

MENEER AFZAL PHILIP CATHERINE JAN MICHIELS
I SOLISTI DEL VENTO **DVORAK** FLAMENCO
BEETHOVEN HERVE NIQUET
SCHUBERT AMSTERDAM KLEZMER BAND **MOZART**

KLARA

IN

DESINGEL

ANTWERPEN

ZATERDAG 14 JANUARI 2012

LOUIS PAUL BOON HANDEL

CAPILLA FLAMENCA **KRYPTOS** DE GIDSEN

BRUSSELS PHILHARMONIC

KRIS DEFOORT TRIO TSJAIKOVSKI

TICKETS: € 22 (BASIS) • € 18 (-25/65+) • € 8 (-19 JAAR)

INFO: 03 248 28 28 • KLARA.BE



Blauwe zaal // Grote podia

12 uur De Gidsen

Honderdtachtig jaar al zijn De Gidsen het allerbeste harmonieorkest van het land. Geniet van hun orkestrale virtuositeit en muzikale discipline in een programma met de briljante Dahomese Rhapsodie van August De Boeck, de Vuurvogelsuite van Igor Stravinsky en de Armeense Rhapsodie nr. 1 van de Nederlandse componist Eduard de Boer.

13.45 uur Tetra Lyre

"Zeldzaam verrijnd, afgewerkt tot in de allerkleinste details, ongemeen inventief en boeiend", zo omschreef de Franse pers Tetra Lyre. Voor Klara nam dit pianokwartet rond Jan Michiels de integrale van de pianokwartetten van Johannes Brahms op. U krijgt een voorsmaakje met het grootschalige en baanbrekende eerste kwartet.

15.30 uur Vlaams Radio Koor en Le Concert Spirituel

"Mijn koor is een diamant en iedereen in Europa zal dat weten", zegt de nieuwe dirigent van het Vlaams Radio Koor Hervé Niquet. Samen met het befaamde ensemble Le Concert Spirituel brengen ze de Psalm Dixit Dominus van de tweeeëntwintigjarige George Frideric Handel, een werk dat overloopt van vitaliteit en emotionele diepgang.

17.15 uur Capilla Flamenca

Adriaen Willaert (c. 1490-1562) stond aan de wieg van de Venetiaanse school. Zonder hem geen Gabrieli's, geen Schütz, geen Monteverdi. En toch krijgt deze componist 450 jaar na zijn dood nog altijd niet de eer die hem toekomt. In "Venus in Venice" brengt de Capilla Flamenca een hommage aan een groot componist met een keuze uit zijn wereldlijke werken.

20 uur Brussels Philharmonic

Brussels Philharmonic o.l.v Matthias Bamert opent met het orkestrale geweld van de Ouverture 1812 van Peter Tsjaikovski en besluit met de geraffineerde bewerkingen die Luc Brewaeys maakte van preludes van Claude Debussy. Tussenin brengt de Braziliaanse sterpianist Jean Louis Steuermann Beethovens vijfde pianoconcerto.

Rode zaal // Grote podia

12 uur I Solisti del Vento

Het uitmuntende blazersensemble I Solisti del Vento speelt de Sonate Pathétique, de beroemde pianosonate van Ludwig van Beethoven, maar wel in een buitengewone historische bewerking van Družický, een tijdgenoot van Beethoven. Verder op het programma: de Serenade voor blazers, een van de mooiste en zonnigste stukken van Antonín Dvořák.

13.45 uur Rocío Bazán

Een nieuwe generatie in de flamenco treedt aan: Rocío Bazán, een jonge dertiger uit Malaga. Haar inwijding in de flamenco dankt ze aan zangers als Fosforito en El Lebrijano. In Spanje is ze een vertrouwde naam op alle grote festivals, maar ook in het buitenland krijgt ze stilaan naam. Gitarist Jesús Guerrero begeleidt.

15.30 uur Graham Fitkin

Eén componist, twee piano's, vier pianisten. De pianisten zijn Catherine Mertens, Vincent Goris, Stefaan Poelmans en Carla Van Effeltaire. De componist is de Brit Graham Fitkin. Zijn muziek is een toegankelijke én spectaculaire mengeling van minimal music en jazz. Fitkin werkte onder meer al samen met cellist Yo-Yo Ma, violiste Janine Jansen en de BBC Symphony.

