006
Murakami, Haruki, Kafka op het strand (2003), Atlas, Amsterdam - Antwerpen, 4de druk, 2008
Musil, Robert, Der Mann ohne Eigenschaf-ten (1930-42), deel 1, Rowohlt, Reinbeck, 13de

herdruk, 2006
Musil, Robert, Der Mann ohne Eigenschaf-ten (1930-42), deel 2, Rowohlt, Reinbeck, 13de herdruk, 2006
Ricard, Matthieu, Tibet een homage, Lannoo, Tielt, 2006

M/M (PARIS) - MICHAEL AMZALAG & MATHIAS AUGUSTYNIAK

Grafisch ontwerpers
26.10.2006
Armleder, John (Julie Rouart, red.), John Armle-der, Flammarion, Parijs, 2005
Bang Laren, Lars; Ricupero Cristina; Schafhausen, Nicolaus (red.), The Populism Catalogue, Lukas & Sternberg, New York, 2005
Bang Laren, Lars; Ricupero Cristina; Schafhausen, Nicolaus (red.), The Populism Reader, Lukas & Sternberg, New York, 2005
Bismuth, Pierre (Julie Rouart, red.), Pierre Bismuth, Flammarion, Parijs, 2005
Björk, Wardrobe, Schirmer-Mosel, München, 2001
Bosse, Laurence; Obrist, Hans-Ulrich (red.), Nuit blanche, Scènes nordiques : les années 90, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parijs, 1998
Bovier, Lionel; Perret, Mai-Thu (red.), Hété-rotopies / Heterotopias, JRP Editions, Genève, 2000
Bustamante, Jean-Marc (Julie Rouart, red.), Jean-Marc Bustamante, Flammarion, Parijs, 2005
Curlet, François (Nathalie Ergino, red.), François Curlet, Le Collège, Frac Champagne-Ardenne, 1997
Calais, Stéphane (Nathalie Ergino, red.), Stéphane Calais, Le Collège, Frac Champagne-Ardenne, 1997
dO, Honoré (Nathalie Ergino; François Quentin, red.), Honoré d'O, Le Collège, Frac Champagne-Ardenne, 2002
Dubouclez, Olivier, Valère Novarina, la physi-que du drame, Les presses du réel, Dijon, 2005
Hatoum, Mona (Nathalie Ergino, red.), Mona Hatoum, Le Collège, Frac Champagne-Ardenne, 2000
Mayaux, Philippe (Nathalie Ergino, red.), Philippe Mayaux, Le Collège, Frac Champagne-Ardenne, 1999
Lapie, Christian (Nathalie Ergino, red.), Christian Lapie, Le Collège, Frac Champagne-Ardenne, 1999
Fririksdoóttir, Gabriela, Versations / Tetralógia, The Reykjavik Art Museum, 2005
Gauthier, Michel, Olivier Cadiot, le facteur vitesse, Les presses du réel, Dijon, 2004
Huyghe, Pierre, Le Château de Turing, Les presses du réel, Dijon, 2006
Huyghe, Pierre, Celebration Park, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parijs, 2006
Huysman, Christophe, 8 Poèmes, Les pres-ses du réel, Dijon, 2006
McDean, Craig, I Love Fast Cars, PowerHouse Books, New York, 1999
Merino, Edouard, Avant la neige, Je suis une

Mercedes 300SL, Mario, Les presses du réel, Dijon, 2006
Obrist, Hans-Ulrich, ...dontstopdонтstopdонт-stopdонтstop, Sternberg, New York, Berlijn, 2006
Pagé, Suzanne; Parent, Béatrice (red.), Voilà, le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parijs, 2000
Parreno, Philippe, Alien Season, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parijs, 2002
Quintin, François; Daniels, Violaine (red.), Célébration! 20 ans du Frac Champagne - Ar-denne, La Collection en un volume, Le Collège, Frac Champagne-Ardenne, 2004
Quentin, François (red.), Jeunisme II, Le Col-lège, Frac Champagne-Ardenne, 2005
R&Sie...architects, Spoiled Climate, Birkhäu-ser, Basel, 2004
Troncy, Eric (red.), Coollustre, Weather Eve-rything, Dramatically Different, Les presses du réel, Dijon, 2003
Vigouroux, Christophe (Nathalie Ergino, red.), Christophe Vigouroux, Le Collège - Frac Champagne-Ardenne, 2000
Wyn Evans, Cerith, ...in which something happens all over again for the very first time, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parijs - Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

MATT MULLICAN

Kunstenaar
18.03.2004
Anoniem, Scrap-Book (Dundee Rubber Corpora-tion), 1904
Anoniem, Scrap-Book (Honey, #186/1980 - #217/1980), Colombo, 1980
Anoniem, Scrap-Book (Pussy Cats), 1956
Baynes, Ken, Art in Society, The Overlook Press, Woodstock, New York, 1975
Diderot, Denis; d'Alembert, Jean le Rond, l'Encyclopédie, Recueil de Planches sur les Sciences, les Arts Libéraux, et les Arts Mécha-niques avec leur Explication, (Parijs, 1777), 40 din. : Agriculture / Anatomie / Architecture / Art de la Céramique / Art de la Charpente / Art du Cheval / Art du Cuir / Art de l'Écriture / Art de l'Escrime / Art de l'Habillement / Art Héraldique / Art des Mines / Arts Militaires Art de la Soie / Art des Textiles / Art du Tourneur / Art du Ver-re, Fabrication des Glaces / Artisanat au 18ème Siècle / Astronomie / Chasses - Pêche / Chi-rurgie / Dessin - Peinture / Ebeniste - Menuisier / Fabrication des Canons / Forges / Gravure - Sculpture / Horlogerie / Imprimerie - Reliure / Lutherie / Marine / Menuisier en Voiture, Sellier - Carrossier / Monnayage - Travail de l'Or / Mu-sique / Orfèvre - Bijoutier / Petits Métiers du Bois / Sciences / Serrurier - Ferronnier / Tapissier, Tapiserie des Goblines / Théâtres, Machines de Théâtre / Travail du Fer, herdruk, Bibliothèque de l'Image, Parijs, 2002
Dreyfuss, Henry, Symbol Sourcebook, An Authoritative Guide to International Graphic Symbols (1904), Van Nostrand Reinhold, New York, herdruk, 1984
Forbes, Thom, Webworks: Advertising, Rock-

port Publishers, Massachusetts, 2000
McCay, Winsor, Little Nemo in Slumberland, vol. 2: 1907-1908, Fantagraphics Books, Seattle, 1990
McCay, Winsor, Little Nemo in Slumberland, vol. 3: 1908-1910, Fantagraphics Books, Seattle, 1990
McDonnell, Patrick (red.), Crazy Kat, the comic art of George Herriman, Abradale Press, Harry N. Abrams, New York, 1986
Mitchell, James (red.), The Random House Encyclopedia, Random, New York, 7de herdruk, 1977
Novelli, Italo (red.), Atlas of Rome, Marsilio, Venice, New York, 1992
Piranesi (Luigi Ficacci, red.), Piranesi, The Com-plete Etchings, Taschen Verlag, Keulen, 2000

WILLEM JAN NEUTELINGS

Architect
09.12.2004
Anoniem, De Ramp. Nationale Uitgave (met kaart), Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels te Amsterdam, Amsterdam, 1953
Anoniem, Gouden Gids, deel 4, 03 Antwerpen, Promedia, Antwerpen 2004
Buisman, J., Duizend jaar weer, wind en water in de lage landen, deel 1: tot 1300, Van Wijnen, Franeker, 1995
Buisman, J., Duizend jaar weer, wind en water in de lage landen, deel 2: 1300-1450, Van Wijnen, Franeker, 1995
Buisman, J., Duizend jaar weer, wind en water in de lage landen, deel 3: 1450-1575, Van Wijnen, Franeker, 1995
Buisman, J., Duizend jaar weer, wind en water in de lage landen, deel 4: 1575-1675, Van Wijnen, Franeker, 1995
Ebeling, Hasso, Architektur der Welt, Eine Stilgeschichte durch 4000 Jahre (World Archi-tecture, 1963), Ebeling, Wiesbaden, 1980
Gontsjarov, Ivan, Oblovov (1859), Amsterdam, 1994 → BARBARA VISSER
Hawking, Stephen, Het Universum (The Universe in a Nutshell, 2001), Bert Bakker, Amsterdam, 2001
Hergé, De Avonturen van Kuifje, De Geheimzin-nige Ster, Casterman, Tournai, 1946
Klein, Yves (Yves Hannah Weitemeir, red.), Yves Klein 1928-1962, Internationales Klein Blau, Taschen Verlag, Keulen, 1994
Koolhaas, Rem, Delirious New York: A Retroac-tive Manifesto for Manhattan (1978), Monacelli Press, New York, herdruk, 1994 → STEVEN JACOBS
Kurlansky, Mark, Cod: a Biography of the Fish that changed the world, Vintage Canada, Canada, 1998
Lionni, Leo, Blauwtje en Geeltje (Little Blue and Little Yellow 1959), Ankh-hermes bv, Deventer, 9de herdruk, 2003
Minnaert, Dr. M., De natuurkunde van't vrije veld, deel 1: Licht en kleur in het landschap, W.J. Thieme & Cie, Zutphen, 1940

