

UIT/IN

de Singel

NOVEMBER 2011



DANS

CHOREOGRAPHER GOES THEATRE!

WIM VANDEKEYBUS / ULTIMA VEZ & KVS OEDIPUS / BÊT NOIR naar Jan Decorte

DO 10, VR 11, ZA 12 NOV 2011 20 UUR / RODE ZAAL

€ 26 basis / € 22 -25/65+ / € 8 -19 jaar

Choreograaf Wim Vandekeybus pakt een Griekse klassieker aan, bekeken door de ogen van Jan Decorte. Je moeder per vergissing tot je geliefde maken en bij de ontdekking van ellende je eigen ogen uitsteken. Dit gruwelijk voorval overkwam Oedipus. Jan Decorte maakte er zijn eigen versie van: 'Bêt Noir'. Een tekst uitgekleeft tot op het bot en herleid tot zijn essentie, in een beeldrijke en fysieke

taal. Niet toevallig koos Wim Vandekeybus voor dit materiaal. Weerkerende thema's in zijn oeuvre zijn het gevaar, de nakende catastrofe en het instinct. Dertien uitmuntende performers, waaronder de choreograaf zelf, acteren en dansen. Zij worden live begeleid door het muzikale trio Elko Blijweert, Jeroen Stevens en Roland Van Campenhout.

MET Wim Vandekeybus, Ricardo Ambrozio, Guy Dermul, Elena Fokina, Tanja Marin Fridjónsdóttir, Dawid Lorenc, Máté Mészáros, Bénédicte Mottart, Thi-Mai Nguyen, Dymitry Szytura, Willy Thomas, Julio Cesar Iglesias Ungo, Carly Wijs
ORIGINELE MUZIEK EN MUZIKALE UITVOERING Elko Blijweert, Jeroen Stevens, Roland Van Campenhout **COPRODUCTIE** Schauspiel Köln, Les Théâtres de la Ville (Luxemburg) **MET DE STEUN VAN** Le Maillon (Straatsburg)

www.ultimavez.com



Jan Decorte & Wim Vandekeybus © Danny Willems

DANS

DANSVOORSTELLING BRENGT ODE AAN HET EROTISCHE LICHAAM

PHILIPPE DECOUFLÉ & COMPAGNIE DCA OCTOPUS

DO 17, VR 18, ZA 19 NOV 2011 20 UUR ZO 20 NOV 2011 16 UUR / RODE ZAAL

€ 28 basis / € 24 -25/65+ / € 8 -19 jaar

Zag u Philippe Decouflé reeds eerder aan het werk? Dan weet u ongetwijfeld waaraan u zich ook nu weer mag verwachten: een geraffineerd spel van sensuele dans en caleidoscopische beelden. Decouflé, katalysator van tal van invloeden uit de popcultuur, deinst er niet voor terug de dans uit zijn ivoren toren te halen. Hij is gefascineerd door lichamen en door hun formidabele erotische

uitstraling. In 'Octopus' legt hij een focus op het elegante benenspel. Vrouwen op torenhoge stiletto's defileren voorbij, mannen met ontblote torso's spelen een haantjesgevecht met het licht en met elkaar. 'Octopus' bezit acht tentakels, acht choreografische scènes in zwart-wit, die verwijzen naar liefde, naaktheid en schoonheid.

MET Flavien Bernezet, Alexandre Castres, Meritxell Checa Esteban, Ashley Chen, Clémence Galliard, Sean Patrick Mombruno, Alexandra Naudet, Alice Roland **MUZIEK & MUZIKALE UITVOERING** Labyala Nofell, Pierre Le Bourgeois **COPRODUCTIE** Théâtre National de Bretagne (Rennes), Théâtre National de Chaillot (Parijs), Movimentos Festwochen der Autostadt in Wolfsburg, La Coursive/Scène Nationale de la Rochelle, Torinodanza (Turijn), Théâtre de Nîmes

www.cie-dca.com



**EXTRA
VOORSTELLING**
ZO 20 NOV 2011 16 UUR
**OP ALGEMENE
AANVRAAG**

© Xavier Lambours

THEATER

JONGE THEATERMAKER BOUWT VOETBALSTADION IN TUIN VAN DESINGEL

JOZEF WOUTERS & DETHEATERMAKER STADIUM/STADION #5

VOETBAL NOG ZEKER TOT EINDE NOVEMBER 2011 DOORLOPEND / TUIN DESINGEL

GRATIS / INFORMATIE GEBRUIK VOETBALVELD tickets@desingel.be

made in
deSingel

Kappen,
draaien, schieten.
deSingel nodigt
spelers uit voor:
stadium/stadion, een
nieuw, tijdelijk, gratis
voetbalveld.



© Afreux (fotograaf Britt Guns)

Jozef Wouters, aanvankelijk opgeleid in theater, bouwt sinds een paar jaar aan een eigenzinnig parcours, waarbij hij de theaterzaal veelal verlaat en architecturale bouwwerken in de openbare ruimte plaatst. Wat Wouters interesseert, is hoe het bouwen van een bepaalde constructie betekenis kan genereren en belang kan toevoegen aan een plek. Naast vorm en schoonheid is het de absurditeit

of ernst, de sociale lading of net de lichtheid van een bouwwerk die hem fascineren. In de tuin van onze kunstcampus zal Wouters een voetbalstadion bouwen. Wat kan u ervan verwachten? Het antwoord is simpel: een plek om te voetballen! Maar daarnaast ook een installatie die staat voor confrontatie, integratie, ruimtelijkheid, schoonheid en fantasie.

