

# UIT/IN

# de Singel

## NOVEMBER 2011

**DANS**  
**WIM VANDEKEYBUS** OEDIPUS/BÊT NOIR  
**PHILIPPE DECOUFLÉ** OCTOPUS

**THEATER**  
**JOZEF WOUTERS** STADIUM/STADION #5  
**MÜNCHNER KAMMERSPIELE** HIÖB

**ARCHITECTUUR**  
**ARCHITECTEN DE VYLDER VINCK TAILLIEU**  
**IO-ARCHITECTEN**  
**PT ARCHITECTEN**



**MUZIEK**  
**DEFILHARMONIE** OLV. MARTYN BRABBINS  
**FOLLOW THE SOUND**  
**KALANIEMI / VARIS / GRUNDSTROM**  
**JERUSALEM QUARTET**  
**B'ROCK** OLV. FRANK AGSTERIBBE  
**BRECON BAROQUE** OLV. RACHEL PODGER  
**HERMES ENSEMBLE**

**MUZIEK & LITERATUUR**  
**VAMOS BRASIL!**



## THEATER

**JONGE THEATERMAKER BOUWT VOETBALSTADION IN TUIN VAN DESINGEL**

### JOZEF WOUTERS & DETHEATERMAKER STADIUM/STADION #5

VOETBAL **NOG ZEKER TOT EINDE NOVEMBER 2011**  
DOORLOPEND / TUIN DESINGEL

INFO GEBRUIK VOETBALVELD [tickets@desingel.be](mailto:tickets@desingel.be)  
GRATIS



© Afreux (fotograaf Britt Guns)

Jozef Wouters, aanvankelijk opgeleid in theater, bouwt sinds een paar jaar aan een eigenzinnig parcours, waarbij hij de theaterzaal veelal verlaat en architecturale bouwwerken in de openbare ruimte plaatst. Wat Wouters interesseert, is hoe het bouwen van een bepaalde constructie betekenis kan genereren en belang kan toekennen aan een plek. Naast vorm en schoonheid is het de absurditeit of ernst, de sociale lading of net de lichtheid van een bouwwerk die hem fascineren. In de tuin van onze kunstcampus zal Wouters een voetbalstadion bouwen. Wat kan u ervan verwachten? Het antwoord is simpel: een plek om te voetballen! Maar daarnaast ook een installatie die staat voor confrontatie, integratie, ruimtelijkheid, schoonheid en fantasie.

**ONTWERP** Jozef Wouters **UITWERKING** Menno Vandeveld **BOUW** Dorus Daneels, Menno Vandeveld, Jozef Wouters, Tim Van Entenrijck, Michiel Vandeveld **ISM** deSingel en Sabbattini **GRAFISCHE VORMGEVING** Afreux **PRODUCTIE** detheatermaker **COPRODUCTIE** deSingel **SPONSORING** Heli nv. **MET DANK AAN** Scheld'apen, Simon Allemeersch, Wouter Hillaert, Berchem Sport, Fien Claerhout, Antoine Vander Auwera & team

[www.detheatermaker.be](http://www.detheatermaker.be)

**DUITS TEKSTTHEATER OVER GELOOF, HOOP EN LIEFDE**

### JOHAN SIMONS & MÜNCHNER KAMMERSPIELE HIOB

VR 25, ZA 26 NOV 2011 20 UUR / RODE ZAAL

€ 34 basis / € 28 -25/65+ / € 8 -19 jaar  
spreektaal Duits boventiteling Nederlands/Frans  
VR 25 NOV 19.15 uur / rode foyer **INLEIDING** Koen Tachelet



© Andreas Pohlmann

Sinds 2010 wordt het vooraanstaande gezelschap Münchner Kammerspiele geleid door Johan Simons, Nederlands regisseur met sterke verankering in Vlaanderen. 'Hiob' is een regie van zijn hand. De tekst is een toneelbewerking van de gelijknamige roman uit 1930 van de Oostenrijks-Duitse auteur Joseph Roth. Hoofdpersonage Mendel Singer - een glansrol voor acteur André Jung - is een joodse onderwijzer in Rusland anno 1900. Hij lijkt op de Bijbelse Job. Ook Mendel verliest alles wat hem lief is: zijn zoons, zijn vrouw, zijn vaderland. Hij trekt naar Amerika maar daar loopt het finaal mis. Op het dieptepunt van zijn ellende verloochent Mendel, net als Job, zijn geloof. Toch wacht hem een wonder. Een onverwacht happy end...