Minnaert, Dr. M., De natuurkunde van't vrije veld, deel 2: Geluid-warmte-electriciteit, Zutphen, W.J. Thieme & Cie, 2de herdruk, 1941
Mollino, Carlo (Giovanni Brino, red.), Carlo Mollino Architecture as Autobiography (1985), Bangert Verlag, München, 1987
Ortelius, Abraham, Die schönsten Karten aus dem Theatrum Orbis Terrarum 1570, Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg, 1966
Pirandello, Luigi, De Reis (Il viaggio, 1910, in Nouvelle per un anno, vol. II (1988), Atlas, Amsterdam, 2de herdruk, 2004
Versluuis, Ari; Uyttenbroek, Ellie, Exactitudes, 010 Publishers, Rotterdam, 2004

CHARLOTTE NORDMANN

Filosof
06.05.2007
Bourdieu, Pierre, La Distinction, Editions Minuit, Parijs, 1979
Bourdieu, Pierre, La Domination masculine, Editions Seuil, Parijs, 1998
Bourdieu, Pierre, Méditations pascaliennes, Editions Seuil, Parijs, 1997
Butler, Judith, Le Pouvoir des mots (Excitable Speech, A Politics of the Performative, 1997), Edition Amsterdam, Parijs, 2004 → CERITH WYN EVANS, HEIMO ZOBERNIG
Nordmann, Charlotte, Bourdieu / Rancière. La politique entre sociologie et philosophie, Editions Amsterdam, Parijs, 2006
Rancière, Jacques, Aux bords du politique, La Fabrique, Parijs, 1998
Rancière, Jacques, Le Maître ignorant, Editions Fayard, Parijs, 1987 → DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER
Rancière, Jacques, La Méésentente, Editions Gallée, Parijs, 1995
Rancière, Jacques, Les Scènes du peuple (Les révoltes logiques, 1975/1985), Editions Horslieu, Lyon, 2003
Scott, James C., Domination and the Arts of Resistance - Hidden Transcripts, Yale University Press, New Haven - Londen, 1990

SOPHIE NYS

Kunstenaar
09.10.2008
Asher, Michael, Michael Asher; Centre Georges Pompidou 10 Juillet - 15 Septembre 1991, Editions du Centre Pompidou, Parijs, 1991
Baldessari, John, The Prima Facie Series, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, 2006
Baldessari, John, LEARN TO DESIRE (Affiche), ART?, Affiche nr. 17, Buysse - Lille, 1998
Barry, Robert, Otherwise (12" LP), Van Abbe-museum Eindhoven, Eindhoven, 1981
Bayrle, Thomas, Autobahn-Kopf 1988/89, Portikus, Frankfurt am Main, 1990
Bayrle, Thomas; Domenig, Gerald, Selbstverständlich, Bayrle / Domenig, eigen beheer, Frankfurt am Main, 1978
Bidner, Stefan; Martinek, Christian, 911. This is not my govern-ment (10" single), Cover Raymond Pettibon, 2002

Boltanski, Christian, Les Suisses morts, Museum für Moderne Kunst Frankfurt a.M., Frankfurt am Main, 1991
Brown, Stanley, Portraits of Spaces, SMAK, Gent, 2001
Chapman, Jake & Dinos, Enjoy more, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, 2003
Cherix, Christophe, Notes on Print with and after Robert Morris, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, 1995
Closky, Close, Avant, dans la peinture, le plus dur était de savoir si ça rentrait dans la voiture. Citroën (Affiche), ART?, Affiche nr. 55, Buysse / Lille, 1999
Copie de Voyage (Michal Assenmaker & Olivier Foulon, red.), Décembre 2006 nr. 2; Walter Swennen, Harald Thys, John Murphy, Brussel, 2006
Curlet, François, Croquemitaine, Etablissement d'en Face, Brussel, s.d.
Darboven, Hanne, Schreibzeit, Kunstverein Hamburg, Hamburg, 1983
De Sauter, Willy, Willy de Sauter, Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Gent, 1985
Dion, Mark, Polar Bear (Ursus Maritimus), Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2003
Dreher, Peter, Tag um Tag ist ein guter Tag, Museum für neue Kunst, Freiburg, Städtische Kunsthalle, Mannheim, 1990
Duchamp, Marcel (Anne D'Harnoncourt; Walter Hopps, red.), Reflections on a New Work by Marcel Duchamp; Etant Donnés: 1 la chute deau, 2 le gaz déclairge (1969), Philadelphia Museum of Art, 1987
Fischli, Peter/ Weiss, David, Ringier, Rapport Annuel 2007, Ringier, Zürich, 2008
Gillick, Liam, Ringier Annual Report 2001, Ringier, Zürich, 2002
Heidegger, Martin, Die Kunst und der Raum (12"LP), Erker, St. Gallen, 1989
Heidegger, Martin, Die Kunst und der Raum (1969), Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 2007
Hirschhorn, Thomas, Ein Kunstwerk, ein Problem, Portikus Frankfurt, Frankfurt am Main, 1998
Kawara, On, On Kawara, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, 1991
Kirkeby, Per, Fortgesetzer Text - Hinweise, Gachnang & Springer, Bern - Berlin, 1985
Lohaus, Bernd, Holz Stein Papier, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 1987
Lo Savio, Francesco, Francesco Lo Savio, Peer, Londen, 2001
Magritte, René, Croquer les Idées, Les Lèvres Nues, Brussel, 1978
Matt, Mullican, Ringier AG, Annual Report 2004, Ringier, Zürich, 2005
Merz, Gerhard, Fragment Grande Galerie I-XIV, K 20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 2002
Mucha, Reinhard, Mutterseelenallein, Museum für Moderne Kunst Frankfurt, Frankfurt am Main, 1992

Never Odd or Even, Tentoonstellingscatalogus, Marres Center for Contemporary Art, Revolver, Frankfurt am Main, 2005
Noland, Cady, Towards a Metalangue of Evil (written 1987, re-edited 1992), Edition Cantz - Documenta IX, Ostfildern-Ruit, 1997
Nys, Sophie, Testa di Mussolini, eigen beheer, Brussel, 2007
Oorebeek, Willem, Met zonder Kop, Willem Oorebeek, s.d.
Oppenheim, Meret, Kaspar Hauser oder Die Goldene Freiheit, Gachnang & Springer, Bern - Berlin, 1987
Pistoletto, Michelangelo, Fama & Fortune Bulletin: Michelangelo Pistoletto, Pakesch & Schlebrügge, Wenen, 1993
Pitz, Hermann, Projektor 2000, Krefelder Kunstmuseum, Krefeld, 2001
Ruscha, Ed, They called her Styrene, Phaidon, Londen, 2000
Schmatz, Ferdinand; Zobernig Heimo, Farbenlehre, Springer, Wenen - New York, 1995
Schum, Gerry, Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1980
van Snick, Philippe, Eclats 1979, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 1984
Starling, Simon, Cuttings, Kunstmuseum Basel, Basel, 2005
Starling, Simon, Kakteenhaus, Portikus Frankfurt, Frankfurt am Main, 2002
Steinbach, Haim, Fama & Fortune Bulletin: Haim Steinbach; more or less, Pakesch & Schlebrügge, Wenen, 2003
Toroni, Niele, Autour d'un travail / peinture, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Parijs, 2001
Tuerlinckx, Joëlle, This Book like a Book, SMAK, Gent, 1999
Thys, Harald, (red.), Domus Kartonius, Bijlokmuseum Gent, Gent, 2002
Warhol, Andy, (Christopher Makos, red.), Andy Warhol by Christopher Makos, Edizioni Charta, Milaan, 2002
Wall, Jeff, The Storyteller, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Frankfurt am Main, 1992
Weiner, Lawrence, Apres le fait mais avant le déluge (Affiche), Art?, Affiche nr. 19, Buysse - Lille, 1998
West, Franz, Schöne Aussicht, Portikus Frankfurt, Frankfurt am Main, 1988
Wool, Christopher, Fama & Fortune Bulletin: Christopher Wool, Pakesch & Schlebrügge, Wenen, 1996
Zobernig, Heimo, Fama & Fortune Bulletin: Heimo Zobernig, Pakesch & Schlebrügge, Wenen, 1992

HANS-ULRICH OBRIST
Curator
14.12.2006
Glissant, Édouard, Faulkner, Mississippi (1996), Gallimard, Parijs, 1998
Glissant, Édouard, La Case du Commandeur (roman, 1981), Gallimard, Parijs, 1997