17.15 uur Amsterdam Klezmer Band

Fuiven op z'n Amsterdams: uitgangspunt hier is feestmuziek uit Midden-Europa. De groep speelt ten dans met een jazzy mix van balkan-, zigeuner- en bruiloftsmuziek, de uitbundige kant van klezmer. De groep veroverde via bruiloften en concerten in parken en kroegen een plek op de grote festivals en podia.

20 uur Philip Catherine Quartet

Philip Catherine kreeg eind november de Klara Carrièreprijs. En wat een carrière! Al sinds de jaren 60 staat Philip Catherine aan de top van de Europese jazz. Hij werkte met Dexter Gordon, Toots Thielemans, Stéphane Grappelli, Charles Mingus, Chet Baker en vele anderen. Zijn lyrische, emotionele speelstijl maakt van hem een uniek gitarist. Vanavond stelt hij zijn nieuwste kwartet voor, met Philippe Aerts op contrabas en twee jongere muzikanten: de Italiaanse pianist Nicola Andrioli en de Belgische drummer Antoine Pierre. Samen steengoed!

Wandelgangen // Grote podia

13 uur Jeugdkoor Waelrant

14.45 uur Het gemengd Jeugdkoor Waelrant o.l.v. Marleen De Boo is een jeugdkoor met geëngageerde jongeren tussen 15 en 25 jaar. Ze behaalden tijdens het EMJ in Neerpelt **16.30 uur** 2010 een 1ste prijs cum laude in de Wimpelreeks. Ook in het buitenland (Gorizia-Italië **18.15 uur** 2009, Bratislava-Slovakije 2011) werd hun optreden telkens met verschillende prijzen gehonoreerd. Tijdens de laatste twee edities van 'Koor van het Jaar' behaalden ze telkens een finaleplaats, waaronder de Klara-Canvasprijs, de aanleiding om hen voor deze editie van Klara in deSingel uit te nodigen.

Witte zaal // Beel hoog

11.45 uur Kryptos Quartet

15.30 uur Het Kryptos strijkkwartet is zowat kind aan huis bij Klara. Dit jaar blaast dit enthousiaste kwartet tien kaarsjes uit. Ze vierden dit met twee heel beroemde en heel verschillende meesterwerken: het Dissonantenkwartet van Mozart en het tweede strijkkwartet van Aleksandr Borodin.

13 uur Meneer Afzal

16.45 uur Afgelopen najaar hoorden we hem dagelijks aan het woord in Klara's cultuurmagazine Babel, en nu maken we hem in levende lijve mee: De ongelooflijke veranderingen van meneer Afzal (over zijn glazen been wordt niet gesproken) is een groteske reeks politieke sprookjes, een proeve van Europese mythologie met haar op. Geschreven en verteld door Pieter De Buysser en op muziek gezet door Kris Defoort. Vandaag staan schrijver en componist voor het eerst samen op het podium. Defoort brengt jazzkompanen Otti Van der Werf (bas) en Lander Gyselinck (drums) mee.

14.15 uur Jan Depreter

18 uur Vanuit het niets een eigen componeerstijl creëren die bovendien door gitaristen in Vlaanderen en daarbuiten bijzonder gewaardeerd wordt... doe dat maar na! Voor gitarist Jan Depreter is een hommage aan gitaarcomponist Armand Coeck dan ook niet meer dan vanzelfsprekend. Topmuziek door een topgitarist van bij ons... mis dit niet!

Theaterstudio // Beel laag

13 uur Mel Bonis

16.30 uur Tijdens het leven van Mélanie Bonis (1858-1937) was het woord emancipatie nog niet uitgevonden. Vrouwen waren voorbestemd om rijk te trouwen en kinderen groot te brengen. Haar geliefde (niet haar man!) haalde Mélanie uit het keurslijf van de Parijse burgerij en zette haar terug aan tot componeren. Ze publiceerde haar krachtige en verfijnde muziek onder het mannelijke pseudoniem: Mel Bonis. Soms klinkt het dramatisch, dan weer melancholisch of humoristisch. Een perfecte graadmeter voor haar (of zijn) bewogen leven: een vrouw in een mannenpak. Met Veerle Peeters aan de piano en actrice Laura Verlinden.