ONTWERP Jozef Wouters **UITWERKING** Menno Vandevelde **BOUW** Dorus Daneels, Menno Vandevelde, Jozef Wouters, Tim Van Entenrijck, Michiel Vandevelde **ISM** deSingel en Sabbattini **GRAFISCHE VORMGEVING** Afreux
PRODUCTIE detheatermaker **COPRODUCTIE** deSingel **SPONSORING** Heli nv. **MET DANK AAN** Scheld'apen, Simon Allemeersch, Wouter Hillaert, Berchem Sport, Fien Claerhout, Antoine Vander Auwera & team

www.detheatermaker.be

STADIUM/STADION 2011

MINISITE
VOETBAL.
DESINGEL.BE

#DSNGL
KOM SPELEN
& DEEL JE FOTO'S

VOETBALSJAAL
WWW.DESINGEL.BE
€ 10

THEATER

DUITS TEKSTTHEATER OVER GELOOF, HOOP EN LIEFDE

JOHAN SIMONS & MÜNCHNER KAMMERSPIELE HIOB

VR 25, ZA 26 NOV 2011 20 UUR / RODE ZAAL

€ 34 basis / € 28 -25/65+ / € 8 -19 jaar / spreektaal Duits boventiteling Nederlands/Frans
VR 25 NOV 19.15 uur / rode foyer **INLEIDING** Koen Tachelet



© Andreas Pohlmann

Sinds 2010 wordt het vooraanstaande gezelschap Münchner Kammerspiele geleid door Johan Simons, Nederlands regisseur met sterke verankering in Vlaanderen. 'Hiob' is een regie van zijn hand. De tekst is een toneelbewerking van de gelijknamige roman uit 1930 van de Oostenrijks-Duitse auteur Joseph Roth. Hoofdpersonage Mendel Singer - een glansrol voor acteur André Jung - is een joodse

onderwijzer in Rusland anno 1900. Hij lijkt op de Bijbelse Job. Ook Mendel verliest alles wat hem lief is: zijn zoons, zijn vrouw, zijn vaderland. Hij trekt naar Amerika maar daar loopt het finaal mis. Op het dieptepunt van zijn ellende verloochent Mendel, net als Job, zijn geloof. Toch wacht hem een wonder. Een onverwacht happy end ...

MET Walter Hess, André Jung, Sylvana Krappatsch, Wiebke Puls, Steven Scharf, Hildegard Schmahl, Edmund Telgenkämper **SCENOGRAPHIE** Bert Neumann **DRAMATURG** Koen Tachelet, Julia Lichte **MUZIEK** Paul Koek **LICHT** Max Keller **KOSTUUMS** Dorothee Curio

www.muenchner-kammerspiele.de

MUZIEK & LITERATUUR

BRAZILIAANS FESTIVAL MET BANDS, DEEJAYDICHTERS, SCHRIJVERS EN PERFORMERS



Lourenço Mutarelli © Bel Pedrosa



Ricardo Domeneck © Amos Fricke



Ricardo Aleixo © Paulo Filho



Zuca Sardana



Robert Vuijsje



Oscar van den Boogaard

VAMOS BRASIL!

VR 4, ZA 5 NOV 2011 20 UUR / THEATERSTUDIO, MUZIEKSTUDIO & GANGEN

Brasil is hot! De economie boomt, de muziekcene ontploft, de voetbal rolt, de nieuwe wereld en de klassieke roots mixen beter dan de caipirinha. Brazilië daagt uit: uitdijende metropolen, ontgonnen regenwouden, een groeiende middenklasse, gigantische tegenstellingen tussen rijk en arm - een maatschappij in een energerend veranderingsproces. Villanella transformeert deSingel tot een Braziliaanse feestplek. Het voetbalstadion staat er al. Noem 'Vamos Brasil!' het daverend Braziliaans slotakkoord bij vijftien jaar De Nachten: een gevarieerd en origineel muziekprogramma aangevuld met spoken word, rappende dj-dichters en performende striptekenaars. Eerstehands informatie en poëtische commentaar - de schrijvers zijn 'Schrijvers met een Mening én een uitgesproken Podiumpresence'. Enkele namen: Luanda Casella, Marta Soares, Lourenço Mutarelli, Luiz Eduardo Soares, Black Alien, Ricardo Domeneck, Ricardo Aleixo, Zuca Sardana, Paula Glenadel, Arnaldo Antunes, Oscar van den Boogaard, Annelies Beck, Filip Joos, Robert Vuijsje, David Van Reybroeck, ...

PRODUCTIE deSingel en Villanella ISM. Europalia Brasil

last minute info www.vamosbrasil.be



VR 4 NOV 2011 VANAF 20 UUR / HELE GEBOUW

DAGTICKET € 18 voorverkoop € 22 kassa

TOM ZÉ is een levende legende. In zijn werk gedijen avant-garde, dada, roots en vrolijke knutseldrift op de ritmes van samba en bossa. Veertig jaar is hij luis in de pels, onvermoeibaar kunstenaar, niet te stuiten criticus.

DAAU VS FERNANDO SARDO & GEM Eigenzinnig kwartet uit Antwerpen ontmoet Braziliaanse meester voor een uniek concert. Sardo geniet grote faam door zijn zelfgebouwde instrumenten.

CHICO CORREA & DAVID BOVÉE Chico Correa weet als geen ander de diverse Braziliaanse muzikale roots te integreren in een bezwende elektronica-set. Brasil meets Belgian world: duizendpoot Bovée (Think of One, S.W.A.N.) bereidt samen met hem een uniek concert voor.



Tom Zé

ZA 5 NOV 2011 VANAF 20 UUR / HELE GEBOUW

DAGTICKET € 18 voorverkoop € 22 kassa

MAURO PAWLOWSKI VS CIDADÃO INSTIGADO De geniale zanger en gitarist Fernando Catatau (São Paulo) is het brein van Cidadão Instigado (Opgejutte Burger). Hij slikt allerlei muzieksoorten in, herkauwt ze en spuwt dan alles weer uit: jazz, punk, rock en de hele Braziliaanse erfenis.

ARNALDO ANTUNES kan alles: poëzie, performance, muziek, graphic novel. Hij was de zanger van de legendarische band Titas. Hij komt naar Antwerpen voor een exclusief concert met zeven muzikanten.

LUCAS SANTTANA, dichter en popmuzikant. Cira, Regina e Nana. Weemoed en liefdespijn, folky en bossa nova. Zijn 'Sem Nostalgia' is in heel Europa de meest gedraaide wereldmuziekplaat.