Glissant, Édouard, La Cohée du Lamentin (Poétique V), Gallimard, Parijs, 2005
Glissant, Édouard, Le discours antillais (1997), Gallimard, Parijs, 2002
Glissant, Édouard, Le Lézarde (roman, 1958), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Le Monde Incerée (poésie), Gallimard, Parijs, 2000
Glissant, Édouard, Le Quatrième Scïècle (roman, 1964), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Le sel noir - Le sang rivé - Boises, Poésie/Gallimard, Parijs, 2005
Glissant, Édouard, L'Intention Poétique (Poétique II, 1969), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Mahagony (roman, 1987), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Malle-mort (roman, 1975), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Monsieur Toussaint (version scénique, 1986), Gallimard, Parijs, 1998
Glissant, Édouard, Monsieur Toussaint a play, Lynne Rienner Publishers, Londen, 2005
Glissant, Édouard, Ormerod (roman), Gallimard, Parijs, 2003
Glissant, Édouard, Pays rêvé, pays réel - Fastes - Les Grands Chaos, Gallimard, Parijs, 2000
Glissant, Édouard, Poétique de la Relation (Poétique III), Gallimard, Parijs, 1990
Glissant, Édouard, Sartorius (le roman des batoutos), Gallimard, Parijs, 1999
Glissant, Édouard, Soleil de la Conscience (Poétique I, 1956), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Tout-Monde (roman), Gallimard, Parijs, 1993
Glissant, Édouard, Traité du Tout-Monde (Poétique IV), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Collected Poems, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2005

WILLEM OOREBEEK

Kunstenaar
04.03.2004
Ashcraft, Gina (Rita McBride, red.), Naked Came The ☆☆☆, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, 2002
Beckett, Samuel, Molloy, Malone Dies, The Unnamable (Molloy, 1950, Malone Meurt, 1951, L'Innommable, 1955), Alfred A. Knopf, Toronto, 1997
Bernhard, Thomas, Das Kalkwerk (1970), Frankfurt am Main, herdruk, 1999
Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo, Kronieken van Bustos Domecq (Crónicas de Bustos Domecq), Buenos Aires, 1967, Meulenhoff, Amsterdam, 1971
Cabanne, Pierre, Dialogues with Marcel Duchamp (Entretiens avec Marcel Duchamp, 1967, Londen), herdruk, Londen, 1987
Calvino, Italo, Six memos for the next millennium (1988), Vintage Books, Cambridge, herdruk, 1993
Claus, Hugo, Het verdriet van België (1983), De Bezige Bij, 21ste herdruk, Amsterdam, 1995
Harbison, Robert, Eccentric Spaces, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2000

Latour, Bruno; Weibel, Peter, Iconoclasm, ZKM Karlsruhe, MIT Press, Karlsruhe, Cambridge, Massachusetts, 2002

Oorebeek, Willem, Monolith, tussen echo & HOPE, Witte de Wit, Rotterdam, 1994 → MORITZ KÜNG

Roussel, Raymond, Locus Solus (1914), Gallimard, Parijs, 1996 → ROMEO CASTELUCCI

Stendhal, Vie de Henry Brulard (1835), Gallimard, Parijs, 2000

Yates, Frances A., The Art of Memory, Pimlico, Londen, 2001

WILLEM OOREBEEK & JOËLLE TUERLINCKX
Kunstenaars

Bonus 28.10.2004

Oorebeek, Willem; Tuerlinckx, Joëlle, BILD, oder MIT DEM FUSS IN DER REALITÄT, Ausstellungsmaterial #1 (J.T.W.O.), Badischer Kunstverein, Karlsruhe, 2004

PETER PILLER

Fotograaf

20.03.2008

Bayrie, Thomas, Rasterfahndung, Edition Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1981

Borowski, Tadeusz, Bei uns in Auschwitz, R. Piper Verlag, München, 1963

Bove, Emmanuel, Meine Freunde (Mes Amis, 1924), Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1981

Bove, Emmanuel, Bécon-les-Bruyères, Eine Vorstadt (Bécon-les-Bruyères, 1927), Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1984

Brohm, Joachim, Areal, Steidl Verlag, Göttingen, 2002 → MORITZ KÜNG

Bollnow, Otto Friederich, Mensch und Raum (1963), Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart, 2004

Dostojewski, Fjodor Michajlovitsj, Der Idiot (1868), Piper Verlag, München, 1958

Friedrich, Ernst, Krieg dem Krieg (1924), Zweitausendeins Verlag, Frankfurt am Main, 1981

Gracián, Baltasar, Handorakel und die Kunst der Weltklugheit (Oráculo manual, 1647), Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1967

Graf von Larich-Moennich, Franz, Sturmsee und Brandung, Monographien zur Erdkunde, Verlag von Belhagen & Klasing, Leipzig, 1925

Fichte, Hubert, Die Palette, Rowohlt Taschenbuchverlag, Reinbeck, 1968

Fischli, Peter; Weiss, David, Will Happiness Find Me, Koenig Books Ltd, Londen, 2003

Haas, Florian; Schmidt, Martin, Greater Los Angeles, Jürgen Häusser Verlag, Darmstadt, 1998

Handke, Peter, Als das Wünschen noch geholfen hat (1974), Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1980

Handke, Peter, Die Lehre der Sainte-Victoire, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1980

Handke, Peter, Noch einmal für Thukydides, Philippe Reclam junior, Stuttgart, 1990

Hurley, Frank, South with Endurance, Shackleton's Antarctic Expedition 1914-1917, The Book People Ltd, St. Helens, 2001

Kessels, Erik, In almost every picture, Artimo,

Amsterdam, 2004

Lorblanchet, Michel, Höhlenmalerei, Ein Handbuch (Les Grottes ornées de la préhistoire, Nouveaux regards, 1995), Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen, 1997

Park, Mungo, Reisen ins Innerste Afrikas (Travels in the Interior Districts of Africa, 1795-1806), Horst Erdmann Verlag, Tübingen - Basel, 1976

Scheffler, Alex ; Donaldson, Julia, Der Grüffelo (The Gruffelo, 1999), Beltz Verlag, Weinheim - Basel, 2002

Schulthess, Emil, Antarctica, Artemis Verlag, Zürich, 1960

Stifter, Adalbert, Bunte Steine, Fischer Bücherei KG, Frankfurt am Main, 1960

Twain, Mark (Samuel Langhorne Clemens), The Awful German Language (Die schreckliche deutsche Sprache, 1878), Manuscriptum Verlagsbuchhandlung, Leipzig, 2000

Ullrich, Wolfgang, Uta von Naumburg, Eine deutsche Ikone, Verlag Klaus Wagenbach, Berlin, 1998

FALKE PISANO

Kunstenaar

14.05.2009

Casares, Adolfo Bioy, The Invention of Morel (1940), New York Review of Books, New York, 2003

Cooper, Dennis, Period (2000), Grove Press, New York, 2001

Craik, Kenneth, The Nature of Explanation (1943), Cambridge University Press, Cambridge, 1967

FR DAVID (Will Holder, Falke Pisano, Ann Demeester, Edna van Duyn, Dieter Roelstraete, red.), The "As yet" issue, de Appel arts centre, Amsterdam, 2007

Gablík, Suzi, Progress in Art (1976), Rizzoli, New York, 1979

Hill, Anthony (red.), DATA, Directions in Art, Theory and Aesthetics, New York Graphic Society, New York, 1969

Hodeir, Andre, The Worlds of Jazz, Grove Press, New York, 1972

Mishima, Yukio, Sun and Steel, Kodansha International, Tokyo-New York-Londen, 2003

Reineking, James, Logical Space, Out of London Press, New York-Norristown-Milano, 1975

Ritchie, Andrew Carnduff (red.), Sculpture of the Twentieth Century, Museum of Modern Art, New York, 1952

Robbe-Grillet, Alain, Two novels: In the Labyrinth (Dans le labyrinthe, 1959); Jealousy (La Jalousie, 1959), Grove Press, New York, 2008

Sarraute, Nathalie, Tropisms (1939), George Braziller, New York, 1967

Smithson, Robert (red. Jack Flam), Robert Smithson: The Collected Writings, University of California Press, Berkely-Los Angeles-Londen, 1996

PHILIPPE RAHM

Architect

19.02.2009

Brayer, Marie-Ange; Migayrou, Frederic (red.), Archilab: Radical Experiments in Global Architecture, Thames&Hudson, Londen, 2001

Bataille, George, La part maudite (1949), Les Editions de Minuit, Parijs, 2000 → THOMAS HIRSCHHORN

Clément, Gilles, Le jardin en mouvement: De la Vallée au Champ, via le parc André-Citroën et le jardin planétaire (1991), Sens & Tonka, 2001

Darrieussecq, Marie, Naissance des fantômes, Gallimard, Parijs, 1998

Diamond, Jared, De l'inégalité parmi les sociétés (Guns, Germs, and Steel. The Fates of human societies, 1997), Gallimard, Parijs, 2000

Diamond, Jared, Effondrement: Comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie, Gallimard, Parijs, Collapse, How societies choose to fail or succeed, 2005), Gallimard, Parijs, 2006

Gonzalez-Foerster, Dominique, Nocturama (Relié), Actar, Barcelona, 2008

Hegel G. W. F., Esthétique (Ästhetik, 1835-1838), dl. 1, Le livre de poche, Parijs, 2008

Hegel G. W. F., Esthétique (Ästhetik, 1835-1838), dl. 2, Le livre de poche, Parijs, 1997

Houellebecq, Michel, Les particules élémentaires (1998), Éditions Flammarion, Parijs, 2007