**MET** Walter Hess, André Jung, Sylvana Krappatsch, Wiebke Puls, Steven Scharf, Hildegard Schmahl, Edmund Telgenkämper **SCENOGRAFIE** Bert Neumann **DRAMATURG** Koen Tachelet, Julia Lichte **MUZIEK** Paul Koek **LICHT** Max Keller **KOSTUUMS** Dorothee Curio

[www.muenchner-kammerspiele.de](http://www.muenchner-kammerspiele.de)

deSingel

## DANS

**CHOREOGRAPHER GOES THEATRE!**

### WIM VANDEKEYBUS & ULTIMA VEZ & KVS OEDIPUS / BÊT NOIR naar Jan Decorte

DO 10, VR 11, ZA 12 NOV 2011 20 UUR / RODE ZAAL

€ 26 basis / € 22 -25/65+ / € 8 -19 jaar



Jan Decorte & Wim Vandekeybus © Danny Willems

Choreograaf Wim Vandekeybus pakt een Griekse klassieker aan, bekeken door de ogen van Jan Decorte. Je moeder per vergissing tot je geliefde maken en bij de ontdekking van ellende je eigen ogen uitsteken. Dit gruwelijk voorval overkwam Oedipus. Jan Decorte maakte er zijn eigen versie van: 'Bêt Noir'. Een tekst uitgekleeft tot op het bot en herleid tot zijn essentie, in een beeldrijke en fysieke taal. Niet toevallig koos Wim Vandekeybus voor dit materiaal. Weerkerende thema's in zijn oeuvre zijn het gevaar, de nakende catastrofe en het instinct. Dertien uitmuntende performers, waaronder de choreograaf zelf, acteren en dansen. Zij worden live begeleid door het muzikale trio Elko Blijweert, Jeroen Stevens en Roland Van Campenhout.

**MET** Wim Vandekeybus, Ricardo Ambrozio, Guy Dermul, Elena Fokina, Tanja Marin Fridjónsdóttir, Dawid Lorenc, Máté Mészáros, Bénédicte Mottart, Thi-Mai Nguyen, Dymitry Szypura, Willy Thomas, Julio Cesar Iglesias Ungo, Carly Wijs **ORIGINELE MUZIEK EN MUZIKALE UITVOERING** Elko Blijweert, Jeroen Stevens, Roland Van Campenhout **COPRODUCTIE** Schauspiel Köln, Les Théâtres de la Ville (Luxemburg) **MET DE STEUN VAN** Le Maillon (Straatsburg)

[www.ultimavez.com](http://www.ultimavez.com)

**DANSVOORSTELLING BRENGT ODE AAN HET EROTISCHE LICHAAM**

### PHILIPPE DECOUFLÉ & COMPAGNIE DCA OCTOPUS

DO 17, VR 18, ZA 19 NOV 2011 20 UUR / RODE ZAAL  
ZO 20 NOV 2011 16 UUR / RODE ZAAL

€ 28 basis / € 24 -25/65+ / € 8 -19 jaar



**EXTRA  
VOORSTELLING**  
ZO 20 NOV 2011 16 UUR  
**OP ALGEMENE  
AANVRAAG**

© Xavier Lambours

Zag u Philippe Decouflé reeds eerder aan het werk? Dan weet u ongetwijfeld waaraan u zich ook nu weer mag verwachten: een geraffineerd spel van sensuele dans en caleidoscopische beelden. Decouflé, katalysator van tal van invloeden uit de popcultuur, deinst er niet voor terug de dans uit zijn ivoren toren te halen. Hij is gefascineerd door lichamen en door hun formidabele erotische uitstraling. In 'Octopus' legt hij een focus op het elegante benenspel. Vrouwen op torenhoge stiletto's defileren voorbij, mannen met ontblote torso's spelen een haantjesgevecht met het licht en met elkaar. 'Octopus' bezit acht tentakels, acht choreografische scènes in zwart-wit, die verwijzen naar liefde, naaktheid en schoonheid.