BRASILIAN PARTY met RICARDO DOMENECK, RICARDO ALEIXO, CHICO COREA



Lucas Santtana

FOLLOW THE SOUND DRIEDAAGS FESTIVAL ROND SUN RA

DAGTICKETS € 18 basis / € 14 -25/65+ / € 8 -19 jaar / FESTIVALPAS € 40 basis / € 30 -35/65+

Tijdens het verlengde weekend van 11 november zweeft de geest van jazzkosmonaut Sun Ra over deSingel in drie Sun Ra Special-concerten, een tentoonstelling en een film. De gelegenheidsensembles worden geleid door Joost Buis, Mats Gustafsson en het duo Marshall Allen / Han Bennink. Daarnaast heel bijzondere ensembles zoals het trio van pianist Craig Taborn, Ken Vandermarks nieuwste groep Made to Break en internationale carte blanche voor Joachim Badenhorst en Teun Verbruggen. En naar goede gewoonte is festivalstichter Fred Van Hove aanwezig met een creatie.

ORGANISATIE Follow the Sound vzw ISM. deSingel

DO 10 NOV 2011

De Nederlandse trombonist en Sun Raspecialist, Joost Buis, stelt samen met Belgische en Nederlandse collega's een internationale groep samen voor een van de eerste van de 'Sun Ra Specials'. Afsluiter van de eerste festivalavond is niemand minder dan Craig Taborn. De muziek van het Craig Taborn Trio roept een denkbeeldige film op met collectieve, thematische en meerstemmige improvisatie over oorspronkelijke, onorthodoxe thema's. Door de piano, bas en drums in onafhankelijke lagen te stapelen, liefst nog in totaal andere ritmes en maatsoorten, draait het trio onafhankelijk rond elkaar, de hallucinatie voorbij. Laat u door Taborn, Morgan, Cleaver en 'special guest' Lotte Anker meeslepen op een fascinerende, complex ritmische magical mystery tour.

18 UUR / WANDELGANG
OPENING SUN RA EXPO curator Jon Corbett
doorlopend film, platenstands, late night dj

20 UUR / MUZIEKSTUDIO
JOOST BUIS, ANDRÉ GOUDBEEK & CO
JEAN-PAUL ESTIÉVENART, TOBIAS DELIUS, OSCAR JAN HOOGLAND, HUGO ANTUNES, PAUL LOVENS
Sun Ra Special #1

21.30 UUR / MUZIEKSTUDIO
CRAIG TABORN TRIO & LOTTE ANKER



Craig Taborn

VR 11 NOV 2011

Kom vroeg naar Follow the Sound op deze vrije dag en mis zeker het duel van saxofonist en elektronica-wizard Jorrit Dijkstra met meesterslagwerker John Hollenbeck niet: ambient en klankonderzoek, maar ook melodie en groove, en een aan Steve Lacy en Ornette Coleman verwante, heldere en flexibele manier van improviseren. Ook de eigen scène bouwt zonder nostalgie en met veel talent voort op de avontuurlijke stromingen die in de jaren zeventig tot het ontstaan van Follow the Sound leidden: saxofonist/klarinettist Joachim Badenhorst maakt een gelegenheidsgroep met binnen- en buitenlandse gasten. Marshall Allen en Han Bennink gaan voor de tweede Sun Ra Special, en naar goede gewoonte is festivalstichter Fred Van Hove aanwezig met een creatie. Dit keer ontmoet hij vocaliste May Ratkje en de Japanse computer- en elektronica-artieste Ikue Mori, bekend vanwege haar samenwerking met John Zorn.

> 15 UUR / WANDELGANG
SUN RA EXPO
doorlopend film, platenstands, late night dj

17 UUR / MUZIEKSTUDIO
JORRIT DIJKSTRA & JOHN HOLLENBECK

18.30 UUR / MUZIEKSTUDIO
JOACHIM BADENHORST, C. SPENCER YEH & TOMA GOUDBAND
Carte Blanche #1

20.30 UUR / MUZIEKSTUDIO
MARSHALL ALLEN & HAN BENNINK
Sun Ra Special #2

22 UUR / MUZIEKSTUDIO
FRED VAN HOVE, IKUE MORI & GUESTS



Fred Van Hove

ZA 12 NOV 2011

Jorrit Dijkstra en John Hollenbeck komen niet alleen voor een duoconcert naar Follow the Sound. Zij geven ook een workshop voor lokaal talent én een presentatieconcert van het Jorrit Dijkstra Lab Orchestra.

Ken Vandermark komt naar Follow the Sound met zijn nieuwste groep Made to Break. Vertrekkend van zijn eigen composities en zijn interesse voor funk, afrobeat, reggae en rock, deconstrueert Made to Break met radicale improvisaties. Daarna presenteert drummer Teun Verbruggen zijn internationale gelegenheidsgroep voor het festival. Als afsluiter een speciaal Sun Raprogramma: 'The Thing play Sun Ra'. Een van de gasten is Ken Vandermark, topsaxofonist uit de actuele Chicagoscene, waar Sun Ra ooit zijn thuisbasis had. Een gedroomd orgelpunt van een intensieve driedaagse.

> 15 UUR / WANDELGANG
SUN RA EXPO
doorlopend film, platenstands, late night dj

17 UUR / PODIUM BLAUWE ZAAL
JORRIT DIJKSTRA LAB ORCHESTRA

18.30 / MUZIEKSTUDIO
KEN VANDERMARK'S MADE TO BREAK

20.30 / PODIUM BLAUWE ZAAL
TEUN VERBRUGGEN, ANDREW D'ANGELO, TREVOR DUNN, MARC DUCRET, NATÉ WHOOLEY & JOZEF DUMOULIN
Carte Blanche #2

22 UUR / MUZIEKSTUDIO
MATS GUSTAFSSON, KEN VANDERMARK & THE THING PLAY SUN RA
Sun Ra Special #3



Ken Vandermark



Sun Ra

MUZIEK

BRITTEN SYMFONISCH

JUKEBOX BRITTEN

met **PIET CHIELENS & MARTYN BRABBINS**
moderator **ANNELIES BECK**

MA 7 NOV 2011 20 UUR / MUZIEKSTUDIO (ONGENUMMERD)

€ 5 / gratis voor abonnees britten symfonisch

Uitgerekend rond wapenstilstand memoreert de Filharmonie met Benjamin Britten's 'War Requiem' de zinloze gruwel van de Eerste Wereldoorlog. In het bijzonder de afgronden van de menselijke ziel in het algemeen.