Huysmans, Joris-Kark, A rebours (1884), Éditions Flammarion, Parijs, 2004 → BARBARA VISSER

De l'Isle-Adam, Villiers, Contes cruels (1883), Librairie José Corti, Parijs, 2005

Le Corbusier (Charles Edouard Jeanneret), Towards a new Architecture (Vers une architecture, 1931), Dover Publications, New York, 1986 → AARON BETSKY

Nietzsche, Friedrich, Le gai savoir (Die fröhliche Wissenschaft, 1882), Le livre de Poche, Parijs, 2008

Robbe-Grillet, Alain, Pour un nouveau roman (1961), Les Éditions de Minuit, Parijs, 2006

Robbe-Grillet, Alain, L'année dernière à Marienbad (1961), Les Editions de Minuit, Parijs, 2007

Robbe-Grillet, Alain, Le voyeur (1955), Les Éditions de Minuit, Parijs, 2008

Robbe-Grillet, Alain, Un roman sentimental, Fayard, Parijs, 2007

Rossi, Aldo, L'architecture de la ville (1966), Infolio Editiones, Gollion, 2001

Sloterdijk, Peter, Règles pour le parc humain: Une lettre en réponse à la lettre sur l'humanisme de Heidegger (Regeln für den Menschenpark: ein Antwortschreiben zu Heideggers brief über den Humanismus, 1999), Mille et une nuits, Parijs, 2000

Sloterdijk, Peter, Le palais de cristal: A l'intérieur du capitalisme planétaire (Im Weltnenraum des Kapitals), Maren Sell Éditeurs, Parijs, 2006

Sloterdijk, Peter, Sphères III: Ecumes, Sphé-

rologie plurielle (Sphären III. Schäume, Plurale Sphärologie, 2004), Maren Sell Éditeurs, Parijs, 2005

Tanizaki, Junichiro, L'éloge de l'ombre (1933), Publications orientalistes de France, Parijs, 1993

Vincent, Jean-Didier, Biologie des passions (1986), Editions Odile Jacob, Parijs, 1999

TOBIAS REHBERGER

Kunstenaar

24.04.2003

Aust, Stefan, Der Baader Meinhof Komplex (1985), Goldmann, München, 1998

Bernhard, Thomas, Wittgensteins Neffe, Eine Freundschaft, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1987

Bernhard, Thomas, Holzfällen, Eine Erregung (1984), Suhrkamp, Frankfurt am Main, herdruk, 2001

Buford, Bill, Geil auf Gewalt, Unter Hooligans (Among the Thugs, Londen, 1991), München - Wenen, 1992

Capote, Truman, Erhörte Gebete, Der unvollendete Roman (Answered Prayers, New York, 1987), Limes, Wiesbaden, München, 2de herdruk, 1987

Churchill, Winston S., Der zweite Weltkrieg (1948), Scherz Verlag, Bern - München - Wenen, 7de herdruk, 2000

Dali, Salvador, Das geheime Leben des Salvador Dali (The Secret Life of Salvador Dali, New York, 1942), Schirmer Mosel, München, 3de herdruk, 1990

Goetz, Rainald, Abfall für alle, Roman eines Jahres, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 3de herdruk, 2001

Goetz, Rainald, Rave (1998), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 4de herdruk, 2000

Haffner, Sebastian, Geschichte eines Deutschen, Die Erinnerungen 1914-1933, Deutscher Taschenbuch Verlag, Stuttgart - München, 2002

Henntmair, Kral Ignaz, Ein Jahr mit Thomas Bernhard, 1979, Residenz, Wenen, 4de herdruk, 2000

Hornby, Nick, Fever Pitch, Londen, 1992, Kiepenheuer & Witsch, Keulen, 21ste herdruk, 2003

Kempowski, Walter, Das Echolot, Barbarossa 41, Ein kollektives Tagebuch, Albrecht Knaus, München, 2de herdruk, 2002

Reemtsma, Jan-Philipp, Mehr als ein Champion, Über den Stil des Boxers Muhammad Ali, Klett - Cotta, Stuttgart, 1995

von Clausewitz, Carl, Vom Kriege, Ullstein, München, 3de herdruk, 2002

Von Manstein, Erich, Verlorene Siege, Bonn, Bernard & Graefe Verlag, Bonn, 16de herdruk, 2000

Safranski, Rüdiger, Ein Meister aus Deutschland, Heidegger und seine Zeit, Carl Hanser Verlag, München - Wenen, herdruk, 1995

PAUL ROBBRECHT

Architect

24.04.2003

Brodsky, Joseph, On grief and reason: essays,

New York, 1ste herdruk, 1995 → EMILIANO BATTISTA

Camus, Albert, De pest (La Peste, 1947), De Bezige Bij, Amsterdam, 5de herdruk, 2000
De Montaigne, Michel, Op dood of leven, Essays (Essais, 1580), Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 1995
Dercon, Chris (red.), Ik zou een museum willen maken waar de dingen elkaar overlappen, Nai, Rotterdam, 2000

Eckermann, Johann Peter, Gesprekken met Goethe (Gespräch mit Goethe, 1835), De Arbeiderspers, Amsterdam, 3de herdruk, 1999
Heynen, Hilde (red.), Dat is architectuur, sleutelteksten uit de twintigste eeuw, 010, Rotterdam, 2001

Knowlson, James, Tot roem gedoemd, Het leven van Samuel Beckett (Dammed to Fame, 1996), De Bezige Bij, Amsterdam, 2000
Lambert, Phyllis (red.), Mies in America, Canadian Centre for Architecture, Québec - Whitney Museum of American Art, New York, 2001
Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret), Moments in the life of a great architect / photographs by René Burri, Birkhäuser, Basel, 1999
Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret), Une Petite Maison (1923), Birkhäuser, Basel, 2001
Michelangelo, Sonnetten en andere gedichten, Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2de herdruk, 1999

Muñoz, Juan, Segment, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, The Renaissance Society, Chicago, 1990

Steiner, George, Grammatica van de scheping (Grammars of Creation, 2000), De Bezige Bij, Amsterdam, 2002

Tafari, Manfredo, Architecture and Utopia, Design and Capitalist Development (Progetto e Utopia, 1973), MIT Press Cambridge, Massachusetts, 11de herdruk, 1999 → JAN VERCRUYSE
Richter, Gerhard, Atlas, Oktagon, München, 1998

Richter, Gerhard (Hans-Ulrich Obrist, red.), Gerhard Richter, The Daily Practice of Painting, Writings 1962-1993 (Gerhard Richter, Text, 1993), Thames & Hudson, Londen, 2de herdruk, 2002
Wittkower, Rudolf, Grondslagen van de architectuur in het tijdperk van het humanisme (Architectural Principles in the Age of Humanism, 1949), Sun, Nijmegen, 1996

Vande Veire, Frank, Als in een donkere spiegel, De kunst in de moderne filosofie, Sun, Amsterdam, 2002

FRANÇOIS ROCHE

Architect

14.02.2008

Sacher-Masoch, Léopold, La Vénus aux Fourrures (1869, illustraties door Suzanne Balivet, no. 96/992), Editeur M. Gonon, Parijs, 1954

ALLEN RUPPERSBERG

Kunstenaar

23.10.2007

Voor Curating the Library stelde Allen

Ruppertsberg een lijst van 148 titels samen.

Deze lijst werd in de vorm van een uniek boek onderdeel van zijn bijdrage:

Ruppertsberg, Allen, Illustrated Books (original dummy), Antwerpen - New York, 2007

Op basis van een toevals-spel werden uit de hierin gepubliceerde lijst 21 bepaald:

Barton, Byron, Where's Al, Hamish Hamilton, London, 1972

Butor, Michel, Inventory, Essays, Simon and Schuster, New York, 1968

Camus, Albert, Notebooks 1942-1951, Alfred A. Knopf, New York, 1965

Chandler, Raymond, Farewell, My Lovely, Ballantine Books, New York, 1973

Ducasse, Isidore, Lautréamont's Maldoror (Les Chants de Maldoror, 1868), Allison & Busby, Londen, 1970

Faulkner, William, Sanctuary (1931), Random House, New York, 1958

Frazer, James George, The New Golden Bough (1890), Criterion Books, New York, 1959

Gresham, William Lindsay, Houdini, The man who walked through walls, Henry Holt, New York, 1959

Kelly, Walt, Pogo, Simon and Schuster, New York, 1951

Hemingway, Ernst, The old Man and the Sea, Charles Scribner's Sons, New York, 1952

Matheson, Richard, The Shrinking Man, Berkeley Publisher, New York, 1979

Meyer, Adolph, Voltaire, Man of Justice, Quality Press Publishers, Londen, 1943

Olsen, D.B., Dead Babes in the Wood, Dell Publishing Company, New York, 1952

Rosenthal, M.L. (red.), The New Poets, American and British Poetry since World War II, Oxford University Press, New York, 1967

Stevens, Wallace, Harmonium, Borzoi Books, New York, 1953

Swift, Jonathan, Gulliver's Travels into several remote Nations of the World (1726), Collins Library of Classics, Londen, s.d.