**MET** Flavien Bernezet, Alexandre Castres, Meritxell Checa Esteban, Ashley Chen, Clémence Galliard, Sean Patrick Mombruno, Alexandra Naudet, Alice Roland **MUZIEK & MUZIKALE UITVOERING** Labyala Nosfell, Pierre Le Bourgeois **COPRODUCTIE** Théâtre National de Bretagne (Rennes), Théâtre National de Chaillot (Parijs), Movimentos Festwochen der Autostadt in Wolfsburg, La Course/ Scène Nationale de la Rochelle, Torinodanza (Turijn), Théâtre de Nîmes

[www.cie-dca.com](http://www.cie-dca.com)

## MUZIEK

### JAZZ

## FOLLOW THE SOUND

DRIEDAAGS FESTIVAL ROND **SUN RA**

DAGTICKETS € 18 basis / € 14 -25/65+ / € 8 -19 jaar  
FESTIVALPAS € 40 basis / € 30 -35/65+



Tijdens het verlengde weekend van 11 november zweeft de geest van jazzkosmonaut Sun Ra over deSingel in drie Sun Ra Special-concerten, een tentoonstelling en een film. De gelegenheidsensembles worden geleid door Joost Buis, Mats Gustafsson en het duo Marshall Allen / Han Bennink. Daarnaast heel bijzondere ensembles zoals het trio van pianist Craig Taborn, Ken Vandermarks nieuwste groep Made to Break en internationale carte blanche voor Joachim Badenhorst en Teun Verbruggen. En naar goede gewoonte is festivalstichter Fred Van Hove aanwezig met een creatie.

ORGANISATIE Follow the Sound vzw ISM. deSingel

## DO 10 NOV 2011

18 UUR / WANDELGANG  
**OPENING SUN RA EXPO** curator Jon Corbett  
doorlopend film, platenstands, late night dj

20 UUR / MUZIEKSTUDIO  
**JOOST BUIS, ANDRÉ GOUDBEEK & CO**  
JEAN-PAUL ESTIÉVENART, TOBIAS DELIUS, OSCAR JAN HOOGLAND, HUGO ANTUNES, PAUL LOVENS  
Sun Ra Special #1

21.30 UUR / MUZIEKSTUDIO  
**CRAIG TABORN TRIO  
& LOTTE ANKER**

## VR 11 NOV 2011

> 15 UUR / WANDELGANG  
**SUN RA EXPO**  
doorlopend film, platenstands, late night dj

17 UUR / MUZIEKSTUDIO  
**JORRIT DIJKSTRA  
& JOHN HOLLENBECK**

18.30 UUR / MUZIEKSTUDIO  
**JOACHIM BADENHORST,  
C. SPENCER YEH  
& TOMA GOUDBAND**  
Carte Blanche #1

20.30 UUR / MUZIEKSTUDIO  
**MARSHALL ALLEN & HAN BENNINK**  
Sun Ra Special #2

22 UUR / MUZIEKSTUDIO  
**FRED VAN HOVE, IKUE MORI  
& GUESTS**

## ZA 12 NOV 2011

> 15 UUR / WANDELGANG  
**SUN RA EXPO**  
doorlopend film, platenstands, late night dj

17 UUR / PODIUM BLAUWE ZAAL  
**JORRIT DIJKSTRA LAB ORCHESTRA**

18.30 / MUZIEKSTUDIO  
**KEN VANDERMARK'S MADE TO BREAK**

20.30 / PODIUM BLAUWE ZAAL  
**TEUN VERBRUGGEN,  
ANDREW D'ANGELO, TREVOR DUNN,  
MARC DUCRET, NATE WHOOLEY  
& JOZEF DUMOULIN**  
Carte Blanche #2