Voor wie precies wil weten welke dimensies Britten zoal in zijn werk aanboorde, is er Jukebox Britten. Gastvrouw Annelies Beck staat aan de draaitafel en nodigt Piet Chielens (coördinator In Flanders Fields Museum, leper) en Martyn Brabbins (dirigent en ervaringsdeskundige inzake Britse muziek) uit om hun favoriete Brittenplaten op te leggen. Tussendoor peilt ze naar hun persoonlijke band met Britten's werk en wereld.

ISM. deFilharmonie

www.defilharmonie.be

BRITTEN SYMFONISCH

DEFILHARMONIE & CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY CHORUS & KINDERKOOR VAN DE VLAAMSE OPERA

OLV. **MARTYN BRABBINS**

AMANDA ROOCROFT sopraan **ALLAN OKE** tenor
FLORIAN BOESCH bas

DO 10 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 42, € 36, € 30 basis / € 36, € 30, € 26 -25/65+ / € 8 -19 jaar
INLEIDING **FRANCIS MAES** 19.15 uur / blauwe foyer

B BRITTEN War Requiem, opus 66

Martyn Brabbins is sinds 2009 eerste gastdirigent van de Filharmonie en kan bogen op een imposante staat van dienst waar het eigentijdse muziek betreft, in het bijzonder die van Britse bodem. Zo bewees Brabbins al eerder goed overweg te kunnen met Britten's 'War Requiem'. Britten schreef zijn magnum opus in 1961-1962 ter gelegenheid van de inwijding van de nieuwe kathedraal in Coventry. De oorspronkelijke kerk werd verwoest tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het monumentale werk, waarin teksten uit de Latijnse dodenmis gepaard gaan met indringende oorlogspoëzie van Wilfred Owen, verklankt Britten's pacifistische overtuiging. Met een monsterbezetting van solisten, groot orkest, kamerorkest, koor, jongenskoor en orgel is het een statement als een klok.

ISM. deFilharmonie

www.defilharmonie.be

ACCORDEON!

MARIA KALANIEMI accordeon, zang **OLLI VARIS** gitaar **EERO GRUNDSTROM** harmonium & mondharmonica

DO 17 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 22, € 18 basis / € 18, € 14 -25/65+ / € 8 -19 jaar
INLEIDING **YVES KNOCKAERT** 19.15 uur / blauwe foyer

GRANDE DAME VAN HET FINSE ACCORDEON

Maria Kalaniemi © Elina Brotherus

Het accordeon klonk nooit zo mooi als in de handen van Maria Kalaniemi. Aan deze grande dame van de Finse folk de eer om onze accordeonreeks te openen. Kalaniemi is niet alleen een briljante accordeoniste. Ze is tegelijk een begenadigd improvisator én componiste van diep doorvoelde melodieën. Bovendien zingt ze recht naar het hart met een hemelse stem waar het noorderlicht doorheen lijkt te schijnen.

Tijdens dit concert combineert Kalaniemi nummers uit haar eerste soloalbum 'Bellow Poetry' met volksliedjes uit haar laatste cd

'Vilda Rosor' ('Wilde rozen'). Deze cd, waarin ze haar dubbele Fins-Zweedse roots exploreert, stootte door tot de nummer 2 op de Europese hitlijst van de wereldmuziek. Kalaniemi wordt bijgestaan door haar kompanen Olli Varis op gitaar en Eero Grundström op harmonium en mondharmonica.

www.mariakalaniemi.com

MUZIEK

KWARTET

JERUSALEM QUARTET

ALEXANDER PAVLOVSKI, SERGEJ BRESLER viool
ORI KAM altviool **KYRIL ZLOTNIKOV** cello

WO 23 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 22, € 18 basis / € 18, € 14 -25/65+ / € 8 -19 jaar
INLEIDING **BART CYPERS** 19.15 uur / blauwe foyer

D SJOSTAKOVITSJ

Strijkkwartet nr 3 in F, opus 73

Strijkkwartet nr 6 in G, opus 101

L VAN BEETHOVEN

Strijkkwartet nr 2 in G, opus 18 nr 2, 'Komplimentier'

Het 'Komplimentier-Quartet' is zonder twijfel het meest luchthartige dat Beethoven ooit schreef. Haydn indachtig werkt hij galante thema's vindingrijk uit in een geestig steekspel tussen de vier strijkers. Sjoestakovitsj' Derde Kwartet is een aangrijpend persoonlijk verslag van de Tweede Wereldoorlog, die pas het jaar voordien geëindigd was. In een overrompelende spirituele ontwikkeling tast Sjoestakovitsj de morele diepten af waarin de mens vervallen is. Van een heel andere teneur is het Zesde Kwartet, dat hij tien jaar later componeerde. Het is een zeldzaam vredig en aibaar werk dat hij schreef tijdens zijn huwelijksreis met zijn tweede vrouw. Enkele jaren geleden maakte het Jerusalem Quartet al een glorieuze doortocht met Sjoestakovitsj' Tweede Kwartet. De verwachtingen liggen nu dan ook bijzonder hoog.

www.jerusalemstringquartet.com

KEN UW KLASSIEKERS

B'ROCK OLV. **FRANK AGSTERIBBE**

KRISTIAN BEZUIDENHOUT pianoforte

VR 25 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 26, € 22, € 18 basis / € 22, € 18, € 14 -25/65+ / € 8 -19 jaar
INLEIDING **DAVID VERGAUWEN** 19.15 uur / blauwe foyer