14.45 uur De gelukkige prins

18.15 uur Hoog boven de stad, op een machtige zuil, stond het standbeeld van de gelukkige prins. Nu de prins als standbeeld over de stad kijkt, weet hij dat de mensen minder gelukkig zijn dan hij tijdens zijn leven dacht. Het wereldberoemde sprookje van Oscar Wilde wordt tot leven gebracht door actrice An De Donder en cellist Frans Grapperhaus. Een verhaal over liefde en armoede, het riet en de woestijn, een verre farao, een zwaluw en een prins. Een prins die kijkt, een prins die weent ...

Muziekstudio // Beel laag

Carte Blanche Conservatorium

13 uur Ater Kwartet

14.45 uur Kamerkoor van het Conservatorium o.l.v. Luc Anthonis en Alesia String Quartet

16.30 uur Four Aces Guitar Quartet

18.15 uur The Outpost Quartet

Voor wie jeugdig talent aan het werk wil zien en horen, is de muziekstudio 'the place to be'. Het Antwerps conservatorium (Artesis Hogeschool Antwerpen) krijgt er carte blanche en brengt vier sessies met ensembles samengesteld uit (oud-) studenten. Er is voor elk wat wils. Het Ater Kwartet met Bartóks Sonate voor twee piano's en slagwerk en Groove van Wim Henderickx, het kamerkoor van het Conservatorium van Antwerpen met een selectie uit Britten's Ceremony of Carols en het Alesia String Quartet, het Four Aces Guitar Quartet met de eerste twee delen uit het strijkkwartet in F van Maurice Ravel en jazz met The Outpost Quartet.

Wandelgangen // Beel laag

12.15 uur VRT Bigband

14 uur Eindelijk in Antwerpen, de VRT Bigband onder leiding van Tim Acke. Een enthousiaste bende jazzliefhebbers die samen met Marijn Devalck en mondharmonica-speler Ben Vanderweyden de wandelgangen onveilig maken met klassiekers als Fly me to the moon, Cheek to cheek en New York, New York. Met in de gelederen Klara-medewerkers als Marc Van den Hoof, Fred Brouwers, Greet Samyn en Kurt Van Eeghem.

Gele zaal // Beel hoog

12 uur Trio met Patrick Janssens

En als we Klara in deSingel eens openden met een openhartig gesprek met de Antwerpse burgemeester? Patrick Janssens heeft een loodzware verkiezing voor de boeg dit jaar. Zijn stad wordt geconfronteerd met alle problemen van deze jaren van nood, méér dan elke andere in Vlaanderen. Hoe blikt hij terug op een soms woelige ambtsperiode? En hoe bekijkt hij de toekomst van zijn stad aan de stroom?

14 uur Louis Paul Boon

16 uur
18 uur Radio en televisie waren de media die de (in 2012 honderdjarige) Louis Paul Boon tot in de verste uithoekjes van Vlaanderen bekend maakten. Ze maakten van hem een erkend en bekend publicist, een seismograaf voor de vaak schrijnende signalen van individu en maatschappij. Klara nodigt vier literatoren uit om elk hun ode te brengen aan de schrijver die dicht bij zijn volk wou komen: Elvis Peeters, Geertrui Daem, Patrick Bernauw en Jeroen Olyslaegers. Ook luisteraars en Boon-fijnproevers en -kenners lezen, bij wijze van volks eerbetoon, hun favoriete Boon-fragment. Bart Stouten presenteert.

15 uur Van een bisschop en zijn godsopstandige hete fluit. Een nieuw pikant verhaal van Louis Paul Boon.

17 uur Radiomaker en auteur Pat Donnez sampelt samen met actrice Lise Boutery een verhaal uit zes boeken van Louis Paul Boon. Over - hoe kan het anders bij Boon - jonge meisjes, een stijve fluit voorwaarts mars, een koppel ferme tietten en toeten, maar ook over de bleke regen buiten waarin een onbekende met een regenjas dwaalt in het oerwoud van bakstenen en regenjassen. Gevoelige zielen en puriteinen wezen gewaarschuwd.