22 UUR / MUZIEKSTUDIO  
**MATS GUSTAFSSON,  
KEN VANDERMARK  
& THE THING PLAY SUN RA**  
Sun Ra Special #3

## MUZIEK & LITERATUUR

**BRAZILIAANS FESTIVAL MET BANDS, DEEJAYDICHTERS, SCHRIJVERS EN PERFORMERS**

## VAMOS BRASIL!

VR 4, ZA 5 NOV 2011 20 UUR / THEATERSTUDIO, MUZIEKSTUDIO & GANGEN



Brasil is hot! De economie boomt, de muziekscene ontploft, de voetbal rolt, de nieuwe wereld en de klassieke roots mixen beter dan de caipirinha. Brazilië daagt uit: uitdijende metropolen, ontgonnen regenwouden, een groeiende middenklasse, gigantische tegenstellingen tussen rijk en arm - een maatschappij in een enerverend veranderingsproces. Villanella transformeert deSingel tot een Braziliaanse feestplek. Het voetbalstadion staat er al. Noem 'Vamos Brasil!' het daverend Braziliaans slotakkoord bij vijftien jaar De Nachten: een gevarieerd en origineel muziekprogramma aangevuld met spoken word, rappende dj-dichters

en performende striptekenaars. Eerstehands informatie en poëtische commentaar - de schrijvers zijn 'Schrijvers met een Mening én een uitgesproken Podiumpresence'. Enkele namen: Luanda Casella, Marta Soares, Lourenço Mutarelli, Luiz Eduardo Soares, Black Alien, Ricardo Domeneck, Ricardo Aleixo, Zuca Sardana, Paula Glenadel, Arnaldo Antunes, Oscar van den Boogaard, Annelies Beck, Filip Joos, Robert Vuijsje, David Van Reybroeck, ...

PRODUCTIE deSingel en Villanella ISM. Europalia Brasil  
last minute info ☎ [www.vamosbrasil.be](http://www.vamosbrasil.be)

## VR 4 NOV 2011

VANAF 20 UUR / HELE GEBOUW

DAGTICKET € 18 voorverkoop € 22 kassa

**TOM ZÉ** is een levende legende. In zijn werk gedijen avant-garde, dada, roots en vrolijke knutseldrift op de ritmes van samba en bossa. Veertig jaar is hij luis in de pels, onvermoeibaar kunstenaar, niet te stuiten criticus.

**DAAU VS FERNANDO SARDO & GEM** Eigenzinnig kwartet uit Antwerpen ontmoet Braziliaanse meester voor een uniek concert. Sardo geniet grote faam door zijn zelfgebouwde instrumenten.

**CHICO CORREA & DAVID BOVÉE** Chico Correa weet als geen ander de diverse Braziliaanse muzikale roots te integreren in een bezwerende elektronicaset. Brasil meets Belgian world: duizendpoot Bovée (Think of One, S.W.A.N.) bereidt samen met hem een uniek concert voor.

## ZA 5 NOV 2011

VANAF 20 UUR / HELE GEBOUW

DAGTICKET € 18 voorverkoop € 22 kassa

**MAURO PAWLOWSKI VS CIDADÃO INSTIGADO** De geniale zanger en gitarist Fernando Catatau (São Paulo) is het brein van Cidadão Instigado (Opgejutte Burger). Hij slikt allerlei muzieksoorten in, herkauwt ze en spuwt dan alles weer uit: jazz, punk, rock en de hele Braziliaanse erfenis.

**ARNALDO ANTUNES** kan alles: poëzie, performance, muziek, graphic novel. Hij was de zanger van de legendarische band Titas. Hij komt naar Antwerpen voor een exclusief concert met zeven muzikanten.

**LUCAS SANTTANA**, dichter en popmuzikant. Cira, Regina e Nana. Weemoed en liefdespijn, folky en bossa nova. Zijn 'Sem Nostalgia' is in heel Europa de meest gedraaide wereldmuziekplaat.