B'Rock © Kurt Van der Elst

J HAYDN

Symfonie nr 5 in A, HobI:5

Concerto voor pianoforte en orkest nr 6 in D, HobXVIII:11

P VAN MALDERE

Symfonie nr 12 in C, VR39

Symfonie nr 41 in Bes, VR81

www.b-rock.org

www.kristianbezuidenhout.com

LECTURE RECITAL

JERUSALEM QUARTET

DEBUSSY'S STRIJKKWARTET IN g, OPUS 10

DO 24 NOV 2011 20 UUR / PODIUM BLAUWE ZAAL ongenummerd

€ 10 basis, € 8 -25/65+ en tickethouders concert wo 23 nov
spreektaal **Engels**

Het Jerusalem Quartet neemt Debussy's enige Strijkkwartet onder de loep. Dit vroege werk van Debussy verraadt een opvallende invloed van César Franck, onder meer in de cyclische opbouw waarbij één kernmotief de vier delen doordringt. Op hun kenmerkende energieke en bevlogen manier leggen de Jerusalems de structuur bloot van de muziek en lichten ze toe hoe ze als uitvoerders met het werk omgaan. Aan het einde krijgt u Debussy's kwartet integraal te horen.

www.jerusalemstringquartet.com

DUIK MEE
IN DE
PARTITUUR

Voor dit concert vond het Gentse barokgezelschap B'Rock een metgezel in pianofortespecialist Kristian Bezuidenhout. In het Zesde Klavierconcerto van Haydn tovert de geboren Zuid-Afrikaan een rijk scala aan kleurnuances uit deze achttiende-eeuwse voorloper van het moderne klavier. Met de overige werken die op het programma staan, voert B'Rock de luisteraar mee naar de oorsprong van de klassieke symfonie. Haydn's Vijfde is een vroeg voorbeeld van de vierdelige symfonievorm waarbij een menuet als extra deel aan het klassieke drieledige vormschema werd toegevoegd. Pierre van Maldere, vioolvirtuoos en componist aan het hof van Karel Alexander van Lotharingen, bewoog zich met zijn symfonieën op de drempel van barok en klassiek.

MUZIEK

BAROK INSTRUMENTAAL

BRECON BAROQUE

OLV. RACHEL PODGER viool

ALEX BELLAMY hobo & hobo d'amore

ZA 26 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 32, € 28, € 24 basis / € 28, € 24, € 20 -25/65+ / € 8 -19 jaar INLEIDING JAN DEVLIEGER 19.15 uur / blauwe foyer



Brecon Baroque & Rachel Podger

JS BACH

Concerto voor viool en strijkers in a, BWV1041

Concerto voor hobo d'amore en strijkers in A, BWV1055

Concerto voor viool en strijkers in E, BWV1042

Concerto voor viool en strijkers in D, arr. hoboconcerto BWV1053

Concerto voor viool, hobo en strijkers in c, BWV1060

GP TELEMANN

Concerto voor 3 violen en strijkers in F uit 'Tafelmusik', TWV53:F1

Violiste Rachel Podger speelt de sterren van de hemel. Podger richtte recent haar eigen ensemble op: Brecon Baroque, genoemd naar haar woonplaats in Wales, waar zij ook het jaarlijkse Brecon Baroque Festival organiseert. Het ensemble bestaat uit een kern van solisten, waaronder violist Bojan Cicic en celliste Alison McGillivray. De Vioolconcerti van Bach zijn bij hen absoluut in goede handen. Hoboïste Alex(andra) Bellamy is al even gedreven en wordt een waardige tegenspeler in het Concerto voor viool en hobo. Tussendoor hoort u de solistische kwaliteiten van de andere leden van Brecon Baroque in een oorstrelend Concerto voor drie violen van Georg Philipp Telemann.

www.breconbeaconsmusic.com

LIVE MUSIC@ THE MOVIES

HERMES ENSEMBLE

OLV. KOEN KESSELS

PARIS QUI DORT

RENÉ CLAIR / YAN MARESZ 1924

WO 30 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 18 basis / € 14 -25/65+ / € 8 -19 jaar / INLEIDING KEVIN VOETS 19.15 uur / blauwe foyer



'Paris qui dort' is het debuut van de Franse cineast René Clair (1898-1981) én een van de eerste sciencefictionfilms. Deze komedie gaat over een zekere Albert, de bewaker van de Eiffeltoren. Op een dag ontdekt hij dat de bewoners van Parijs in een diepe slaap zijn. Slechts enkelen, die per vliegtuig zijn gearriveerd, ontsnapten aan een geheimzinnige straal van een waanzinnige uitvinder. Zij hebben zich verschanst op de Eiffeltoren. Albert gaat samen met hen

op onderzoek in Parijs. De doorgedraaide geleerde gebruikt de magische straal om de inwoners van Parijs in de meest vreemde en compromitterende standjes te bevriezen. Mensen die niet door de straal geraakt zijn, slaan aan het plunderen. In 2005 maakte de Franse componist Yan Marez een intrigerende score bij deze film.

www.hermesensemble.be

NIET
ZO STILLE
FILM

KUNSTCAMPUS

LEZINGEN STUDIUM GENERALE

IDENTITEIT IN TIJDEN VAN INDIVIDUALITEIT

TELKENS 19 UUR / WITTE ZAAL

GRATIS reservering www.artesis.be/studiumgenerale

Het begin van de eenentwintigste eeuw kenmerkt zich door grote, op het eerste gezicht tegenstrijdige bewegingen. Enerzijds lijkt het alsof de mens als individu een steeds prominentere plaats voor zijn persoonlijke behoeften en verwachtingen opeist. Anderzijds lijkt dit individu, dat nochtans beter geïnformeerd en beter gevormd is dan ooit tevoren, zich meer en meer als massamens te gedragen. Daarbij lijkt plichtsbeseft baan te moeten ruimen voor vervlakking en voor een op rechten gebaseerd individualisme. Redenen om aandacht te schenken aan die ontegensprekelijke zoektocht naar identiteit van mens en samenleving.