Van Bruggen, Carry, De Verlatene, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 1928

Wallace, Lee, Ben-Hur, Bantam Pathfinder Editions, New York, 1965

Werner, Jane, Walt Disney's Living Desert, a True-Live Adventure, Simon and Schuster, New York, 1954

Wilde, Oscar, The Picture of Dorian Gray, Brentano's, New York, 1910

Zola, Emile, Nana (1880), Uitgeverij Contact, Amsterdam, 7de herdruk, 1973 → JEF GEYS

Voor de presentatie van deze boeken las de kunstenaar een tekst voor uit:

Selected Short Stories of Franz Kafka

The Burrow (translated by Willa and Edwin Muir), The Modern Library, New York, 1952

GUY SCHRAENEN

Uitgever en curator

22.09.2005

Caramelle, Ernst; Schraenen, Guy, Ernst Caramelle, toda a matéria impressa 1974-2004,

Fundação Serralves, Porto, 2005

Chopin, Henri (red.), OU sound poetry, an anthology (Box: Cinqième Saison, complete recordings [1958-1974], including a 70 page book, 30 fold-out inserts and 4 compact discs), Alga Margen, Italië, 2002

Downsbrough, Peter, Books, Bücher, Neues Museum Weserburg, Bremen, 1993

Feldmann, Hans Peter, Bücher, Neues Museum Weserburg, Bremen, 1999

Force Mental (Danny Devos; Anemie van Kerckhoven, red.), Force Mental, #2/1982, #3/1982, #4/1983, #5/1983, #6/1983, #7/1983, #8/1984, #9/1984, #10/1984, #11/1985, #12/1985, #13/1986, #14/1986, #15/1987, Antwerpen, 1982-1987

Mallarmé, Stéphane, Un coup de dés jamais n'abolira le hasard (1914), Gallimard, Parijs, herdruk, 2000 → HERMAN DALED

Penck, A.R. (Ralph Winkler), Ich bin ein Buch, kaufe mich jetzt, Greno, Oberhausen, 1976

Penck, A.R. (Ralph Winkler), Je suis un livre, achète-moi maintenant (Ich bin ein Buch kaufe mich jetzt, 1976), Gillespie-Laage-Salomon, Parijs, 1981

Huet, Wilfried (red.), GA - Tijdschrift van de Galerij V D Akademie van Waasmunster, #1/1985, #3/1986, #4/1986, #5/1986, #2/1987, #4/1987, #6/1987, #1/1988, #2/1988, #3/1988, #4/1988, #5/1988, #2/1989, #3/1989, #4/1989, #1/1990, #2/1990, Waasmunster

Schraenen, Guy, D'Une Oeuvre l'Autre, Le livre d'artiste dans l'art contemporain, Musée royal de Mariemont, Mariemont, 1996

Schraenen, Guy, Out of Print, An archive as artistic concept, Neues Museum Weserburg, Bremen, 2001

Schraenen, Guy, Vinyl, Records, Neues Museum Weserburg, Bremen, 2005

Simenon, Georges, Maigret et l'homme tout seul, Presses de la Cité, Parijs, 1980

Villers, Bernard, Figure, Paysage Marine (no. 83/120), Edition du Remorquer, Brussel, 1988

JOHANNES SCHWARTZ

Fotograaf

Bonus 09.12.2004

Küng, Moritz (red.), Schöner Wohnen of de Spiegel van Foucault (met het beeldessay SWMF van Johannes Schwartz), BE-PART Plattform voor actuele Kunst, Gent, 2004

SPASM

Noise metal combo

26.04.2007

Spasm (Diederik Peeters aka Thud da Inhaler; Dieter Roelstraete aka Tha Horned One; Pieter Vermeersch aka Grim King Pin), We Transsylvania, Spasm Edition (nr. 1/7), Brussel, 2007

Spasm (Diederik Peeters aka Thud da Inhaler; Dieter Roelstraete aka Tha Horned One; Pieter Vermeersch aka Grim King Pin), Sonderweg (12" LP), Building Transmission, Berlijn - Brussel, 2005

HEIDI SPECKER

Fotograaf

Bonus 08.12.2005

Specker, Heidi (Ann & Jürgen Wilde, red.), Bankok: Heidi Specker Germaina Krull, Berlijn, 2005
Specker, Heidi, Im Garten / Conrete, Sprengel Museum, Hannover, 2005

LUC STEELS

Wetenschapper

15.11.2007

Aczel, Amir D., The Artist and the Mathematician - The Story of Nicolas Bourbaki, the Genius Mathematician Who Never Existed, High Stakes Publishing, Londen, 2007

Angier, Nathalie, The Canon - A Whirligig Tour of the Beautiful Basics of Science, Houghton Mifflin, Boston - New York, 2007

Buchanan, Mark, The Social Atom, Why the Rich Get Richer, Cheats Get Caught, and Your Neighbor Usually Looks Like You, Marshall Cavendish, Londen, 2007

Carson, Rachel, Silent Spring (1962), Houghton Mifflin, Boston - New York, 2002

Dawkins, Richard, The Selfish Gene (1976), Oxford University Press, Oxford, 2006

DeLanda, Manuel, Intensive Science and Virtual Philosophy (2002), Continuum, New York, 2004

de Waal, Frans, Chimpanzee Politics, Power and Sex among Apes (1982), Johns Hopkins University Press, Baltimore - Londen, 1998

Edelman, Gerald M., Tononi, Giulio, Consciousness - How Matter Becomes Imagination, Penguin Books, Londen, 2001

Flannery, Tim, The Weather Makers - our changing climate and what it means for life on earth, Penguin Books, Londen, 2007

Greene, Brian, The Fabric of the Cosmos - Space, Time, and Texture of Reality, Penguin Books, Londen, 2005

Hofstadter, Douglas, I am a strange loop, Basic Books, New York, 2007

Lakoff, George, Women, Fire, and Dangerous Things - What Categories Reveal about the Mind (1987), The University Press of Chicago, 1990

Lorenz, Konrad, On Aggression (Das Sogenannte Böse, Zur Naturgeschichte der Aggression, 1963), Routledge, Londen, 2002

Meadows, Donella; Randers, Jorgen; Meadows, Dennis, Limits to Growth, The 30-Year Update, Chelsea Green Publishers, Vermont, 2004

Pinker, Steven, The Stuff of Thought - Language as a Window into Human Nature, Allen Lane - Penguin Books, New York, 2007

Smolin, Lee, The trouble with physics, The rise of string theory, the fall of a science and what comes next, Allen Lane - Penguin Books, Londen, 2006

Smith, John Maynard; Szathmáry, Eörs, The Origins of Life - From the Birth of Life to the Origins of Language, Oxford University Press, Oxford, 2000

Steels, Luc, Ten Years - VUB Artificial Intelligence Laboratory, Vrije Universiteit Brussel, s.d., 1993

Steels, Luc, The Talking Heads Experiment - Volume I. Words and Meanings, Laboratorium, Antwerpen, 1999

Steels, Luc; van Trip, Remi, Intensive Science, Sony Computer Science Laboratory, Parijs, 2006

MARKUS STEINWEG

Filosoof

04.12.2008

Duras, Marguerite, Writing (Ecrire, 1993), Lumen, Cambridge, Massachusetts, 1998

Wittgenstein, Ludwig, On Certainty (Über Gewissheit, 1951), Harper & Row, Londen - New York, 2007

Kant, Immanuel, Critique of pure reason (Kritik der reinen Vernunft, 1781), J. M. Dent, Londen, 1993

Badiou, Alain, Saint Paul: The Foundation of Universalism (Saint Paul: La fondation de l'universalisme, 1997), Stanford University Press, Stanford, 2003

Heidegger, Martin, Being and time (Sein und Zeit, 1927), Harper Collins, New York, 2008

ELAINE STURTEVANT

Kunstenaar

14.04.2005

Gutierrez, Victor M., Michael Jackson was my Lover. The secret Diary of Jordie Chandler, the Boy who sued the King of Pop, Playa, Sydney, 1997

PETER SWINNEN

Architect

05.11.2003

Boullée, Etienne-Louis (Jean-Marie Pérous de Montclos, red.), Etienne-Louis Boullée (1994), Flammarion, Parijs, 2002

Bunshaft, Gordon (Carol Herselle Krinsky, red.), Gordon Bunshaft of Skidmore, Owings & Merrill, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1988

Ellis, Bret Easton, American Psycho, Picador, New York, herdruk, 1991

Ito, Toyo (Ulrich Schneider, red.) Toyo Ito, Blurring Architecture, Charta, Milaan, 1999

Janssens, Ann Veronica (Laurent Jacob, red.), Ann Veronica Janssens, Une image différente dans chaque oeil, Espace 251 Nord, Brussel, 1999

Koolhaas, Rem (Jennifer Sigler red.), S,M,L,XL - OMA, Rem Koolhaas and Bruce Mau (1995), Monacelli, New York, 2de herdruk, 1998

Lynch, David (David Hughes, red.), The complete David Lynch, Vintage Books, Londen, 2002