**BRASILIAN PARTY** met **RICARDO DOMENECK, RICARDO ALEIXO, CHICO COREA**

## MUZIEK

### BRITTEN SYMFONISCH

# DEFILHARMONIE & CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY CHORUS & KINDERKOOR VAN DE VLAAMSE OPERA

OLV. MARTYN BRABBINS

AMANDA ROOCROFT sopraan ALLAN OKE tenor  
FLORIAN BOESCH bas

DO 10 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 42, € 36, € 30 basis / € 36, € 30, € 26 -25/65+ / € 8 -19 jaar  
INLEIDING FRANCIS MAES 19.15 uur / blauwe foyer

**B BRITTEN** War Requiem, opus 66

Martyn Brabbins is sinds 2009 eerste gastdirigent van de Filharmonie en kan bogen op een imposante staat van dienst waar het eigentijdse muziek betreft, in het bijzonder die van Britse bodem. Zo bewees Brabbins al eerder goed overweg te kunnen met Brittens 'War Requiem'. Britten schreef zijn magnum opus in 1961-1962 ter gelegenheid van de inwijding van de nieuwe kathedraal in Coventry. De oorspronkelijke kerk werd verwoest tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het monumentale werk, waarin teksten uit de Latijnse dodenmis gepaard gaan met indringende oorlogspoëzie van Wilfred Owen, verklankt Brittens pacifistische overtuiging. Met een monsterbezetting van solisten, groot orkest, kamerorkest, koor, jongenskoor en orgel is het een statement als een klok.

ISM. deFilharmonie

www.defilharmonie.be

### KWARTET

# JERUSALEM QUARTET

ALEXANDER PAVLOVSKI, SERGEJ BRESLER viool  
ORIKAM altviool KYRIL ZLOTNIKOV cello

WO 23 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 22, € 18 basis / € 18, € 14 -25/65+ / € 8 -19 jaar  
INLEIDING BART CYPERS 19.15 uur / blauwe foyer

**D SJOSTAKOVITSJ**

Strijkkwartet nr 3 in F, opus 73  
Strijkkwartet nr 6 in G, opus 101

**L VAN BEETHOVEN**

Strijkkwartet nr 2 in G, opus 18 nr 2, 'Komplimentier'

Het 'Komplimentier-Quartet' is zonder twijfel het meest luchthartige dat Beethoven ooit schreef. Haydn indachtig werkt hij galante thema's vindingrijk uit in een geestig steekspel tussen de vier strijkers. Sjostakovitsj' Derde Kwartet is een aangrijpend persoonlijk verslag van de Tweede Wereldoorlog, die pas het jaar voordien geëindigd was. In een overrompelende spirituele ontwikkeling tast Sjostakovitsj de morele diepten af waarin de mens vervallen is. Van een heel andere teneur is het Zesde Kwartet, dat hij tien jaar later componeerde. Het is een zeldzaam vredig en aibaar werk dat hij schreef tijdens zijn huwelijksreis met zijn tweede vrouw. Enkele jaren geleden maakte het Jerusalem Quartet al een glorieuze doortocht met Sjostakovitsj' Tweede Kwartet. De verwachtingen liggen nu dan ook bijzonder hoog.

www.jerusalemstringquartet.com

### ACCORDEON!

# MARIA KALANIEMI accordeon, zang OLLI VARIS gitaar EERO GRUNDSTROM harmonium & mondharmonica

DO 17 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 22, € 18 basis / € 18, € 14 -25/65+ / € 8 -19 jaar  
INLEIDING YVES KNOCKAERT 19.15 uur / blauwe foyer

Het accordeon klonk nooit zo mooi als in de handen van Maria Kalaniemi. Aan deze grande dame van de Finse folk de eer om onze accordeonreeks te openen. Kalaniemi is niet alleen een briljante accordeoniste. Ze is tegelijk een begenadigd improvisator én componiste van diep doorvoelde melodieuze. Bovendien zingt ze recht naar het hart met een hemelse stem waar het noorderlicht doorheen lijkt te schijnen.