Wandelingen // Stynen oost

10.30 uur Vertrek in de hal.

11.30 uur Wandelingen duren telkens 1 uur.

12.30 uur In het zuiden van de stad ligt een unieke wijk: de Tentoonstellingswijk, opgericht voor de Olympische Spelen van 1920 en de Wereldtentoonstelling van 1930. Dit stadsdeel
13.30 uur werd een staalkaart van uiteenlopende visies op het moderne wonen met realisaties van Le Corbusier, Eduard Van Steenberghe, Léon Stynen, Huib Hoste, Renaat Braem
14.30 uur en anderen.
15.30 uur

Rondleiding gebouw // Stynen oost

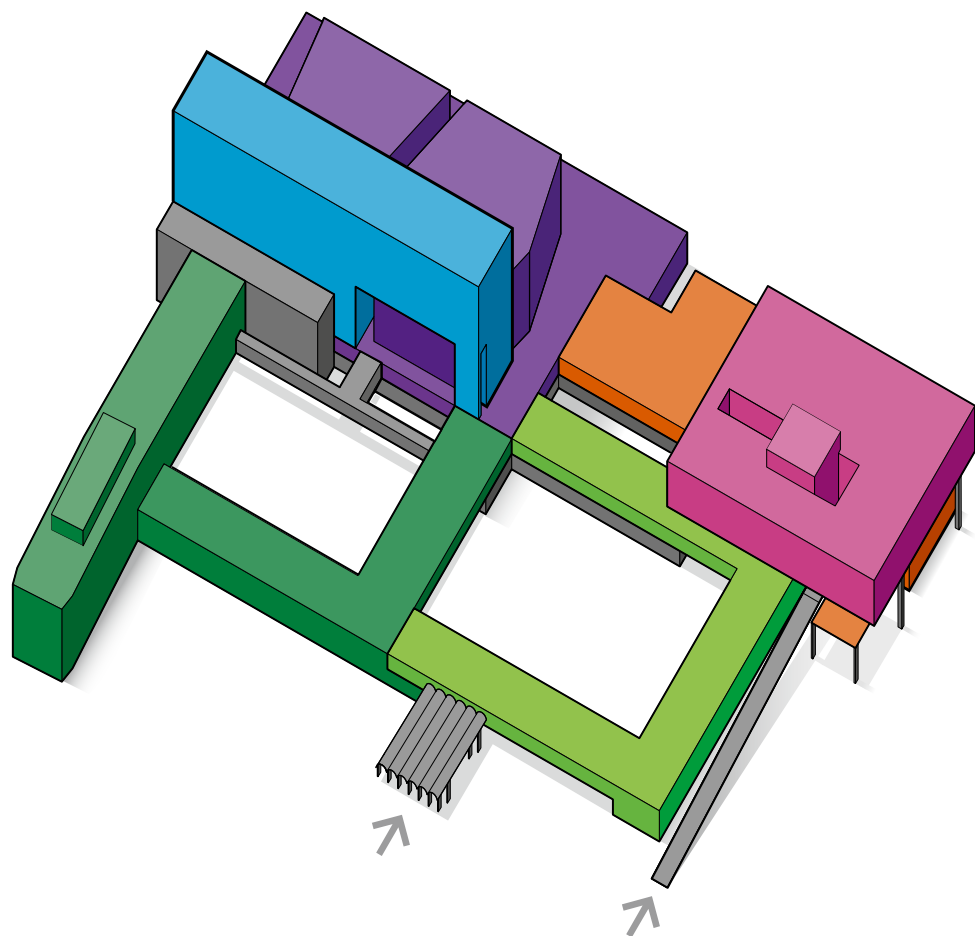
12 uur Vertrek in de hal.

13 uur Rondleidingen duren telkens 1 uur.

14 uur Ontdek met de gidsen van Antwerpen Averechts de kunstcampus deSingel.
15 uur Architect Stéphane Beel breidde dit gebouw van Léon Stynen in 2010 uit met 12000 m³. De rondleiding biedt een verhelderende inblik in het denken en werken van twee van onze grootste modernistische architectuuriconen.