Lyotard, Jean-François, L'inhumain (1988), Galilée, Parijs, 1993

Mau, Bruce (Kyo Maclear, red.), Life Style Bruce Mau, Phaidon, Londen, 2001

Niemeyer, Oscar (Jean Petit, red.), Niemeyer, poète d'architecture, Fidia edizioni d'arte Lugano, Milaan, 1995

Starck, Philip (Marie-Laure Jusset, red.), Starck

Explications, Centre Pompidou Paris, Parijs, 2003

Rand, Ayn, The Fountainhead (1947), Harper Collins, Londen, 1994

Sigler, Jennifer (red.), Hunch the Berlage Institute Report 6/7, Episode Publishers, Rotterdam, 2003

FILIEP TACQ

Grafisch vormgever

05.06.2003

Asselberghs, Herman; Lesage, Dieter (red.), Het Museum van de Natie, van kolonialisme tot globalisering, Yves Gevaert, Brussel, 1999

Bataille, Georges, Het Blauw van de Hemel (Le Bleu du Ciel, 1979), Brussel, 2000 → WIM CUYVERS

Braeckman, Dirk, z.Z(t.), Ludion, Gent, 1998

Braeckman, Dirk, z.Z(t.), vol. 2, Ludion, Gent, 2001

Broodthaers, Marcel, Cinéma, Fundació Antoni Tàpies Barcelona, Barcelona, 1997

Cassiman, Bart, Het sublieme Gemis, Ludion, Gent, 2de herdruk, 1995

Muñoz, Juan (Lynne Cook, red.), Juan Muñoz, Dia Center for the Arts, New York, 1999

De Bliet, Marc; Cuyvers, Wim, Wim Cuyvers / Marc De Bliet, Yves Gevaert, Brussel, 2002

Einstein, Carl, Bebuquin (Babuquin oder Die Dilettanten des Wunders 1905), Gevaert, Brussel, 1998

Graham, Rodney, Works from 1976 to 1994, Yves Gevaert, Toronto, 1994

Graham, Rodney, Oeuvres Wagnériennes, Yves Gevaert, Brussel, 1996

Graham, Rodney, Le Système du cottage Landor, pour faire pendant à la dernière histoire d'Edgar Poe (The System of Landor's Cottage, 1987), Yves Gevaert, Brussel, 1998

Klingenhöller, Harald (David Moos, red.), Harald Klingenhöller, Yves Gevaert, Brussel, 1996

Lauwaert, Dirk, Artikels, Yves Gevaert, Brussel, 1996

Torfs, Ana, Du Mentir-Faux, Société des Exposition du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussel, 2000

Torfs, Ana, Beethoven's Nephew, Yves Gevaert, Brussel, 1999

Tschichold, Jan, Opstellen over Typografie (Ausgewählte Aufsätze über Fragen der Gestalt des Buches und der Typographie, 1975), Gerards & Schreuers, Maastricht, 1988

Tschichold, Jan, De Proporties van het Boek (Die Proportion des Buches), De Buitenkant, Amsterdam, 1991

Vande Veire, Frank, De geplooidde Voorstelling, Essays over kunst, Yves Gevaert, Brussel, 1997

Van Snick, Philippe, Toronto Asymmetric Orange, Yves Gevaert, Brussel, Art Gallery of York University, York, 2000

Vercruyssen, Jan, Portretten van de Kunstenaar, Gevaert / Ludion, Brussel, 1997

ERIK THYS

Psychiater

14.05.2009

Anoniem, Entartete Kunst. Führer durch die Ausstellung zusammengestellt von der Reichspropagandaleitung, Verlag für Kultur- und Wirtschaftswerbung, Berlijn, 1937

Prinzhorn, Hans, Bildneri der Geisteskranken, Julius Springer, Berlijn, 1922

MITJA TUSEK

Kunstenaar

27.09.2007

Agamben, Giorgio, Stanze, Parole et fantasma dans la culture occidentale (Stanze, La parola e il fantasma nella cultura occidentale, 1981), Rivache poche, Parijs, 2007

Bernhard, Thomas, Maîtres anciens (Alte Meister, 1985), Editions Gallimard, Parijs, 2005

→ → OLIVIER FOULON, BÉATRICE JOSSE
de Balzac, Honoré, Illusions perdues (1837), Edition Gallimard, Parijs, 2007

de Balzac, Honoré, Splendeurs et Misères des courtisanes (1838), Edition Gallimard, Parijs, 2007

Ellis, Bret Easton, Glamorama (1998), Anthos, Amsterdam, 2005 → LUC DELEU

Freud, Sigmund, Oeuvres complètes, Psychanalyse, vol. 4, 1899-1900: L'interprétation du rêve (Die Traumdeutung, 1899), Presses Universitaires de France, Parijs, 2004

Hemingway, Ernest, Le jardin d'Eden (The Garden of Eden, 1987), Editions Gallimard, Parijs, 2004

Hemingway, Ernest, Green Hills of Africa (1936), Vintage Books, New York, 2004

Kerouac, Jack, Anges de la Désolation (Desolation Angels, 1965), Editions Denoël, Parijs, 1998

Kerouac, Jack, Satori à Paris (Satori in Paris, 1966), Edition Gallimard, Parijs, 2003

Kovic, Kajetan, Moj Prijatelj Piki Jakob (1972), Mladinska knjiga, Ljubljana, 2006

Mailer, Norman, Harlot's Ghost (1991), Abacus, Londen, 1999

Newman, Barnett, Selected Writings and Interviews, University of California Press, Berkeley, 1992

Pommier, Edouard, Théories du portrait, De la Renaissance aux Lumières, Editions Gallimard, Parijs, 1998

Settis, Salvatore, L'invention d'un tableau, "la tempête" de Giorgione (La "Tempesta" interpretata, Giorgione, i committenti, il soggetto, 1978), Editions de Minuit, Parijs, 1987

Suter, Martin, Small World (1997), Christian Bourgeois éditeur, Parijs, 1998

Warhol, Andy, Entretiens 1962/1987 (I'll be your mirror, 2004), Editions Grasset & Fasquelle, Parijs, 2005

LUC TUYMANS

Kunstenaar

07.10.2004

Bloch, Ernst, Ästhetik des Vor-Scheins 1, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1974

de Spinoza, Benedictus, Ethica (1656), Prometheus / Bert Bakker, Amsterdam, 2004 → JOB KOELEWIJN

Slauerhoff, J., Alle Romans: Het verboden rijk (1932) / Het leven op aarde (1934) / De opstand van Guadaluja (1937), Nijgh&Van Ditmar, Amsterdam, 2de herdruk, 2004

JEAN-PAUL VAN BENDEGEM

Filosoof en mathematicus

12.05.2005

Abramowitz, Milton; Stegun, Irene A. (red.), Handbook of Mathematical Functions with Formulas, Graphs, and Mathematical Tables, Dover Publications, New York, 7de herdruk, 1970

Apostel, Leo, Vrijmetselarij, een wijsgerige benadering, Hadewijch, Antwerpen - Baarn, 3de herdruk, 1995

Auster, Paul, In the Country of Last Things, Faber and Faber, New York - Londen, 1988

Barnes, Julian, Before She Met Me, Picador, Londen, 1986

Bijbel, met deuterocanonieke boeken, NBG, Heerenveen, 2004

Doyle, Sir Arthur Conan, Complete Sherlock Holmes (1931), Penguin Books, Londen, herdruk, 1981

Elsschot, Willem, Tsjip / De Leeuwentemmer (1934), Atheaneum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2001

Hawking, Stephen, The Illustrated on the Shoulders of Giants, the great works of physics and astronomy, Running press, Philadelphia, 2004

Hulspas, Marcel; Nienhuys, Jan Willem (red.), Tussen Waarheid & Waanzin, een encyclopedie der pseudo-wetenschappen, De Geus, Breda, 2002

Krol, Gerrit, Rondo Veneziano, Em. Querido's Uitgeverij, Amsterdam, 2004

Milligan, Spike, The Bible - The Old Testament according to Spike Milligan, Penguin Books, Londen, herdruk, 1994

Perec, Georges, La Disparition (1969), Edition Gallimard, Parijs, herdruk, 2003

Queneau, Raymond, Cent mille milliards de poèmes (1961), Edition Gallimard, Parijs, herdruk, 1982

Schuiten, François ; Peeters, Benoît, Les Cités Obscures: Le Guide des Cités, Castermann, Parijs, 2002

Swinnen, Malou, De Pose, Uitgeverij P, Leuven, 2002

Themerson, Stefan, Woëff Woëff en andere proza (Woff Woff, Londen 1951), De Bezige Bij, Amsterdam, 2003

Vonnegut, Kurt, Slapstick, or Lonesome no more, Vintage Books, Londen, 1991

Wittgenstein, Ludwig, Tractatus Logico-Philosophicus (1921), Atheaneum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 7de herdruk, 2002

OSCAR VAN DEN BOOGAARD

Auteur
18.03.2004

De Waal, Frans; Lanting, Frans, Bonobo: de vergeten mensaap (Bonobo: the forgotten ape, Berkeley, 1997), Kosmos-Z&K Uitgevers, Utrecht, 1997