Tijdens dit concert combineert Kalaniemi nummers uit haar eerste soloalbum 'Bellow Poetry' met volksliedjes uit haar laatste cd 'Vilda Rosor' ('Wilde rozen'). Deze cd, waarin ze haar dubbele Fins-Zweedse roots exploreert, stootte door tot de nummer 2 op de Europese hitlijst van de wereldmuziek. Kalaniemi wordt bijgestaan door haar kompanen Olli Varis op gitaar en Eero Grundström op harmonium en mondharmonica.

www.mariakalaniemi.com

### LECTURE RECITAL

# JERUSALEM QUARTET

DEBUSSY'S STRIJKKWARTET IN g, OPUS 10

DO 24 NOV 2011 20 UUR / PODIUM BLAUWE ZAAL ongenummerd

€ 10 basis, € 8 -25/65+ en tickethouders concert wo 23 nov  
spreektaal Engels

Het Jerusalem Quartet neemt Debussy's enige Strijkkwartet onder de loep. Dit vroege werk van Debussy verraadt een opvallende invloed van César Franck, onder meer in de cyclische opbouw waarbij één kernmotief de vier delen doordringt. Op hun kenmerkende energieke en bevolgen manier leggen de Jerusalems de structuur bloot van de muziek en lichten ze toe hoe ze als uitvoerders met het werk omgaan. Aan het einde krijgt u Debussy's kwartet integraal te horen.

www.jerusalemstringquartet.com

DUIK MEE  
IN DE  
PARTITUUR

deSingel

## MUZIEK

### KEN UW KLASSIEKERS

# B'ROCK OLV. FRANK AGSTERIBBE

KRISTIAN BEZUIDENHOUT pianoforte

VR 25 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 26, € 22, € 18 basis / € 22, € 18, € 14 -25/65+ / € 8 -19 jaar  
INLEIDING DAVID VERGAUWEN 19.15 uur / blauwe foyer

**J HAYDN**

Symfonie nr 5 in A, HobI:5  
Concerto voor pianoforte en orkest nr 6 in D, HobXVIII:11

**P VAN MALDERE**

Symfonie nr 12 in C, VR39  
Symfonie nr 41 in Bes, VR81

Voor dit concert vond het Gentse barokgezelschap B'Rock een metgezel in pianofortespecialist Kristian Bezuidenhout. In het Zesde Klavierconcerto van Haydn tovert de geboren Zuid-Afrikaan een rijk scala aan kleurnuances uit deze achttiende-eeuwse voorloper van het moderne klavier. Met de overige werken die op het programma staan, voert B'Rock de luisteraar mee naar de oorsprong van de klassieke symfonie. Haydn's Vijfde is een vroeg voorbeeld van de vierdelige symfonievorm waarbij een menuet als extra deel aan het klassieke drieledige vormschema werd toegevoegd. Pierre van Maldere, vioolvirtuoos en componist aan het hof van Karel Alexander van Lotharingen, bewoog zich met zijn symfonieën op de drempel van barok en klassiek.

www.b-rock.org

www.kristianbezuidenhout.com

### LIVE MUSIC@ THE MOVIES

# HERMES ENSEMBLE OLV. KOEN KESSELS

PARIS QUI DORT RENÉ CLAIR / YAN MARESZ 1924

WO 30 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 18 basis / € 14 -25/65+ / € 8 -19 jaar / INLEIDING KEVIN VOETS 19.15 uur / blauwe foyer



'Paris qui dort' is het debuut van de Franse cineast René Clair (1898-1981) én een van de eerste sciencefictionfilms. Deze komedie gaat over een zekere Albert, de bewaker van de Eiffeltoren. Op een dag ontdekt hij dat de bewoners van Parijs in een diepe slaap zijn. Slechts enkelen, die per vliegtuig zijn gearriveerd, ontsnapten aan een geheimzinnige straal van een waanzinnige uitvinder. Zij hebben zich verschanst op de Eiffeltoren. Albert gaat samen met hen

op onderzoek in Parijs. De doorgedraaide geleerde gebruikt de magische straal om de inwoners van Parijs in de meest vreemde en compromitterende standjes te bevriezen. Mensen die niet door de straal geraakt zijn, slaan aan het plunderen. In 2005 maakte de Franse componist Yan Maresz een intrigerende score bij deze film.