ORGANISATIE Artesis Hogeschool Antwerpen
ISM. deSingel internationale kunstcampus

DI 8 NOV 2011

Prof. Dr. Hilde Van den Bulcke Universiteit Antwerpen
HOE DE MEDIA HET INDIVIDU VORMEN

DI 22 NOV 2011

Willem De Beuckelaere voorzitter commissie voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer

COMPONISTENDAG

WHAM MET HANS ABRAHAMSEN & YAN MARESZ

DI 29 NOV 2011

Deze lezingen zijn GRATIS toegankelijk voor studenten van het KCA. Iedereen is van harte welkom na aanmelding per e-mail naar kevin.voets@artesis.be

In aanloop naar het filmconcert 'Paris qui dort' met de muziek van Yan Marez op 30 november in de Blauwe Zaal en de uitvoering 'Schnee' van Hans Abrahamsen in AMUZ werden de twee componisten bereid gevonden op dinsdag 29 november hun werk persoonlijk te komen toelichten op de Componistendag van de WHAM (Werkgroep Hedendaagse en Actuele Muziek, Koninklijk Conservatorium Antwerpen). Yan Marez zal zijn werk met live-elektronica uiteen zetten, en er volgt een open repetitie van 'Paris qui dort' in de Blauwe Zaal. Hans Abrahamsen zal werken met E-XXI (het studentenensemble voor hedendaagse muziek van het Conservatorium) rond 'Schnee'.

APERITIEFCONCERTEN CONSERVATORIUM

TELKENS 11 UUR / WITTE ZAAL

Per concert €10 basis / €7 Vrienden Conservatorium Antwerpen aperitief inbegrepen

De Concertvereniging Conservatorium Antwerpen organiseert in samenwerking met de vrienden van het Conservatorium Antwerpen een aantal aperitiefconcerten, telkens op zondag om 11 uur in de Witte Zaal. U hoort zowel docenten als jonge alumni en beloftevolle studenten. Uiteraard kan u deze concerten combineren met een lunch in 'Grand Café deSingel'!

ORGANISATIE Koninklijk Conservatorium van de Artesis Hogeschool Antwerpen

ZO 13 NOV 2011

Anna Gasparova piano

Werk van Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel, Sergej Prokofjev

ZO 27 NOV 2011

Bram Foernier & Trombonekwartet Olympica

Flor Peeters: Suite

Jan Van der Roost: Chemical Suite

Claude Debussy: La Fille aux Cheveux de lin

Michael Praetorius: Danssuite

Enrique Crespo: Drie Milonga's

reserveer makkelijk via www.desingel.be

ABO

TICKETS

ARCHITECTUUR

JONGE MAKERS, DENKERS, DROMERS ARCHITECTUUR IN VLAANDEREN

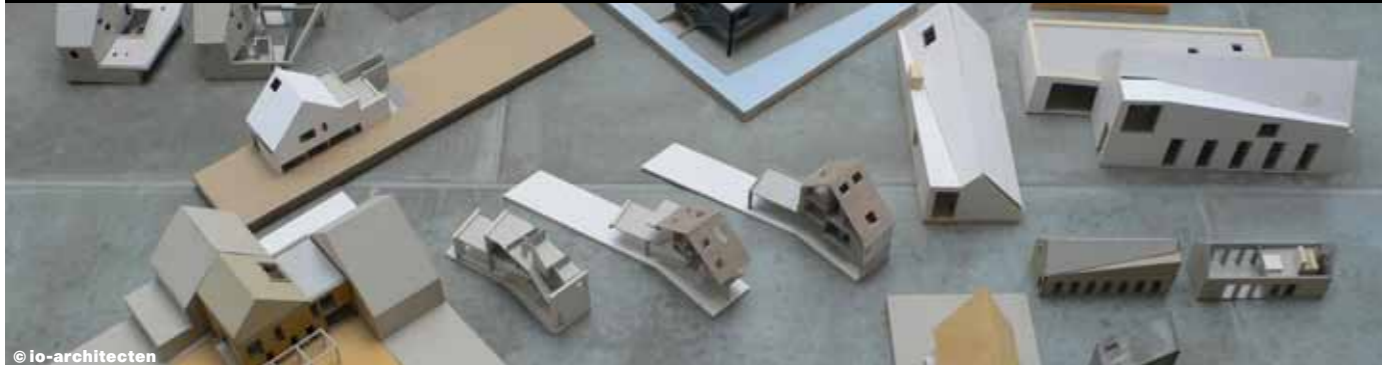
IO-ARCHITECTEN HET NIEUWE BUITENWONEN

TENTOONSTELLING
> ZO 13 NOV 2011 WANDELGANGEN / GRATIS

OPEN wo > zo 14 > 18 uur / bij voorstellingen 19 > 23 uur
GESLOTEN ma/di, feestdagen

GROEPSRONDELEIDING max 20 pers.op aanvraag €60
reserveren via www.antwerpenaverechts.be

made in
deSingel



io-architecten is een los samenwerkingsverband van architecten, stedenbouwkundigen en interieurarchitecten uit Sint-Niklaas. 'io' staat voor 'input - output' van de verschillende partijen die bij een bouwopdracht betrokken zijn. De kritische analyse van die informatie is het uitgangspunt van elke ruimtelijke vraag. Het Leie- en Scheldeinterfluvium tussen Gent en Oudenaarde wordt het proefterrein van hun verkenning. Voor dit markante landschap in de

Vlaamse Ardennen ontwerpen zij een nieuw model van landelijke groepswoningbouw. Een alternatief dus voor de compacte verkaveling of het dorpsappartement in de dichtslibbende lintbebouwing. Een voorstel voor woningen die het landelijke en het landschapelijke ten volle benutten en die samenhang en groepswonen aantrekkelijk maakt.