Duras, Marguerite, La pluie d'été, Gallimard, Parijs, 2002

Gombrowicz, Witold, Dagboek, 1953-1969 (Dziennik, Parijs, 1971), Atheaneum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 1986 → JEF CORNELIS **Grün, Anselm; Dufner, Meinrad**, Spiritualiteit van beneden (Spiritualität von Unten, Münster-schwarzach, 1994), Kok, Kampen, 8ste herdruk, 2002

Huxley, Aldous, The Doors of Perception, Heaven and Hell (Londen, 1954), Harper Collins Publishers, Londen, 17de herdruk, 1994 → BEATRICE JOSSE

McCarthy, Paul, Yaa-Hoo, Verlag der Buch-handlung Walther König, Keulen, 1998

FRANK VANDE VEIRE

Cultuurfilosoof
01.02.2007

Brown, Norman O., Life against death, Random House, New York, 1972

Sierksma, Fokke, De roof van het vrouwegeheim: de mythe van de dictatuur der vrouwen en het ontstaan der geheime mannengenoetschappen, Mouton & Co., s'Gravenhage, 1962

VAN DER BREMPT, DORIAN

Filoloog
22.09.2005

Abdolah, Kader, Spijkerschrift, De Geus, Breda, 11de herdruk, 2004

Anthiersens, Johan, Niemands meester, niemands knecht, LEVE MIJ, autobiografische teksten, Van Halewijk, Leuven, 2003

ARPAÏS du bois (pseudoniem), Bundel Lichamen (nr. 143/365), Toohcsmi, Gent, 2001

ARPAÏS du bois (pseudoniem), Des Illusions Virgule, Toohcsmi, Gent, 2005

Barney, Matthew, The Cremaster Cycle, The S. R. Guggenheim Foundation, New York, 2004

Buelens, Geert, Verzeker U - Gedichten, Meulenhof-Manteau, Antwerpen, 2005

Claire, Jean, Paradox sur le conservateur, L'Échoppe, Parijs, 1988

Eisschot, Willem, Verzen, Athenaeum - Polak van Gennep, Amsterdam, 2004

Fabre, Jan, The power of theatrical madness (photographs Robert Mappelthorpe), ICA, Londen, 1986

Fabre, Jan, Heaven of Delight, Mercatorfonds, Antwerpen, 2002

Kika D (pseudoniem), Conejo Con Ciruelas, Ad|dict, Brussel, 2002

Lauwaert, Guido, De Mechaniek van het Theater, een monoloog voor een tweeling, Toohcsmi, Gent, s.d.

Lernout, Geert, Een beknopte geschiedenis van het boek, Meulenhof-Manteau, Antwerpen, s.d.

Morrison, Jasper, A Book of Spoons, Im-schoot, Gent, 1997

Reve, Gerard; Matena, Dick, De Avonden, een beeldverhaal (deel 1), De Bezige Bij, Amsterdam, 2003

Reve, Gerard; Matena, Dick, De Avonden, een beeldverhaal (deel 2), De Bezige Bij, Amsterdam, 2003

Reve, Gerard; Matena, Dick, De Avonden, een beeldverhaal (deel 3), De Bezige Bij, Amsterdam, 2004

Reve, Gerard; Matena, Dick, De Avonden, een beeldverhaal (deel 4), De Bezige Bij, Amsterdam, 2004

Sudjic, Deyan, The Edifice Complex, How the Rich and Powerful Shape the World, Penguin, Londen, 2005

van Boxsel, Matthijs, De Encyclopedie van de Domheid, Querido, Amsterdam, 4de herdruk, 2002

van Boxsel, Matthijs, Morosofie, Dwaze wijzen en wijze dwazen in Nederland en Vlaanderen, Querido, Amsterdam, 2de herdruk, 2002
Van der Bremt, Stanislas, Documenten 20ste Eeuw: Kunst van deze Tijd 1971-1972 (plakboek), Antwerpen, 1972

LINDA VAN DEURSEN

Grafisch ontwerper
Bonus 22.09.2005

Mevis, Armand; van Deursen, Linda, Recollected Work - Mevis & van Deursen, Artimo, Amsterdam, 2005

RICHARD VENLET

Kunstenaar
13.03.2003

Daniëls, René (Marente Bloemheuvel, red.), René, Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven, Eindhoven, 1998

Duchamp, Marcel (Ecke Bonk, red.), Marcel Duchamp, The portable Museum, the Making of the Boîte-en-valise, Thames & Hudson, Londen, 1989 → LIEVEN DE CAUTER

Duras, Marguerite, La Couleur des Mots (1984), Benoit Jacob, Parijs, 1ste herdruk, 2001

Gonzalez-Torres, Felix (Elger Dietmar, red.), Felix Gonzalez-Torres, Catalogue Raisonné / Text, 2 dln., Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 1997

Eames, Charles; Eames Ray (Charles Miers, red.), Eames design, The Work of the Office of Charles and Ray Eames (1989), Harry N. Abrams, New York, 3de herdruk, 1994

Herzog, Jaques; deMeuron Pierre (Philip Ursprung, red.), Herzog & De Meuron, Natural History, Montréal, 2002 → BARBARA VISSER

Pistoletto, Michelangelo, A Minus Artist, Hopefulmonster, Firenze, 1988

Venlet, Richard, 00, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, 2002

Wigley Mark, White Walls, Designer Dresses, the Fashion of Modern Architecture, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1995 → AARON BETSKY

Wijderveld, Paul, Ludwig Wittgenstein, Archi-

tect, Pepin Press, Amsterdam, 1993

JAN VERCRUYSE

Kunstenaar
20.10.2005

Aragon, Louis, Le Con d'Irène (1928), Gallimard, Parijs, 2000

Borgers, Gerrit (red.), Paul van Ostaijen, een documentatie I en II, 2 dln., Bert Bakker, Amsterdam, 1996

Fabro, Luciano (Zadnek Felix, red.), Luciano Fabro, Museum Folkwang, Essen, 1981

Freud, Sigmund, Un souvenir d'enfance de Leonardo da Vinci, (Eine Kindheits Erinnerung des Leonardo da Vinci, 1943), Gallimard, Parijs, 1991

Joyce, James, Giacomo Joyce, 1968, Faber & Faber, Londen, 1998

Joyce, James, Giacomo Joyce (vertaald door Paul Claes), Kritak, Antwerpen, 1995

Joyce, James, Giacomo Joyce, Gallimard, Parijs, 1973

Lane, Fredric C., Venice, A Maritime Republic, John Hopkins University Press, 1973

Matisse, Henri, Jazz, George Braziller, New York, 3de herdruk, 1984

Molière (Jean-Baptiste Poquelin), Le Bourgeois gentilhomme (1670), Gallimard, Parijs, 1998

Nietzsche, Friedrich, Aurora (Morgenröthe, 1880), Gallimard, Paris, 1989

Paz, Octavio, Point de convergence, du romantisme à l'avant-garde (1974), Gallimard, Parijs, 1987

Ruscha, Ed (Engberg Siri; Clive Phillpot, red.), Edward Ruscha: Editions 1959-1999 - Catalogue Raisonné, Walker Art Center, Minneapolis, 1999 → LEWIS BALTZ

Sartre, Jean-Paul, Baudelaire (1947), Gallimard, Parijs, herdruk, 2004

Scherer, Jacques, Le Livre du Mallarmé, Gallimard, Parijs, 1978

Tafari, Manfredo, Ontwerp en utopie, Architectuur en ontwikkeling van het kapitalisme (Progetto e Utopia, Architettura e sviluppo capitalismo, 1969), Sun, Nijmegen, 1978 → PAUL ROBBRECHT

van Ostaijen, Paul, Een documentatie, deel 1, Bert Bakker, Amsterdam, 1996

van Ostaijen, Paul, Een documentatie, deel 2, Bert Bakker, Amsterdam, 1996

Vercruyse, Jan (Bart Cassiman; Jan Debbaut, red.), Jan Vercruyse, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 1988

Zukav, Gary, The Dancing Wu Li Masters, Harpercollins, 2001

BART VERSCHAFFEL

Filosoof
04.03.2004

Gilliams, Maurice, Inleiding tot de Idee Henri De Braekeleer, Meulenhof, Amsterdam, nr. 164/500, 1941

Lemonnier, Camille, Henri De Braekeleer, Peintre de la Lumière, Veuve Monnum, Brussel, 1905

Vanzype, Gustave, Henri De Braekeleer, G. Van Oest & Cie, Brussel /Parijs, nr. 344/550,

1923

BARBARA VISSER

Kunstenaar
15.11.2007

Bentley, W.A.; Humphreys, W.J., Snow Crystals (1931), Dover Publications, New York, s.d.