www.hermesensemble.be

### BAROK INSTRUMENTAAL

# BRECON BAROQUE

OLV. RACHEL PODGER viool

ALEX BELLAMY hobo & hobo d'amore

ZA 26 NOV 2011 20 UUR / BLAUWE ZAAL

€ 32, € 28, € 24 basis / € 28, € 24, € 20 -25/65+ / € 8 -19 ja  
INLEIDING JAN DEVLIEGER 19.15 uur / blauwe foyer

**JS BACH**

Concerto voor viool en strijkers in a, BWV1041  
Concerto voor hobo d'amore en strijkers in A, BWV1055  
Concerto voor viool en strijkers in E, BWV1042  
Concerto voor viool en strijkers in D, arr. hoboconcerto BWV1053  
Concerto voor viool, hobo en strijkers in c, BWV1060

**G P TELEMANN**

Concerto voor 3 violen en strijkers in F uit 'Tafelmusik', TWV53:F1

Violiste Rachel Podger speelt de sterren van de hemel. Podger richtte recent haar eigen ensemble op: Brecon Baroque, genoemd naar haar woonplaats in Wales, waar zij ook het jaarlijkse Brecon Baroque Festival organiseert. Het ensemble bestaat uit een kern van solisten, waaronder violist Bojan Cicic en celliste Alison McGillivray. De Vioolconcerti van Bach zijn bij hen absoluut in goede handen. Hoboïste Alex(andra) Bellamy is al even gedreven en wordt een waardige tegenspeler in het Concerto voor viool en hobo. Tussendoor hoort u de solistische kwaliteiten van de andere leden van Brecon Baroque in een oorstrelend Concerto voor drie violen van Georg Philipp Telemann.

www.breconbeaconsmusic.com

NIET  
ZO STILLE  
FILM

# ARCHITECTUUR

VERBEELDING EN POËZIE IN ARCHITECTUUR

## ARCHITECTEN DE VYLDER VINCK TAILLIEU

> ZO 8 JAN 2012 / GRATIS

### TENTOONSTELLING

**OPEN** wo > zo 14 > 18 uur / bij voorstellingen 19 > 23 uur

**GESLOTEN** ma/di, feestdagen, za 24 en za 31 dec

### RONDLEIDINGEN

zo 20 nov 14 uur **gratis**

reservering verplicht  [tickets@desingel.be](mailto:tickets@desingel.be)

op aanvraag max. 20 p. € 60

reservering [www.antwerpenaverechts.be](http://www.antwerpenaverechts.be)

### PUBLICATIE

Publicaties 1 BOEK 2 en 1 BOEK 3, elk afzonderlijk verkrijgbaar, of samen met 1 BOEK 1, uitgegeven nav. Internationale Architectuurbiënnale Venetië 2010, uitgave MER Paper Kunsthalle, Gent

1 boek 2 / € 19 / ISBN 9789490693121

1 boek 3 / € 39 / ISBN 9789490693138

1 boek 1 + 1 boek 2 + 1 boek 3 / € 80

Het trio Jan De Vylder, Inge Vinck en Jo Taillieu - een vrij recent samenwerkingsverband - onderscheidt zich door zijn intuïtieve aanpak: ontwerpen is voor hen als zoeken in een berg bladeren tot je iets vindt. Fantasierijke ingevingen, beelden die her en der associaties oproepen, zijn een middel om grenzen te verleggen, om uit het kader van een louter determinerend pragmatisme te treden en om zuurstof te geven aan verbeelding en poëzie. Het ontwerp- en bouwproces moet op elk moment kunnen inspelen op de strikte

overheidsreglementering of de grillen van betrokken actoren. Die stoorzenders werken niet beperkend. Wel vormen ze de input voor een nieuwe wending, een unieke ingreep in het ontwerp en een extra gelaagdheid in de architectuur. De gebouwen van 'architecten de vylder vinck taillieu' zijn overigens nooit helemaal af: het onaf zijn geeft de gebruiker de vrijheid om te interveniëren en stimuleert diens creativiteit.