COPRODUCTIE deSingel internationale kunstcampus & Vlaams Architectuurinstituut ISM OSA-KULeuven, Steunpunt voor Ruimte en Wonen PROJECTSPONSOR Goedhart Repro

JONGE MAKERS, DENKERS, DROMERS ARCHITECTUUR IN VLAANDEREN

PT ARCHITECTEN

TENTOONSTELLING
WO 30 NOV 2011 > ZO 15 JAN 2012 WANDELGANGEN / GRATIS

DEBAT & VERNISSAGE
DI 29 NOV 2011 BLAUWE FOYER / 20 UUR

made in
deSingel



Het Brusselse multidisciplinaire team PT architecten ambieert een 'joie de vivre' bij de gebruikers van hun gebouwen. Hun ontwerpend onderzoek voor deze tentoonstelling betreft de wederopbouwhoeves in het West-Vlaamse Heuvelland. In dit gebied spelen een aantal ruimtelijke vraagstukken die representatief zijn voor veel landelijke gebieden: schaalvergroting van de landbouw, recreatie en toerisme en eisen vanuit natuurbeheer en -ontwikkeling. Het onderzoek wil blootleggen hoe de architectuur, het landschap, het gebruik van de gebouwen en de grond zorgen voor een specifieke poëzie. De nieuwe 'leefbaarheid' en potentiële 'charme' die PT architecten

introduceren, zijn in de realiteit in regelgeving vastgelegd. Ruimtelijke uitvoeringsplannen bepalen de bestemming van de grond: natuur, landbouw en wonen. Het ontwerp wil die regels op losse schroeven zetten. Waarom zou een school gemengd met groepswonen niet kunnen op een oud erf huisvesten? En waar is agro-industrie niet storend in het landschap? Punt is om vanuit het gebouw, zijn gebruik en de landschappelijke locatie er een optimale nieuwe functie aan toe te kennen. De expertise van de architect laat hem toe telkens opnieuw een ander ontwerp af te leveren.

COPRODUCTIE deSingel internationale kunstcampus & Vlaams Architectuurinstituut ISM. LABOS, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw, Universiteit Gent en de Provincie West-Vlaanderen Projectsponsor Goedhart Repro

www.ptarchitecten.be

ARCHITECTUUR

VERBEELDING EN POËZIE IN ARCHITECTUUR

ARCHITECTEN DE VYLDER VINCK TAILLIEU

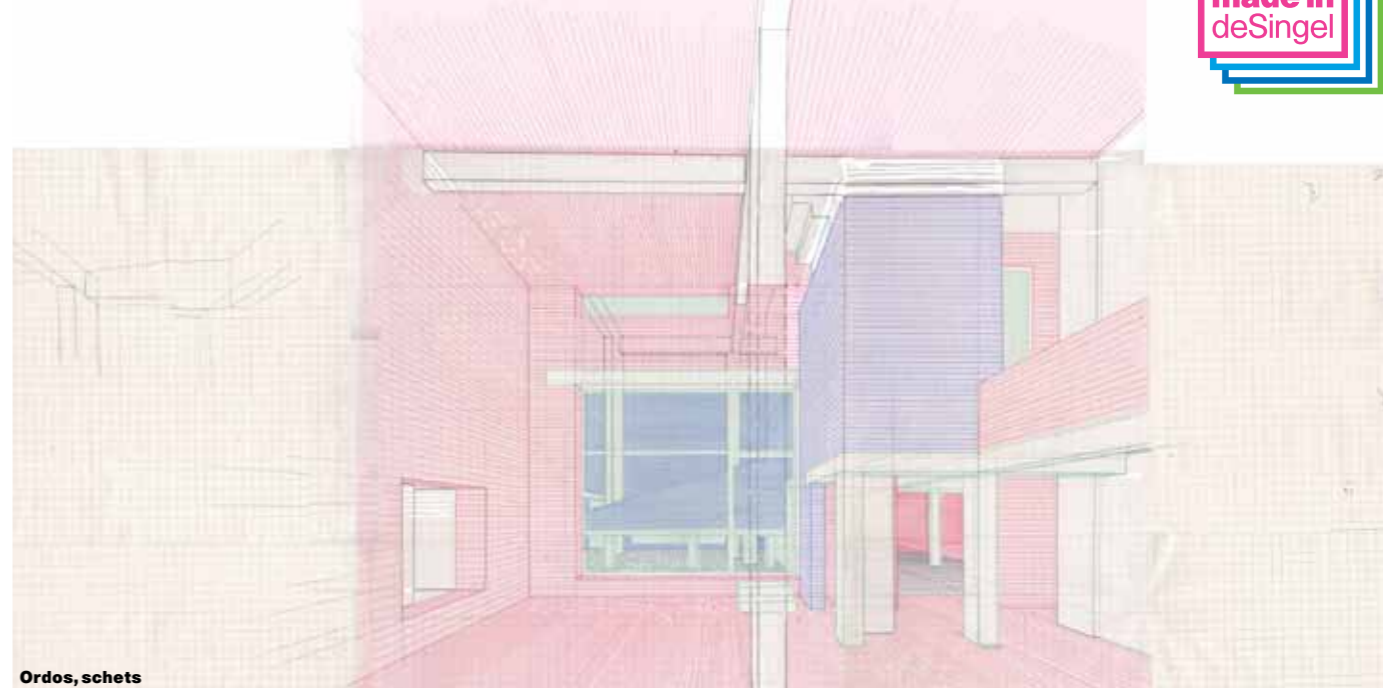
> ZO 8 JAN 2012 / GRATIS

TENTOONSTELLING
OPEN wo > zo 14 > 18 uur / bij voorstellingen 19 > 23 uur
GESLOTEN ma/di, feestdagen, za 24 en za 31 dec

RONDELEIDINGEN
zo 20 nov 14 uur gratis
reservering verplicht tickets@desingel.be
op aanvraag max. 20 p. € 60
reservering www.antwerpenaverechts.be