Wandelingen en rondleidingen i.s.m. **ANTWERPENSHRECHT**

Zoek uw bestemming en onthoud in welk bouwdeel deze zich bevindt



Bouwdelen van deSingel

- Grote podia
- Toren
- Beel laag
- Beel hoog
- Stynen oost
- Stynen west
- Backstage

	Bestemming Destination Destination	Bouwdeel Partie Area	Verdieping Étage Floor
A	a.pass	Toren	7
	Artiestenfoyer	Backstage	0
	Avondkassa	Stynen oost	0
B	Bibliotheek kantoren	Toren	4
	Bibliotheek leeszaal	Beel laag	2
	Bibliotheek uitleen	Toren	5
	Blauwe zaal	Grote podia	1
	Blauwe foyer, <i>de kunsthaven</i>	Grote podia	1
C	Champ d'Action	Backstage	-1
D	Dansstudio	Backstage	0
E	Eastman	Backstage	-1
	Expo	Beel laag	1
F	Foyer Conservatorium	Stynen oost	0
G	Gele zaal	Beel hoog	3
	Grand café ☺ ☹	Beel laag	2
I	I Solisti del Vento	Backstage	-1
J	Jeugd & Muziek	Stynen oost	1
K	Kantoren Conservatorium	Stynen oost	0
	Kantoren deSingel	Backstage	0
	Kleine zaal	Backstage	0
	Koninklijke loge	Toren	2
M	Muziekstudio	Beel laag	1
O	Onthaal	Stynen oost	1
	Onthaal Backstage	Backstage	0
P	Productie Conservatorium	Beel hoog	3
R	Radio 2	Backstage	0
	Rode zaal	Grote podia	1
	Rode foyer, <i>de kunsthaven</i>	Grote podia	1
S	Sabbattini	Backstage	0
	Shop – Tickets	Beel laag	2
	Spiegel String Quartet	Toren	7
	Studiecentrum voor Vlaamse Muziek	Toren	4
	Studio top	Beel hoog	5
T	Theaterstudio	Beel laag	1
V	Vergaderzaal Conservatorium	Stynen oost	0
	Vergaderzaal deSingel	Toren	2
	Vergaderzaal VAI	Beel laag	1
	Vlaams Architectuurinstituut	Beel laag	1
W	Witte zaal	Beel hoog	3
	Witte foyer	Beel hoog	3
Z	Zwarte zaal	Stynen oost	2

KLARA IN DESINGEL

Klara in deSingel is een organisatie van Klara in coproductie met deSingel

Waar en wanneer?

Zaterdag 14 januari 2012

deSingel

Desguinlei 25

B-2018 Antwerpen

Tickets

€ 22 (basis), € 18 (-25/65+), € 8 (-19 jaar)

tel: +32 (0)3 248 28 28

fax: +32 (0)3 248 28 00

online: desingel.be

adres: deSingel bespreekbureau, Desguinlei 25, B-2018 Antwerpen

openingsuren: maandag-vrijdag 10-19 uur, zaterdag 16-19 uur. Tijdens de kerstvakantie vanaf za 24 dec tem. zo 8 jan enkel open op werkdagen 10-16 uur.

betalen: Visa of Eurocard, IBAN: BE 92 0682 1421 4423 BIC: GKCCBEBB

Uw dagticket geeft toegang tot alle concerten en voorstellingen in alle zalen voor zover er plaats is. Met dit ticket kunt u ook deelnemen aan de wandelingen.

Rolstoelgebruikers

Bent u een rolstoelgebruiker?

Al onze zalen zijn toegankelijk voor u. Deuren en liften zijn aangepast. Wij begeleiden u graag naar uw plaats. Heeft u hulp nodig, geef ons dan enkele dagen voor u komt een seintje: tickets@desingel.be of +32 (0)3 248 28 28. Parkeerplaatsen voor andersvaliden vindt u vlakbij de ingang. Aanmelden via parkeerwachter.

Parkeren

Invalswegen rond deSingel : Desguinlei, Jan Van Rijswijcklaan, Gerard Le Grellelaan

Info

klara.be - desingel.be



Programma o.v. van wijzigingen.