**COPRODUCTIE** deSingel internationale kunstcampus & Vlaams Architectuurinstituut **MET DE STEUN VAN** Abet Laminati, AGC Glass Europe, Foamglas Building, Ploegsteert NV, Patrick T'Hooft en Ann Huybens voor 'The Flemish Primitives', Technum Tractebel Engineering

JONGE MAKERS, DENKERS, DROMERS ARCHITECTUUR IN VLAANDEREN 2 ARCHITECTUURTENTOONSTELLINGEN

## IO-ARCHITECTEN

TOT ZO 13 NOV 2011

WANDELGANGEN / GRATIS

## PT ARCHITECTEN

WO 30 NOV 2011 > ZO 15 JAN 2012

WANDELGANGEN / GRATIS

DEBAT & VERNISSAGE **DI 29 NOV 2011** BLAUWE FOYER / 20 UUR

**OPEN** wo > zo 14 > 18 uur / bij voorstellingen 19 > 23 uur **GESLOTEN** ma/di, feestdagen

**GROEPSRONDELEIDING** max 20 pers. op aanvraag €60 reserveren via [www.antwerpenaverechts.be](http://www.antwerpenaverechts.be)

deSingel en het Vlaams Architectuurinstituut bieden twee seizoenen lang acht jonge architectenbureaus een platform aan om hun ideeën over architectuur, stedenbouw en landschapontwerp voor te stellen. De architecten krijgen de opdracht om al ontwerpend een onderzoek uit te werken. Het gaat om prikkelende oefeningen die oplossingen kunnen aanreiken voor prangende maatschappelijke vraagstukken en intellectueel uitdagende kwesties.

Io-architecten krijgt het Leie- en Scheldeinterfluvium tussen Gent en Oudenaarde als proefterrein van hun verkenning. Voor dit markante landschap in de Vlaamse Ardennen ontwerpen zij een nieuw model van landelijke groepswoningbouw. Het Brusselse team PT architecten ambieert een 'joie de vivre' bij de gebruikers van hun gebouwen. Hun ontwerpend onderzoek voor deze tentoonstelling betreft de wederopbouwhoeves in het West-Vlaamse Heuvelland.

**COPRODUCTIE** deSingel internationale kunstcampus & Vlaams Architectuurinstituut **ISM OSA-KULeuven, Steunpunt voor Ruimte en Wonen PROJECTSPONSOR** Goedhart Repro



reserveer makkelijk via [www.desingel.be](http://www.desingel.be)

ABO

TICKETS

> **TICKETS** Desguinlei 25 . B-2018 Antwerpen . T +32 (0)3 248 28 28 . F +32 (0)3 248 28 00 > **OPENINGSUREN** ma > vr 10 > 19 uur / za 16 > 19 uur > **GRAND CAFÉ** alle dagen open 9 > 24 uur / drankjes, hapjes, snacks, uitgebreid tafelen / [www.grandcafedesingel.be](http://www.grandcafedesingel.be)  
> **WWW.DESINGEL.BE** 24/24 uur tickets reserveren > betalen per creditcard > reservering onmiddellijk per e-mail bevestigd > tickets thuis toegestuurd of aan het besprekingsbureau van deSingel op de avond van de voorstelling > 24/24 uur meest recente informatie over programma > bezetting > duur van de voorstelling > pauze(s) > inleidingen > boventiteling > **24/24 UUR PROGRAMMABOEKJES** vanaf een drietal dagen vóór de voorstelling is het mogelijk om het programmaboekje van een voorstelling te downloaden in pdf-formaat

v.u. Jerry Aerts, Desguinlei 25, B-2018 Antwerpen, +32 (0)3 248 28 28 / maandblad deSingel, 29ste jg., november 2011, maandelijks behalve in juli / P 702096

deSingel is een kunstinstelling van de Vlaamse Gemeenschap en geniet de steun van



hoofdsponsor



mediasponsors