Benzaquén, Adriana S., Encounters with Wild Children, McGill-Queen's University Press, Montreal, 2006

Calle, Sophie, M'as-tu vue?, Prestel Verlag, München, 2003

Carlson, Richard, Stop Thinking, Start Living - Discover lifelong happiness (1993), Element, Londen, 2003

de Goncourt, Edmond; de Goncourt, Jules, God, geld en seks (Journal, Mémoires de la Vie Littéraire, 1868), Uitgeverij de Arbeiderspers, Amsterdam - Antwerpen, 1996

de Rivera, Joseph; Sarbin, Theodore R., Believed-In Imaginings, The Narrative Construction of Reality, American Psychological Association, Washington DC, 1998

Draaisma, Douwe, Waarom het leven sneller gaat als je ouder wordt; De geheimen van het geheugen, Rainbow - Muntinga Pockets, Amsterdam, 2007

Fischli, Peter; David, Weiss, Sichtbare Welt, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2000

Flaubert, Gustave, Woordenboek van pas-klare ideeën - een bloemlezing uit Dictionnaire des idées reçues, Kwadraat, Vianen, 1982

Gontsjarov, Ivan, Oblomov (1859), Amsterdam, 1994 → WILLEM JAN NEUTELINGS

Haddon, Mark, The curious incident of the dog in the night-time, Vintage Contemporaries, New York, 2004

Herzog, Jaques; De Meuron, Pierre (Philip Ursprung, red.), Herzog & De Meuron, Natural History, Montréal, 2002 → RICHARD VENLET

Huysmans, Joris-Karl, Tegen de Keer - à Rebours, een fragment, Uitgeverij Cursief, Rotterdam, 1986 → PHILLIPE RAHM

Jeffers, Susan, Feel the Fear ... and do it anyway, Dynamic techniques for turning fear, indecision, and anger into power, action, and love (1987), Ballantine Books, New York, 2007

Lobel, Arnold, Alle verhalen van Kikker en Pad, Uitgeverij Ploegsma, Amsterdam

Nabakov, Vladimir, The Eye (Soglyadatay, 1965), Vintage Books, New York, 1990

Sierra, Santiago, 300 tons and previous works, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2004

Visser, Barbara, Barbara Visser is er niet - Works 1990-2006, jrp-Ringier, Zürich, 2006

Warhol, Andy, Ma philosophie de A à B (The Philosophy of Andy Warhol, 1975), Flammarion, Parijs, 1977 → → OLIVIER FOULON, REM KOOLHAAS

Wilde, Oscar, The Picture of Dorian Gray, Brentano's, New York, 1910

CERITH WYN EVANS

Kunstenaar
10.09.2004

Bataille, Georges, Literature and Evil (La Littérature et le Mal, Paris, 1957), Marion Boyars, Londen, 2001

Bataille, Georges, The Tears of Eros (Les Larmes d'Eros, Paris, 1957), City Light Books, San Francisco, 2002 → THOMAS HIRSCHHORN
Bataille, Georges, The Accursed Share vol. 1 (La Part Maudite, Paris, 1967), Zone Books, New York, 2002

Bataille, Georges, The Accursed Share vol. 2 & 3 (L'Histoire de l'érotisme / La Souveraineté, Paris, 1976), Zone Books, New York, 1999

Butler, Judith, Excitable Speech, A Politics of the Performative, Routledge, New York, 1997 → → CHARLOTTE NORDMANN, HEIMO ZOBERNIG

Butler, Judith, Gender Trouble, Feminism and the Subversion of Identity (10th Anniversary Edition, 1990), Routledge, Londen, 1999

Cage, John, M: writings '67-'72, Marion Boyars, Londen, 1998

Cage, John, Silence, Lectures and Writings, Londen, 2004 → SUCHAN KINOSHITA

Cage, John, X: writings '79-'82, Marion Boyars, Londen, 2001

Cavallo, Guglielmo; Chartier, Roger (red.), A History of Reading in the West (Histoire de la lecture dans le monde occidental, Rome, 1995), Polity, Cambridge, 2003

Cavell, Stanley, Emerson's Transcendental Etudes, Stanford University Press, Stanford, CA, 2003

Cavell, Stanley, Must we mean what we say? (1969), Cambridge University Press, Cambridge, 2002

Cixous, Hélène, Stigmata, Escaping Texts, Routledge, Londen, 1998

Cixous, Hélène, The Writing Notebooks, Continuum, Londen, 2004

Haraway, Donna J., Simians, Cyborgs, and Women, The Reinvention of Nature, Free Association Books, Londen, 1991

Kosofsky Sedgwick, Eve, Touching Feeling, Affect, Pedagogy, Performativity, Duke University Press, Durham Londen, 2003

Manguel, Alberto; Guadalupi, Gianni, The Dictionary of Imaginary Places, Bloomsbury, Londen, 1999

Merleau-Ponty, Maurice, The World of Perception (Causeries, 1948), Routledge, New York, 2004

Merleau-Ponty, Maurice, Basic Writings, ed. by Thomas Baldwin, Routledge, New York, 2004

Merrill, James, The Changing Light at Sandover (1980), Alfred. A. Knopf, New York, 2003

Mitchell, W.J.T., Image, Text, Ideology, University of Chicago Press, Chicago, 1986

Silverman, Kenneth, Lightning Man, The Accursed Life of Samuel FB. Morse, Alfred A. Knopf, New York, 2003

HEIMO ZOBERNIG

Kunstenaar
10.05.2007

Artaud, Antoine, Le théâtre et son double (1935), Gallimard folio, Parijs, 2006

Bachmann, Ingeborg, Malina, Suhrkamp, Frankfurt a.M., 1971

Böhme, Hartmut, Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne, Rowohlt's Enzyklopädie, Hamburg, 2006

Blanchot, Maurice, La folie du jour (1973), Gallimard, Parijs, 2006

Brook, Peter, The Empty Space (1968), Touchstone, New York, 1996

Butler, Judith, Hass spricht. Zur Politik des Performativen (Excitable Speech. A Politics of the Performative, 1997), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2006 → → CHARLOTTE NORDMANN, CERITH WYN EVANS

de Beauvoir, Simone, Le Deuxième Sexe: Les Faits et les Mythes (1949), Gallimard, Parijs, 2004

de Beauvoir, Simone, Le Deuxième Sexe: L'Expérience vécu (1949), Gallimard, Parijs, 2004

Díaz del Castillo, Bernal, The Discovery and Conquest of Mexico (1552), Farrer, Strauss & Cudahy, New York, 1956

Flaubert, Gustave, La Tentation de saint Antoine (1849), Gallimard Folio, Parijs, 2006

Grabbe, Christian Dietrich, Herzog Theodor von Gothland (1827), Reclam, Stuttgart, 1993

Grote, K.H.; Feldhusen, J. (red.), Dubbel, Taschenbuch für den Maschinenbau (1929), Springer Verlag, Berlijn, 2005

Jung, Franz, Der Weg nach unten, Luchterhand, Berlijn, 1961

Kluge, Alexander, Die Lücke, die der Teufel lässt. Im Umfeld des neuen Jahrhunderts, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2005

Lear, Amanda, Dalí: 15 Jahre mit Salvador Dalí (Le Dalí d'Amanda. 15 ans d'amitié avec le génial Salvador Dalí, 1984), Goldmann Verlag, München, 1984

Lessing, Gotthold Ephraim, Laokoon. Oder über die Grenze der Malerie und Poesie (1964), Reclam, Stuttgart, 1976

Marquis de Sade (Donatien Alphonse François), Justine, ou les malheurs de la vertu (1790), Gallimard l'Imaginaire, Parijs, 2005

Pfaller, Robert, Die Illusionen der anderen. Über das Lustprinzip in der Kultur, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2001

Plath, Sylvia, The Collected Poems, Buccaneer Books Cutchogue, New York, 1981

Schmidt, Arno, KAFF auch Mare Crisium (1960), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2004

von Knigge, Adolph Freiherr, Über den Umgang mit Menschen, Über Eigennutz und Undank (1790), Anaconda Verlag, Keulen, 2005

Wiener, Oswald, Die Verbesserung von Mitteleuropa, Rowohlt, Hamburg, 1969

Zobernig, Heimo, Ausstellung, Katerlog, MUMOK, Wenen; Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2003

Zobernig, Heimo, Heimo Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Wenen, 1985

COLOFON

Deze publicatie verschijnt naar aanleiding van het project 'Curating the Library', dat sinds maart 2003 maandelijks in deSingel internationale kunst-campus plaatsvindt.

Uitgever: deSingel internationale kunstcampus, Antwerpen
Algemeen directeur deSingel: Jerry Aerts
Programma Curating the Library: Moritz Küng
Foto's: Jan Kempenaers, Richard Venlet, deSingel
Realisatie tentoonstelling, vormgeving, eindredactie: deSingel

Met steun van Copyright Bookshop, Gent-Antwerpen

Met dank aan Max Benkendorff, Berlijn; Johan Boeykens, Gent; Hilde Peleman, Gent; medewerkers deSingel.

© 2008 deSingel, Antwerpen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie of welke andere wijze ook zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

2008-2009 architectuur theater dans muziek



deSingel

Desguinlei 25 / B-2018 Antwerpen
ma → vr 10 → 19 uur / za 16 → 19 uur

www.desingel.be

tickets@desingel.be

T +32 (0)3 248 28 28

F +32 (0)3 248 28 00

deSingel is een kunstinstelling van de Vlaamse Gemeenschap en geniet de steun van



STAD ANTWERPEN



Haven van
Antwerpen

dS De
Standaard



Knack
weekend
focus

hoofdsponsor

mediasponsors