PUBLICATIE
Publicaties 1 BOEK 2 en 1 BOEK 3, elk afzonderlijk verkrijgbaar, of samen met 1 BOEK 1, uitgegeven nav. Internationale Architectuurbiënnale Venetië 2010, uitgave MER Paper Kunsthalle, Gent
1 boek 2 / € 19 / ISBN 9789490693121
1 boek 3 / € 39 / ISBN 9789490693138
1 boek 1 + 1 boek 2 + 1 boek 3 / € 80

made in
deSingel



Ordos, schets

Het trio Jan De Vylder, Inge Vinck en Jo Taillieu - een vrij recent samenwerkingsverband - onderscheidt zich door zijn intuïtieve aanpak: ontwerpen is voor hen als zoeken in een berg bladeren tot je iets vindt. Fantasierijke ingevingen, beelden die her en der associaties oproepen, zijn een middel om grenzen te verleggen, om uit het kader van een louter determinerend pragmatisme te treden en om zuurstof te geven aan verbeelding en poëzie. Het ontwerp- en bouwproces moet op elk moment kunnen inspelen op de strikte

overheidsreglementering of de grillen van betrokken actoren. Die stoorzenders werken niet beperkend. Wel vormen ze de input voor een nieuwe wending, een unieke ingreep in het ontwerp en een extra gelaagdheid in de architectuur. De gebouwen van 'architecten de vylder vinck taillieu' zijn overigens nooit helemaal af: het onaf zijn geeft de gebruiker de vrijheid om te interveniëren en stimuleert diens creativiteit.

COPRODUCTIE deSingel internationale kunstcampus & Vlaams Architectuurinstituut MET DE STEUN VAN Abet Laminati, AGC Glass Europe, Foamglas Building, Ploegsteert NV, Patrick T'Hooft en Ann Huybens voor 'The Flemish Primitives', Technum Tractebel Engineering

ARCHITECT LÉON STYNNEN, STÉPHANE BEEL

RONDELEIDING GEBOUW DESINGEL

ZO 20 NOV START BEZOEK 10 UUR & 11.30 UUR / DUUR ± 1,5 UUR

GRATIS

De architecturale uitstraling van deSingel maakt het tot een attractiepool op zich. Het is in oorsprong een ontwerp van Léon Stynen (1899-1990). Sinds het gebouw in 1968 in gebruik genomen werd, kende het een aantal grotere en kleinere uitbreidingen. Stéphane Beel (*1955) nam de afgelopen decennia een aantal kleinere toevoegingen voor zijn rekening. Daarbij bleek hij de architectuurtaal van Léon Stynen zeer goed aan te voelen. Hij was dan ook de uitgelezen persoon om de uitbreiding met 12.000 m² - ingehuldigd in oktober 2010 - voor zijn rekening te nemen. Beels ontwerp getuigt van autonomie en een groot respect voor Stynens

architectuur. Samen met een gids bezoekt u deze indrukwekkende architecturale realisatie. Onze tip: aansluitend op de rondleiding kan u iets gebruiken in ons Grand café. De zondagse brunch is een absolute aanrader. En in de namiddag kan u om 14 uur gratis deelnemen aan een rondleiding in de tentoonstelling 'Verbeelding en poëzie in architectuur' van 'architecten de vylder vinck taillieu' in onze tentoonstellingszaal.

RESERVERING VERPLICHT tickets@desingel.be

DESINGEL INTERNATIONALE KUNSTCAMPUS

NOVEMBER 2011

DANS

do 10	Wim Vandekeybus / Oedipus/Bêt Noir
vr 11	Wim Vandekeybus / Oedipus/Bêt Noir
za 12	Wim Vandekeybus / Oedipus/Bêt Noir
do 17	Philippe Decouflé / Octopus
vr 18	Philippe Decouflé / Octopus
za 19	Philippe Decouflé / Octopus
zo 20	Philippe Decouflé / Octopus

THEATER

> za 30	Jozef Wouters / Stadium/Stadion #5
vr 25	Münchner Kammerspiele / Hiob
za 26	Münchner Kammerspiele / Hiob

ARCHITECTUUR

> zo 8/1	architecten de vylder vinck taillieu
> zo 13	io-architecten / Jonge makers denkers dromers
zo 20	Rondeleiding architecten de vylder vinck taillieu
zo 20	Rondeleiding gebouw deSingel
di 29	Pt architecten / Jonge makers denkers dromers

MUZIEK & LITERATUUR

vr 4	Vamos Brasil!
za 5	Vamos Brasil!

MUZIEK

ma 7	Jukebox Britten
do 10	deFilharmonie olv. Martyn Brabbins
do 10	Follow the Sound 2011
vr 11	Follow the Sound 2011
za 12	Follow the Sound 2011
do 17	Kalaniemi . Varis . Grundstrom
wo 23	Jerusalem Quartet
do 24	Jerusalem Quartet / lecture recital
vr 25	B'Rock olv. Frank Agsteribbe
za 26	Brecon Baroque olv. Rachel Podger
wo 30	Hermes Ensemble

KUNSTCAMPUS

di 8	Studium Generale
zo 13	Aperitiefconcert Conservatorium
di 22	Studium Generale
zo 27	Aperitiefconcert Conservatorium
di 29	Componistendag / Wham

**VOOR UW
AGENDA**



WORD FAN VAN DESINGEL OP FACEBOOK

> TICKETS Desguinlei 25 . B-2018 Antwerpen . T +32 (0)3 248 28 28 . F +32 (0)3 248 28 00 **> OPENINGSUREN** ma > vr 10 > 19 uur / za 16 > 19 uur **> GRAND CAFÉ** alle dagen open 9 > 24 uur / drankjes, hapjes, snacks, uitgebreid tafelen / www.grandcafedesingel.be **> WWW.DESINGEL.BE** 24/24 uur tickets reserveren > betalen per creditcard > reservering onmiddellijk per e-mail bevestigd > tickets thuis toegestuurd of aan het bespreekbureau van deSingel op de avond van de voorstelling **> 24/24 uur** meest recente informatie over programma > bezetting > duur van de voorstelling > pauze(s) > inleidingen > boventiteling **> 24/24 UUR PROGRAMMABOEKJES** vanaf een drietal dagen vóór de voorstelling is het mogelijk om het programmaboekje van een voorstelling te downloaden in pdf-formaat

deSingel is een kunstinstelling van de Vlaamse Gemeenschap en geniet de steun van



hoofdsponsor



mediasponsors

